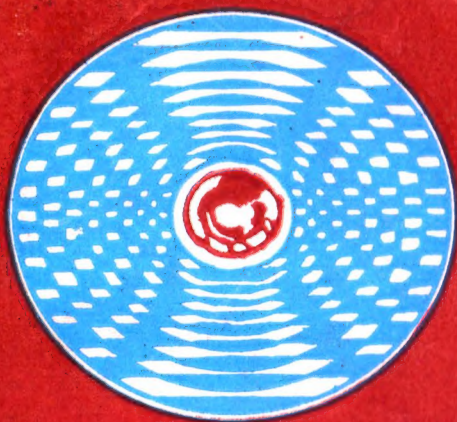


পদ্মবীৰ উৎপত্তি ও ক্ৰমবিকাশের ইতিহাস



শ্রীমন্তেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য

‘উপাধিঃ ব্যাধিরেবচ’—এই রকম একটা কথা আছে। উপাধি আপনাকে গ্রাস করেছে—সুভরাং আপনি উপাধিগ্রস্ত অর্থাৎ ব্যাধিগ্রস্ত। কিন্তু বই পড়ে চমক লেগেছে—ভেবেছি, এই যুগেও কি এমন সরস গবেষণা সম্ভব? দূর থেকে আপনার গভীর পাণ্ডিত্যকে, আপনার অচল নিষ্ঠাকে অভিনন্দন জানাই।

ডঃ মুরারি মোহন সেন



শ্রীখগেন্দ্র নাথ ভৌমিক বিরচিত ‘পবনীর উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশের ইতিহাস’ একখানি অতিশয় মূল্যবান গবেষণাধর্মী পুস্তক।... গ্রন্থকার একটি অত্যন্ত শ্রমসাধ্য অভিনব সমাজতাত্ত্বিক অনুসন্ধান ও গবেষণার কাজের সূত্রপাত করলেন তাঁর এই গ্রন্থখানি প্রণয়নের দ্বারা। এজন্য তাঁকে আমার আন্তরিক অভিনন্দন ও সাধুবাদ জানাই। যতদূর আমার জানা, ঠিক এই বিষয়ে ইতঃ পূর্বে এত ব্যাপক ও অনুশীলনের ফলাফল গ্রথিত করে এমন পুণর্জি বই লেখা হয়নি। সেই হিসাবে শ্রীযুত ভৌমিক মহাশয়কে এক্ষেত্রে পথিকৃত মনে করা যেতে পারে। কাজেই অন্যান্য কৃতিত্ব-গৌরবের সঙ্গে সঙ্গে পথিকৃত্যের গৌরবও তাঁর প্রাপ্য।

নারায়ণ চৌধুরী

পদবীর উৎপত্তি ও অর্থবিকাশের ইতিহাস

শ্রীযুক্ত নন্দ কুমার

[সংগৃহীত পদবীসমূহ পশ্চিমবঙ্গ ও বাঙ্গালাদেশ ছাড়াও
অন্ধ্র, আসাম, উড়িষ্যা, উত্তরপ্রদেশ, কনৌজ, কেরালা,
গুজরাট, ছোটনাগপুর, তামিলনাড়ু, দিল্লী, নেপাল, বিহার,
মহারাষ্ট্র, মহীশূর, মধ্যপ্রদেশ, রাজস্থান, সাঁওতাল-পরগণা,
সিংভূম ও হরিয়ানা বসবাসকারী কতিপয় জাতির
লোকদের দ্বারা ব্যবহৃত ।]



গ্রন্থকার কর্তৃক সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত

সংকলন কাল ইং ১৯৭৫-১৯৮২

প্রকাশক : "মিত্রলোকে"র পক্ষে
শ্রীনিশিকান্ত মজুমদার
৫২, কুমারপাড়া লেন,
কলিকাতা-৭০০০৪২

প্রচ্ছদ-শিল্পী : শ্রীহরিপদ দাস

মুদ্রক : শ্রীবংশীধর সিংহ
বাণী মুদ্রণ
১২, নরেন সেন স্কোয়ার
কলিকাতা-৭০০০০৯

বাঁধাই : মাতৃ বুক বাইন্ডিং ওয়ার্কস
৪১নং শ্রীগোপাল মল্লিক লেন
কলিকাতা-৭০০০১২

প্রথম সংকলন : অক্ষয়তৃতীয়া, ১৩৮৯

পরিবেশক : দীপালী বুক হাউস
১২/১বি, বঙ্কিম চ্যাটার্জী স্ট্রীট,
কলিকাতা-৭০০০৭৩

মূল্য : গ্রাহকমূল্য—২০ টাকা
সাধারণ মূল্য—৩০ টাকা

উৎসর্গ

*

যাঁরা সমাজ-চিন্তায় পূর্বগামী পথিক

*

হিন্দুজাতির ক্ষয়ক্ষতিরোধে যুগ যুগ ধরে যাঁরা

সতর্কবাণী উচ্চারণ করেছেন

*

সেই সব জীবিত ও মৃত, জ্ঞান ও অজ্ঞান মনীষিবৃন্দের

উদ্দেশে

প্রমথজালি

* * *

গ্রন্থকার

ভূমিকা

বাঙালী হিন্দুর নামের দুটি অংশ থাকে : একটি ব্যক্তিগত নাম, অর্থাৎ বংশগত নাম। দ্বিতীয়টি শেষে বসে এবং তাকে উপনাম বলা যায়। এই উপনামটি বংশকে চিহ্নিত করে। কিন্তু তার উৎপত্তি নানাভাবে ঘটেছে। কোথাও পূর্বপুরুষের অতীতের বৃত্তি অনুসারে, কোথাও সরকার প্রদত্ত খেতাব অনুসারে, কোথাও শিক্ষাগত যোগ্যতাসূচক উপাধি অনুসারে। বর্তমানকালে বৃত্তিসূচক উপনাম ব্যক্তি বিশেষের পেশা সূচিত করে না; কারণ অর্থনৈতিক বিনিয়োগের পরিবর্তন হেতু পৈতৃক পেশা সাধারণত উত্তরপুরুষ ত্যাগ করে। আবার দেখা যায় একই উপনাম বিভিন্ন বৃত্তিসূচক জাতির মানুষ ব্যবহার করে। এইভাবে উপনামের জটিলতা অত্যন্ত বৃদ্ধি পেয়ে গেছে।

আলোচ্য গ্রন্থের লেখক শ্রীখগেন্দ্র নাথ ভৌমিক এই জটিল বিষয় সম্বন্ধে একটি পূর্ণাঙ্গ আলোচনা করেছেন। কাজটি যে কত কঠিন তা সহজেই বোঝা যায়। তিনি কঠোর পরিশ্রম করে উপনামগুলি সংগ্রহ করে, তাদের বিজ্ঞান সম্মত শ্রেণীতে সাজিয়েছেন। তালিকাগুলিতে বিভিন্ন নীতি অনুসারে উপনামের বিন্যাস দেখিয়েছেন। সবগুলি তালিকা জড়িয়ে পূর্ণ চিহ্নটি পাওয়া যাবে। ‘খ’ চিহ্নিত তালিকায় সকল উপনাম পাওয়া যাবে। এটি সর্বাপেক্ষা ব্যাপক তালিকা। ‘গ’ চিহ্নিত তালিকায় প্রতি বৃত্তিভিত্তিক জাতির তলায় তার অন্তর্ভুক্ত সকল উপনাম পাওয়া যাবে। অন্যগুলি পরিপূরক তথ্য স্থাপন করে। যেমন ‘ঘ’ তালিকায় একই উপনাম (লেখকের পরিভাষায় পদবীতে) কতগুলি বৃত্তিভিত্তিক জাতি ব্যবহার করে তা দেখান হয়েছে। যেমন, রায় উপাধি ব্রাহ্মণ, বৈদ্য, কায়স্থ, সুবর্ণবর্ণিক, নমঃশূদ্র প্রভৃতি ব্যবহার করে। তা দেখায় অনেক ক্ষেত্রে উপনামের সাহায্যে বর্তমানে আর বংশের আভিজাত্যের পরিচয় মেলে না।

লেখক ঠিকই বলেছেন যে উপনামের ব্যবহার তুলে দিলে হয়ত জাতিভেদ সম্বন্ধে সচেতনতা উঠে যায়। কিন্তু তার যে একটি ব্যবহার যে নাই, তা নয়। তা ব্যক্তিকে তার পরিবারের সঙ্গে সংযুক্ত করে। দ্বিতীয়ত, রক্ষণশীল মনোভাব এ বিষয় এত প্রবল যে বলপূর্বক ছাড়া এমন নিষেধাত্মক বিধি প্রয়োগ করা যাবে না।

সে যাই হক, গ্রন্থকার যে একটি দূরদৃষ্টি কাজ সাময়িকের সহিত সম্পাদন করেছেন তা সন্দেহাতীত। এই তথ্য-সমৃদ্ধ গ্রন্থখানি সমাজতত্ত্ব বিষয়ক গবেষণায় একটি মূল্যবান সংযোজন হিসাবে স্বীকৃতি পাবার যোগ্য।

হিরন্ময় বন্দোপাধ্যায়

গ্রন্থকারের নিবেদন

আমার অনুসন্ধিৎসাই এই “পদবীর ঐতিহাস ও ক্রমবিকাশের ইতিহাস” গবেষণার মূল উৎস। পদবীর দ্বারা জাতি নির্দিষ্ট করার ফলাফল, অধিকাংশ ক্ষেত্রেই ঠিক না হওয়ার ব্যাপারে আমার ক্রিষ্ট অভিজ্ঞতা ছিল। এ বিষয়ে আমার অভিজ্ঞতা বাড়ল যে কয়টি ঘটনায়। তার মধ্যে প্রথমটি হল : এক সময় তফসিলী সম্প্রদায়ের উন্নতিকল্পে গঠিত একটি সংস্থা ‘কর্মকার’ পদবীধারী জনৈক ব্যক্তিকে তফসিলী সম্প্রদায়ের যথোচিত পরিচয়পত্র দিতে অস্বীকার করেন। সংস্থার বক্তব্য, কর্মকার তফসিলভুক্ত সম্প্রদায় নয় এবং কর্মকার তফসিলভুক্ত কোন সম্প্রদায়ের পদবীও নয়। কিন্তু পরে সেই ব্যক্তি প্রমাণ করেন তাঁর সম্প্রদায় তফসিলভুক্ত। এবং ‘কর্মকার’ তাঁর গৃহীত পদবী। অতঃপর তিনি কর্মকার এই পদবীতেই সেই সংস্থা থেকে তাঁর প্রয়োজনীয় পরিচয়পত্রও সংগ্রহ করেন। আর এই সূত্রেই তিনি জেলাশাসকের কাছ থেকেও ঐ কর্মকার পদবীতেই পরিচয়পত্র সংগ্রহ করে তফসিল সম্প্রদায়ের সুযোগ-সুবিধাও পান। দ্বিতীয় ঘটনা : এক ব্যক্তির ‘মুখাজী’ পদবী। এই মুখাজী পদবী সাধারণত ব্রাহ্মণের পদবী। কিন্তু এই ‘মুখাজী’ পদবীধারী ব্যক্তি তফসিলী সম্প্রদায়ভুক্ত। তিনি এই প্রমাণের ভিত্তিতে তফসিলী সম্প্রদায়ের সব প্রকার সুযোগ-সুবিধা বৈধভাবেই লাভ করেন। তৃতীয় ঘটনা : সংশ্লিষ্ট জেলাশাসকের স্বাক্ষরিত যথাযথ তফসিলী পরিচয়পত্রের জন্য, প্রয়োজনীয় সুপারিশের ভারপ্রাপ্ত পশ্চিমবঙ্গের একটি সরকারী সংস্থার জনৈক অফিসার কর্তৃক ‘কর্মকার’, ‘পোন্দার’, ‘মিত্র’ প্রভৃতি পদবীধারী তফসিলী সম্প্রদায়ের ব্যক্তিদের ক্ষেত্রে তফসিলী পরিচয়পত্রের জন্য সুপারিশে আপত্তি উত্থাপন।

উল্লেখিত ঘটনাগুলির সঙ্গেই বিভিন্ন সম্প্রদায়ের বন্ধুবান্ধবদের বিভিন্ন পদবীর মধ্যে তাঁদের নির্দিষ্ট সম্প্রদায় সঠিক বদ্ব্যপ্তে বিভ্রান্তির সৃষ্টি হওয়ায় এবং দৈনিক পত্রিকাগুলিতে পদবী পরিবর্তনের বিভিন্ন বিজ্ঞপ্তি দেখে, পদবী বিষয়ে বিস্তারিত জানার আগ্রহেই প্রাসঙ্গিক তথ্যাদিসহ পদবীগুলির সংকলনের সিদ্ধান্ত নিই।

এই সংকলনের জন্য গবেষণা করতে গিয়ে নিঃসন্দেহে আমার সীমিত জ্ঞানের প্রসার ঘটেছে। আজও পদবীর মধ্যে যারা সম্প্রদায় ঋজুতে চেষ্টা করেন এ সংকলন তাঁদের সঠিক পথের সন্ধান দিতে পারলেই আমি আমার শ্রম সার্থক বলে মনে করব। এ কথা বলে রাখা বোধ হয় সম্ভব হবে যে, আমি কোন মৌলিক গবেষণা করিনি, বিভিন্ন গ্রন্থ, পত্রপত্রিকা, সংস্থা ও অনেক সহস্রদয় ব্যক্তির সহযোগিতায় এ সংকলনকে রূপ দিতে সমর্থ হয়েছি। সুধী পাঠকবৃন্দ এ সংকলনের ভুলত্রুটি সংশোধনে এবং

অদ্যাবধি আমার অপরিজ্ঞাত সংশ্লিষ্ট তথ্যের সংযোজনে, সহযোগিতা করবেন বলে আমি আশা করি ।

কৃতজ্ঞতাপাশে অনেকেই আমাকে বেঁধেছেন—তাদের মধ্যে সর্বাগ্রে উল্লেখযোগ্য সাহিত্যিক-সাংবাদিক অগ্রজপ্রতিম শ্রীঅতীন্দ্র হোম রায়, কৈলাশহর মহকুমা নিবাসী ত্রিপুরার রাজপরিষদত ৮রামনিধি বিশারদ মহাশয়ের স্বেচ্ছায় পোষিত অগ্রজপ্রতিম সহকর্মী শ্রীজ্ঞানার্দন ভট্টাচার্য, মরমী বসুদ আদিত্যকুমার রায়, কবি নিশিকান্ত মজুমদার ও সহানুধ্যায়ী নিরঞ্জন বাগছী, ষাঁদের সক্রিয় সাহায্য ও সহযোগিতা আমার এই বহু বছরের শ্রমকে কিছুটা পূর্ণতা দিয়েছে, এবং আমাকে ধন্য করেছে ।

নমস্কারান্তে

অক্ষয়তৃতীয়া

১৩৮৯ সাল

কলিকাতা

বিনীত

শ্রীখগেন্দ্র নাথ ভৌমিক

অ প ৭

আমার সহধর্মিনী, স্নেহের ভ্রাতা, ভ্রাতৃবধূ, পুত্র ও ভ্রাতুষ্পুত্রীগণ

ষাদের হাতে দিলাম—

শ্রীমতী জ্যোৎস্না ; নরেন, উপেন ; গৌরী, দীপ্তি ;

বাপী, বাপু, বাপা, বাপন ;

রত্না, সীমা, স্বপ্না, শিপ্রা ।

গ্রন্থকার

“মিত্রলোক”-এর নিবেদন

শ্রীখগেন্দ্রনাথ ভৌমিকের “পদবীর উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশের ইতিহাস” “মিত্রলোক” সংস্থার প্রথম প্রকাশিত বই। ব্যবসায়িক সাফল্যের দৃষ্টিকোণ থেকে এমন একটি বইয়ের সম্ভাবনা, সাধারণ উপন্যাসের তুলনায় হয়ত উজ্জ্বল নয়। তথাপি “মিত্রলোক” এই বইটি নির্বাচন করেছেন, তার গুণগত বৈশিষ্ট্য এবং লেখকের গভীর নিষ্ঠা ও দীর্ঘ বছরের নিরলস সাধনার কথা চিন্তা করে। বস্তুতঃ “মিত্রলোক” মনে করেন, এই বই প্রকাশ করার সুযোগ পেয়ে, তাঁরা নিজেরাই ধন্য হয়েছেন। প্রতিভা, পরিশ্রম এবং পরম নিষ্ঠা—এই তিনটি চরিত্রের সমাবেশ যেখানে ঘটে, সেখানে সৃষ্টির চরিত্রের মধ্যেও উদ্ভরণ ঘটতে বাধ্য। এই বইটিতে যে তা ঘটেছে, তা পাঠক সমাজ একটু লক্ষ্য করলেই বদ্বতে পারবেন।

শ্রীভৌমিক, আমাদের সমাজ জীবনে, ব্যক্তি পরিচয়ের মৌল সমস্যায় একটা মূল শেকড় ধরে টান দিয়েছেন। পদবী দিয়েই সাধারণতঃ চলে আসছে জাতির উঁচু নীচু বিচার। এবং আমরা জানি, জাতের উঁচু-নীচুর মানদণ্ডে সামাজিক মর্যাদা নির্ণীত হয়ে থাকে। লেখকের লেখার বিচারের ক্ষেত্রেও সংকীর্ণ-চিন্তা সম্পাদক সমাজ, এই বিচারবোধ থেকে বহুক্ষেত্রে মুক্ত নন। অথচ বর্তমান গ্রন্থকার নির্দিষ্টভাবে প্রমাণ করেছেন, এই পদবী নির্ণয় পদ্ধতিটি বহু সময় সম্পূর্ণ ভুল অর্থও নির্দেশ করে। যেমন, “মুখাজী” পদবী ব্রাহ্মণের। কিন্তু “মুখাজী” পদবী কোন কোন তফসিলী সম্প্রদায়েরও।

মানুষের পরিচয়, পদবীর পদচিহ্ন ধরে নির্ণীত হওয়া, এ যুগের কাছে এক ধরনের পাপ। এটা অবাস্তব এবং অনাভিপ্রেত। কিন্তু আমাদের সমাজে, এই আধুনিকতার অত্যাচছ কলরবের মধ্যেও, আজও তা অব্যাহত। কোন শ্রেণী, কোন রাজনৈতিক গোষ্ঠী বা কোন প্রতিষ্ঠিত সমাজসেবী সংস্থার পক্ষ থেকে এর বিরুদ্ধে কোন প্রতিবাদ কখনো শোনা যায় না। এই অচলায়তনের মধ্যে, শ্রীভৌমিকের “পদবীর উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশের ইতিহাস” এক বালিস্ত এবং বিজ্ঞানসম্মত প্রতিবাদ। “মিত্রলোক” এই দৃষ্টিকোণ থেকেই বইটি প্রকাশে আগ্রহী হয়েছেন।

শ্রীভৌমিকের এই গবেষণার মধ্যে আগামীকালের জন্য সমাজ চিন্তার প্রভূত উপাদান সঞ্চিত থাকল। পরবর্তী কোন গবেষক এই সম্পদ থেকেই তাঁর সাধনার উপাদান সংগ্রহ করতে পারবেন।

“মিত্রলোক”-এর এই প্রথম বইটি বুদ্ধিমত্তা এবং সাধারণ পাঠক সমাজে সমাদৃত হলে, আমরা নিজেদের ধন্য মনে করব।

মৃত্যুঞ্জয় মাইতি

[“মিত্রলোক” সংস্থার পক্ষে]

অতি, উপাধি/পদবীগুলিতে অনুসৃত বর্ণাক্রম :—

অ	ক	ঠ	ফ	স
আ	খ	ড	ব	হ
ই	গ	ঢ	ভ	ঈ
ঈ	ঘ	ত	ম	উ
ঊ	চ	থ	য	ঋ
ঋ	ছ	দ	র	ৠ
ৠ	জ	ধ	ল	
ৡ	ঝ	ন	শ	
ৢ	ট	প	ষ	

বিষয়-সূচী

সূচনা	...	১-৩
সমাজ বিবর্তন	...	৪-৮
পদবী বিবর্তন	...	৯-১৫
উপসংহার	...	১৬-২০
ক-বিভাগ	...	১-৬
[পশ্চিমবঙ্গের অগ্রসর, অনগ্রসর, তফসিলী ও আদিবাসী জাতিসমূহের তালিকা]		
খ-বিভাগ		১-৪০
[সংগৃহীত পদবী/উপাধি/খেতাবসমূহ]		
গ-বিভাগ	...	১-৪২
[সংকলনে উল্লেখিত জাতিগুলির মধ্যে ব্যবহৃত পদবীসমূহ]		
ঘ-বিভাগ	...	১-৩৪
[একাধিক জাতি কর্তৃক একই পদবীর ব্যবহার]		
ঙ-বিভাগ	...	১-৬৫
[পদবী/উপাধি/খেতাবের উৎপত্তি]		
চ-বিভাগ		১-১৬
[সংগ্রহের সূত্র]		
পরিশিষ্ট	...	১-১০

সূচনা

হিমালয় থেকে কন্যাকুমারিকা পর্যন্ত বিস্তীর্ণ বিশাল ভূখণ্ড আমাদের দেশ ভারতবর্ষ। আর্ষদের ভারত আগমনের পর থেকে বিভিন্ন সময়ে নানা জাতির আগমন ও সংমিশ্রণ হয়েছে আমাদের এই দেশে। বহু ভাষাভাষী ভারতজনের দেশে বিচিত্র আচার ব্যবহার ও নানা ধর্মে বিশ্বাস নিঃসন্দেহে বিভিন্ন জাতির বিভিন্ন বৈশিষ্ট্যের পরিচয় বহন করে। খ্রীষ্টান, মুসলমান প্রভৃতি ধর্মাবলম্বী জাতিগুলি ছাড়া হিন্দু জাতির প্রধান চারটি বর্ণের অসংখ্য বিভাগ ও উপজাতিগুলির বিভিন্ন গোষ্ঠী বর্তমান। ভারত-ইতিহাসের প্রাচীনত্বের নিরিখে হিন্দু জাতির প্রত্যেক ব্যক্তির বর্ণ ও গোষ্ঠী অনুযায়ী নিজস্ব পদবী ধারণের প্রথা অবশ্য নিত্যন্তই অবচীন। কালক্রমে বিচিত্র পরিস্থিতিতে নতুন নতুন পদবীর উদ্ভব হয়। সেই পদবীগুলির সংকলন ও পদবী বিষয়ক তথ্যগুলির আলোচনাই এখানে মূল্য উদ্দেশ্য।

মনের ভাব সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ করতে যেমন কয়েকটি শব্দের প্রয়োজন তেমন প্রত্যেক ব্যক্তির প্রাথমিক পরিচয়ে অন্তত দুটি শব্দের একান্তই দরকার। সেই শব্দ দুটির প্রথমটি 'নাম' (NAME) এবং অপর শব্দটিকে 'উপনাম' বলা হয়। এই উপনাম শব্দটিই সাধারণ অর্থে প্রচলিত 'পদবী' (SURNAME)। কেবলমাত্র নাম দ্বারা কোন ব্যক্তির পরিচয় সম্পূর্ণ হয় না; সম্যক পরিচয়ের জন্য পদবীটি অত্যাवশ্যক। কোন ব্যক্তি তার নামের দ্বারা কোন বিশেষ মহলে পরিচিত হলে তার পরিচয়ে আর পদবীর প্রয়োজন হয় না; পক্ষান্তরে, কোন ব্যক্তি তার পদবীর দ্বারা কোন বিশেষ মহলে পরিচিত থাকলে তার পরিচিতিতেও নাম নিঃপ্রয়োজন হতে পারে। তবে নাম ও পদবী একসঙ্গে যুক্ত না-হলে কোন ব্যক্তিরই পরিচয় সম্পূর্ণ হয় না। নাম ও পদবীর মাঝে চন্দ্র, কুমার, লাল, নাথ, বরণ, রজন, ভূষণ, রাণী, বালা প্রভৃতি যে-পদগুলি ব্যবহৃত হতে দেখা যায় ঐগুলি অধিকাংশ ক্ষেত্রে লিংগবোধক; কদাচিৎ কোন স্থলে নিছক অলংকার মাত্র। নাম ও পদবীর মাঝে ঐরূপ যে-কোন একটি পদের ব্যবহার নিত্যন্তই ব্যক্তির ইচ্ছাধীন। মধ্যপদটি ব্যবহার না-করলেও পরিচয়ের কোন হেরফের হয় না।

এখন যেমন ব্যক্তির নামের শেষে পদবী থাকে, প্রাচীনকালে অনুরূপ পদবী কেউ ব্যবহার করতেন না। গুণকর্ম অনুসারে আর্ষ চতুর্বর্ণের পদবী ধারণের প্রথম ধর্মীয় নির্দেশ পাওয়া যায় যথাক্রমে মনু-সংহিতা ও বৃহদ্রত্নপুত্রের থেকে।

“শর্মাবদ্ ব্রাহ্মণস্য স্যাৎ রাজ্ঞো রক্ষা সমাশ্বিতম্ ।

বৈশ্যস্য পদ্বিষ্ট সংযুক্তং শূদ্রস্য প্রেষ্য সংযুক্তম্” ॥

(মনু-সংহিতা)

“ব্রাহ্মণে দেবশর্ম্যানৌ রায়বর্মা চ ক্ষত্রিয়ে ।

ধনোবৈশ্যে তথা শূদ্রে দাস শব্দঃ প্রযুক্ত্যতে” ॥

(বৃহত্মশ্ম-পু্রাণ)

—এই দুটি শ্লোক থেকে স্পষ্টই প্রতিপন্ন হয় যে, ব্রাহ্মণের “শর্মা” ও “দেবশর্মা”, ক্ষত্রিয়ের “বর্মা” ও “রায়বর্মা” বা অনুরূপ কোন রক্ষাকর্মবাচক উপাধি, বৈশ্যের “ভূতি” বা অনুরূপ কোন পদ্বিষ্টক্রিয়াবোধক উপাধি এবং শূদ্রের “দাস” বা অনুরূপ কোন সেবার্থক উপাধির দ্বারা বর্ণের পরিচয় হবে। কিন্তু বৈদিক যুগ থেকে যে-সব বিশেষ বিশেষ নামের সংগে আমরা পরিচিত সেই সব নামের শেষে পদবী দেখা যায় না ; যেমন—বালি, অশ্বরীশ, বিপ্রাশিৎ, হরিচন্দ্র, (রাজা) দশরথ, (রাজর্ষি) জনক, যদীর্ষিত্তর, দুষোদন প্রভৃতি। পু্রাণ, রামায়ণ ও মহাভারত প্রভৃতি গ্রন্থে কাহারও নামের শেষে পদবীর উল্লেখ নাই। রাজন্যবর্গ ছাড়া বহু মহামুনি ও ঋষির নামও শাস্ত্রগ্রন্থগুলিতে উল্লেখিত আছে, যাদের নাম এখনও গোপ্ত্রে ও প্রবরে বিদ্যমান। তাঁদের নামের শেষেও বর্ণজ্ঞাপক কোন পদবী দেখা যায় না। একাধিক পু্রাণে বৈশ্যদের উপাখ্যান আছে, কিন্তু তাঁদের নামের শেষে বর্ণজ্ঞাপক “ভূতি” অথবা “ধন” শব্দের উল্লেখ নাই। সত্বরায় এরূপ সিদ্ধান্তে আসতে পারা যায় যে, শাস্ত্রীয় দ্বাদশ সংস্কার ও ক্রিয়াকাণ্ড ব্যতীত ধর্মীয় নির্দেশ অনুযায়ী নামের সংগে বর্ণের পরিচায়ক শর্মা, বর্মা, ভূতি ও দাস ব্যবহৃত হত না। বৈদিক ও পৌরাণিক যুগের যে-সব রাজর্ষি ও রাজন্যবর্ণের নাম পূর্বে উল্লেখ করা হয়েছে সে-সব নাম থেকে পরিস্কার প্রমাণিত হয় যে, ব্যক্তির নাম দ্বারাই তাঁর পরিচয় প্রকাশ ও পরবর্তীকালে তাঁর বংশের পরিচিতি হত ; যেমন—“কুরুবংশ”, “রঘুবংশ” ইত্যাদি। তখন পদবীর দ্বারা বংশ পরিচিতি হত না। পৌরাণিক যুগের দীর্ঘদিন পরে হিন্দু সমাজে ধীরে ধীরে নামের সাথে সমাসবন্ধ পদরূপে পদবীর সংযুক্তি দেখা দিতে থাকে ; উদাহরণস্বরূপ উল্লেখ করা যায়—ভবভূতি, দেবদাস, দেবদত্ত, বিষ্ণুশর্মা, ধর্মগুপ্ত, অগ্নিমিত্র ইত্যাদি। বংশানুক্রমিকভাবে যদিও কয়েক শতাব্দী এইভাবে নামের সংগে পদবীর ব্যবহার চলছিল কিন্তু পদবীর দ্বারা বংশের পরিচয় হত না। কালক্রমে দেবদত্ত স্থলে দেবরূপ দত্ত, বিজয় সেন স্থলে বিজয়কুমার সেন এবং বিষ্ণুশর্মা স্থলে বিষ্ণুসেবক শর্মা ইত্যাদি ব্যবহৃত হতে আরম্ভ হল এবং পদবী বংশানুক্রমিক হলে পড়ায় পদবীর দ্বারা বংশ পরিচিতি সূরু হল। আবার এও দেখা যায় যে, অতীতে ব্যক্তিগত নামগুলি ছিল একটিমাত্র শব্দ ; যেমন, দুর্লভ, গরুড়, কলধ

ইত্যাদি। কোন কোন ক্ষেত্রে বন্ধুমিত্র, ধৃতিপাল, চিরাতদত্ত। এ প্রসংগে এও উল্লেখযোগ্য যে, আজকের বঙ্গদেশের পদবী চট্ট, বর্মণ, পাল, মিত্র, দত্ত, নন্দন, দাস, ভদ্র, দেব, সেনা, ঘোষ ও কুন্ডু অতীতের নামের শেষাংশ কিনা তা নিয়েও পণ্ডিত সমাজে মতভেদ রয়েছে।

ভারতের বিভিন্ন অংশে বংশ-পরিচিতির ধারক “পদবী” বা “পারিবারিক নাম” ব্যবহারের বিভিন্ন রীতি পরিলক্ষিত হয়। বাঙ্গালী ও মহারাম্ভবাসী ছাড়া অন্যেরা ততটা পদবী ব্যবহার করেন না। ভারতের দক্ষিণ অংশে অঞ্চলের নামই পারিবারিক নাম বা পদবী, যা ব্যক্তিগত নামের পূর্বে বসানো হয়। আবার কারো কারো নামের পূর্বে তাঁর পিতার নাম যোগ করা হয়; যেমন, সর্বপল্লী রামস্বামী ভেঙ্কটরমন—ক্রমানুসারে প্রথম—পারিবারিক নাম বা পদবী যা অঞ্চলেরও নাম; দ্বিতীয়—পিতার নাম; এবং সর্বশেষে ব্যক্তিগত নাম। তামিলনাড়ুর লোকেরা সাধারণত পদবী ছাড়াই তাঁদের নাম লেখেন। তবে তাঁদের পরিচয়ে যে-চারটি শব্দ ব্যবহার করেন তার প্রথম শব্দটি তাঁদের আদি বাসস্থানের নাম, দ্বিতীয় শব্দটি পিতার নাম, তৃতীয় শব্দটি নিজের নাম ও শেষের শব্দটি পদবী। কুন্ডকোলম্ রঙ্গস্বামী পদ্মনাভ আয়েঙ্গার—এই শব্দ কয়টির দ্বারা উক্ত পদ্ধতিতে একজনের পূর্ণ পরিচয় রয়েছে। তবে আয়েঙ্গার পদবী ব্যবহার না-করলে তার নাম হত পদ্মনাভন্। পশ্চিমাঞ্চলের পদ্ধতিতে দেবদত্ত রামকৃষ্ণ ভান্ডারকার—ক্রমানুসারে প্রথমটা ব্যক্তিগত নাম, দ্বিতীয়টা পিতার নাম এবং শেষটি অঞ্চলের নাম ব্দকায়।

নিজস্ব বা ব্যক্তিগত নামের মতোই পদবী বা পারিবারিক নাম দ্বারা অনেককেই কে কোন স্থানের অধিবাসী তা সহজেই নির্ণয় করা যায়; যেমন, দক্ষিণভারতে সুব্রহ্মণ্য, মহালিঙ্গ প্রভৃতি ব্যক্তিগত নাম আর আইয়ার ও আয়েঙ্গার ইত্যাদি পারিবারিক নাম বা পদবী। পূর্বভারতে ব্যক্তিগত নাম রাসবিহারী, হরেকৃষ্ণ ইত্যাদি আর মধুখোপাধ্যায়, বাসু প্রভৃতি পারিবারিক নাম বা পদবী। ভারতের পশ্চিমে ও দক্ষিণাংশে প্রায়ই অঞ্চলের নামেই পারিবারিক নাম বা পদবী রচিত হলে থাকে। বিশেষ করে পশ্চিম অঞ্চলে প্রায়ই পারিবারিক নামগুলি তাদের আদি বাসস্থানের নামের শেষে “কার” শব্দ যোগ করে গঠন করা হয়; যেমন, বিজয় পারকার—যার পরিবার বিজাপুরের আদি বাসিন্দা।

পদবী গ্রহণে হিন্দুর প্রাতি শাস্ত্রের নির্দেশ থাকায় ও পদবীর দ্বারা মানুষের সামাজিক মর্যাদা তথা সমাজজীবনে তার স্থান নির্দিষ্ট হওয়ার প্রাথমিক রীতি প্রচলিত থাকায় হিন্দুর ধর্ম তথা সমাজজীবনের প্রাসংগিক তথ্যগুলি আলোচনা এখানে অপরিহার্য।

সমাজ-বিবর্তন

প্রাক-বর্ণবিভাগ যুগে এক আর্থ পিতার বিভিন্ন সন্তান বিভিন্ন বৃত্তি অবলম্বন করে জীবিকা নির্বাহ করতেন। তাদের বৃত্তিবাচক কোন পরিচয় বা ভাগ ছিল না। পরে বিভিন্ন বৃত্তিকে জ্ঞান, শৌর্য, অর্থ ও সেবা এই চারটি ভাগে ভাগ করে এই সব বৃত্তি গ্রহণকারীদের বৃত্তি বা কর্মভিত্তিক ভাগে যথাক্রমে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র নামে চতুর্বর্ণে ভাগ করা হয়। (বর্ণের এক অর্থ গুণ ; গুণানুসারে প্রত্যেককে উক্ত বৃত্তি বা কর্মের জন্য বরণ করা হল)। গুণের দ্বারা কর্মপ্রাপ্তি সাধারণ অর্থে কর্মে দক্ষতা বা কর্মপটুতা বুঝায়। কিন্তু গুণের অপর অর্থ—সব, রজঃ ও তমঃ এই তিন প্রাকৃতিক গুণ। প্রত্যেক ব্যক্তিরই প্রাকৃতিক তিনগুণের একটি না একটির প্রাধান্য থাকে এবং সেই গুণাগুণী কর্মে ব্যক্তির কর্মদক্ষতা দিন দিন বৃদ্ধি পায়। জ্ঞান, শৌর্য, অর্থ ও সেবা কর্মগুণিতে উক্ত প্রাকৃতিক গুণের প্রভাবে কর্মদক্ষতা বা পটুতাই বর্ণসৃষ্টির সূত্ররূপে গৃহীত হয়ে থাকে। স্বর্গগুণ সম্পন্ন সাত্বিক প্রকৃতির লোক যারা, তারা মৃদুসংগ, অহংবাদশূন্য, ধৃতিমান, উৎসাহী ও সিংধাসিদ্ধ বিষয়ে নির্বিকার ত্যাগী পদার্থ। যারা রজোগুণ সম্পন্ন রাজসিক প্রকৃতির লোক তাঁরা প্রভুত্ব, ক্ষমতা, প্রতিপত্তি, সুখসম্পদের অভিলাষী। তমোগুণ সম্পন্ন তামসিক প্রকৃতির মানুষ অত্যধিক নিদ্রা, আলস্য, ভয় ও মৃদুতায় আচ্ছন্ন। প্রকৃতির এই তিন গুণভেদ অনুযায়ী মানুষের কর্মক্ষেত্রও মূলত তিন প্রকার। আর ঐ গুণগত কর্মভেদ অনুযায়ী হিন্দুধর্মে বর্ণের সৃষ্টি হয়েছে। অধ্যয়ন, অধ্যাপনা, যথাশাস্ত্র ধর্মানুশীলন, যাগযজ্ঞ সমাপন ও ‘সর্বজনহিতায়’ কর্মে পৌরোহিত্য করণ স্বর্গগুণ সম্পন্ন ব্রাহ্মণের কর্ম। রজোগুণজাত প্রভুত্ব, ক্ষমতালোভ, সুখসম্পদ ভোগ, দেশরক্ষা, দেশের শান্তিরক্ষা ও প্রয়োজনবোধে যুদ্ধবিগ্রহ করা ক্ষত্রিয়ের কর্ম। আর, রজোগুণের আধিক্য ও তমোগুণের অল্পতায় কৃষি ও বাণিজ্য দ্বারা দেশের ধনবৃদ্ধি বৈশ্যের কর্ম। কায়িক শ্রমের দ্বারা অন্য তিন বর্ণকে তাদের নিজ নিজ কর্মে সাহায্য করাই তমোগুণ সম্পন্ন শূদ্রের কর্ম। উক্ত প্রাকৃতিক গুণত্রয়ের প্রত্যেকটি গুণই অভ্যাস ও পারিপার্শ্বিক অবস্থার প্রভাবে বর্ধিত বা হ্রাসপ্রাপ্ত হতে দেখা যায়।

উল্লেখিত গুণগত কর্মভেদের চারটি ভাগের অন্যতম জ্ঞানবলের প্রতীক ব্রাহ্মণ তাঁদের জ্ঞান, বুদ্ধি, অহংভাবশূন্যতা প্রভৃতি স্বর্গগুণের বলে সমাজকে পরিচালিত করতেন। সমাজের সবাই তাঁদের মূখের কথায় চলত বলে তাঁরা সমাজরূপী বিরাটের মূখস্বরূপ। শৌর্য বা বাহুবলের প্রতীক ক্ষত্রিয়—তাঁরা মূলত রজোগুণের অধিকারী বলে তাঁদের বাহুবল দ্বারা সমাজের রক্ষণাবেক্ষণ বা শান্তিরক্ষা করতেন। সমাজের

রক্ষা করতেন বলেই তাঁরা সমাজরূপী বিরাটের বাহুস্বরূপ। ধনবলের প্রতীক বৈশ্য প্রধানত রজোগুণাশ্রিত—তন্ম্রা ব্যবসা-বাণিজ্য দ্বারা ধনের সংস্থানে লিপ্ত থাকতেন। উরু যুগল যেমন উদরকে ধারণ করে সেইরূপ সমাজের উদর পোষণে লিপ্ত থাকতেন বলেই তাঁরা সমাজরূপী বিরাটের উরুস্বরূপ। আর শ্রমবলের প্রতীক শূদ্র তমোগুণাগত ; তাঁরা কামিক শ্রমের দ্বারা অন্য তিন বর্ণের কর্মের সহায়তা করতেন। পদযুগলকে নির্ভর করে উরু, উদর ও মস্তিস্ক দৃঢ়ায়মান বলেই তাঁরা সমাজরূপী বিরাটের পদযুগল স্বরূপ। এখানে সমাজকে বিরাটত্বে স্থান দিলে তার সেবায় চারটি কর্মের দ্বারা চতুর্বর্ণের উপস্থিতি প্রতিপন্ন। কিন্তু ব্রহ্মার মূখ হতে ব্রাহ্মণের, বাহু হতে ক্রান্তিয়ের, উরু হতে বৈশ্যের ও পদ হতে শূদ্রের উপস্থিতি, এই মতের যৌক্তিকতা গ্রহণযোগ্য কিনা তা ভাববার বিষয়। কারণ, চতুর্বেদের মধ্যে ঋগ্বেদ আর্য তথা হিন্দুদের প্রাচীনতম গ্রন্থ, এবং তাতে গুণভিত্তিক চতুর্বর্ণ সৃষ্টির কথা উল্লেখ আছে ; আর, বৈদিক যুগের অনেক পরে ঋগ্বেদ সংহিতায় “ব্রহ্মার মূখ হতে ব্রাহ্মণের উপস্থিতি” ইত্যাদি শ্লোকের দ্বারা গুণগত কর্মভেদের স্থলে জন্মগত অধিকারের কথা পরিলক্ষিত হয়। এবং বিধি বিভিন্ন মতগুলি গবেষকদের গবেষণার বিষয়।

কর্মের দ্বারা চারটি বর্ণের সৃষ্টি হলেও তখন উহা জন্মগত ছিল না—গুণকর্মভিত্তিক ছিল। বর্ণে বর্ণে যে কোন বিভেদ ছিল না তা নিম্নোক্ত আলোচনাদিতে প্রতীয়মান—প্রাচীনকালে ব্রাহ্মণপুত্র গুণব্রততায় এবং কর্ম বা বৃত্তিতে ক্রান্তিয়, বৈশ্য বা শূদ্ররূপে খ্যাত হয়েছেন এবং শূদ্রতনয়ও গুণগত উৎকর্ষের জন্য ব্রাহ্মণ্য লাভ করেছেন। দাসীপুত্র কবচও একজন বৈদিক ঋষি হয়েছিলেন এবং “ভর্তৃহীনা জ্বালালার” পুত্র সত্যকামও “স্বিজোক্তম” ব্রাহ্মণ বলে গণ্য হয়েছিলেন। উদাহরণস্বরূপ আরও বলা যায়, বিশ্বামিত্র ক্রান্তিয় কুলে জন্মগ্রহণ করেও ব্রাহ্মণ্য লাভ করেছিলেন। আবার, পরশুরাম ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ করলেও কর্মের জন্য ক্রান্তিয় বলে পরিগণিত হন।

ব্রাহ্মণ গুণগত বৈশিষ্ট্য বর্ণের শ্রেষ্ঠরূপে গণ্য হলেও তার ক্রান্তিয়াদি ত্রিবর্ণের অন্য গ্রহণের কোন নিষেধবিধি যে ছিল না তার প্রমাণ বহু পুরাণ ও সংহিতায় দেখতে পাওয়া যায়। যাজ্ঞবল্ক্য, পরাশর, বিষ্ণু ও ষম প্রভৃতি সংহিতায় এবং অশ্বিন, আদিত্য ও কর্ম প্রভৃতি পুরাণে এইরূপ বিধানের উল্লেখ আছে। বাস্তবক্ষেত্রেও অনুরূপ সামাজিক ব্যবহার ছিল। বর্ণগুলির পরস্পরের মধ্যে বিবাহপ্রথা প্রচলিত ছিল,—ব্রাহ্মণেরা ক্রান্তিয়া, বৈশ্য, শূদ্রা ; ক্রান্তিয়েরা বৈশ্য, শূদ্রা ; বৈশ্যেরা শূদ্রা পত্নী গ্রহণ করলে তা অনুলোম ; আর, ক্রান্তিয়েরা ব্রাহ্মণী ; বৈশ্যেরা ক্রান্তিয়া বা ব্রাহ্মণী ; শূদ্রেরা বৈশ্য, ক্রান্তিয়া বা ব্রাহ্মণী পত্নী গ্রহণ করলে তাকে প্রতিলোম বিবাহ বলা হত। শীঘ্র পুরাণে অনুলোম ও প্রতিলোম বিবাহের দৃষ্টান্তের অভাব নাই। বর্ণগুলির

মধ্যে স্পর্শদোষ ছিল না। শাস্ত্রবিধি অনুসারে শূদ্র পাচকের রান্না-করা অন্নাদি অন্য বর্ণের হিন্দুরা ভক্ষণ করতেন। মনু-সংহিতায় আছে, দাস্যকর্ম দ্বারা জীবিকা অর্জনে অক্ষম হলে শূদ্র পাচকের বৃত্তি গ্রহণ করে তার পরিবার প্রতিপালন করবে।

আর্যগণের গুণাভিত্তিক বর্ণবিভাগ কালক্রমে বর্ণকেন্দ্রিক ও বংশাভিত্তিক হয়ে দাঁড়ানোর মূলে রয়েছে ঐ চতুর্বর্ণের প্রত্যেক পরিবারের সন্তানদের প্রতি পিতৃপুরুষের অপত্যস্নেহ এবং সন্তানের ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে অভিভাবনা। ফলে ব্রাহ্মণ তাঁর সন্তানদের বেদ অধ্যয়ন করাতেন এবং নানা শাস্ত্রে সুদর্শিত করে তুলতে চেষ্টা করতেন। কিন্তু যে-সন্তান ব্রাহ্মণের গুণের অধিকারী হতে পারতেন না কালক্রমে তিনিও ব্রাহ্মণরূপে স্থায়ী বর্ণের সর্বকর্মের অধিকারী হতে লাগলেন। অনুরূপভাবে, ক্ষত্রিয়গণ তাঁদের সন্তানদের যদুশ্ববিদ্যায় পারদর্শী করে তুলতে চেষ্টা করতেন কিন্তু কোন ক্ষত্রিয়নন্দন যদুশ্ব বা শাসনকার্যে পারদর্শিতা দেখাতে না পারলেও ক্ষত্রিয়রূপে পরিচিত হতেন। একইভাবে, অনূপযুক্ত হয়েও বৈশ্যের ছেলে বৈশ্য ও শূদ্রের ছেলে শূদ্র বলেই পরিচিত হতেন। এইরূপে প্রত্যেক বর্ণই নিজ নিজ কর্মগত স্বার্থরক্ষায় সতত তৎপর থাকতেন। ফলত গুণাভিত্তিক বর্ণবিভাগের অবকাশ রইল না। তবে তখনকার সমাজব্যবস্থায় বর্ণাভিত্তিক কর্মবিভাগ থাকার ফলে বংশগত কর্মে নৈপুণ্য অর্জনের সুযোগ স্বভাবতই প্রত্যেক বর্ণের সন্তানেরা পেত। কিন্তু পরবর্তীকালে নতুন ও পরিবর্তিত সমাজব্যবস্থায় পূর্বের সুফলদায়ক গুণগত বর্ণবিভাগের স্থলে দেখা দিল জন্মের অধিকারে বর্ণের অধিকার এবং বর্ণের অধিকারে কর্মের অধিকার। সমাজস্বার্থের উপরে স্থান পেল সংকীর্ণ পারিবারিক স্বার্থ বা ব্যক্তিগত স্বার্থ। এবং ফলত বর্ণে বর্ণে গড়ে উঠল বিরাত ব্যবধান ও বিভেদের প্রাচীর। স্বার্থান্ধ মানুষ্যের দ্বারা জ্ঞান, শৌর্য, অর্থ ও সেবা, কর্মের এই চারটি মূলভাব চতুর্বর্ণের গন্ডিতে আবদ্ধ হওয়াতে বর্ণে বর্ণে বিভেদ সৃষ্টি হয়েই শেষ হল না; অতঃপর ঐ কর্মগুণের স্তর, শাখাস্তর ও বিভিন্ন উপস্তরে কর্মরত মানুষগুলিকে চিহ্নিত করা হল এক একটি পৃথক জাতের মানুষরূপে। এইরূপে বিভিন্ন কর্ম বা বৃত্তি অবলম্বনকারীরা তাদের বংশানুক্রমিক প্রথার মধ্য দিয়ে বিভিন্ন জাতে পরিণত হল। ক্রমে জাতিগত কর্মগুণের বিভিন্ন স্তরে মানান্দুযায়ী উচ্চ-নীচ নির্দিষ্ট হতে লাগল। আর, এর ব্যাপক প্রসারের ফলে দেখা দিল জাতপাতের ভেদ-বিচার। এবং জন্মসূত্রে বর্ণ ও শ্রেণী নির্ধারণের সরল ব্যবস্থার ফলে মানুষের সহজাত বৃত্তি এবং স্বাভাবিক গুণ বিকাশের আর কোন সুযোগ রইল না।

আনুমানিক খ্রীষ্টপূর্ব পঞ্চম শতাব্দী থেকে খ্রীষ্টীয় সপ্তম শতকের শেষ অবধি বৌদ্ধ ধর্মের প্রাধান্য ছিল। এই বৌদ্ধ ধর্ম জাতিভেদ এবং ব্রাহ্মণ্য ধর্মের বিরুদ্ধে বিশেষ আঘাত হেনোছিল; ফলে জাতিভেদের কঠোরতা অনেকটা শিথিল হুইল

এসেছিল। দীর্ঘদিন ধরে বৌদ্ধ ধর্মের প্রাধান্য এবং বিশেষত বৌদ্ধ শাসনের ফলে ব্রাহ্মণের প্রাধান্য বা জাতিভেদ প্রথার কঠোরতা না থাকায় উচ্চ-নীচ জাতপাতের ভেদাভেদ ছিল না। অসবর্ণ বিবাহের বহুল প্রচলন হয়েছিল। বৌদ্ধ রাজশাসন ও ধর্মের প্রভাবে চতুর্বর্ণের মধ্যে পংক্তিভোজন ইত্যাদি প্রথা প্রবর্তিত হয়েছিল।

খ্রীষ্টীয় অষ্টম শতাব্দী থেকেই ব্রাহ্মণ্য ধর্মের পুনরুত্থান সুরু। আর, তখন থেকেই বঙ্গদেশে বৌদ্ধ ধর্মের প্রভাব স্তিমিত হতে থাকে। অবশ্য পাল রাজাদের আমল অবধি বঙ্গদেশে বৌদ্ধধর্মের প্রভাব ছিল। কারণ, পাল রাজারা ছিলেন বৌদ্ধ। সেন রাজাদের শাসনকালে আবার হিন্দু সমাজের পুনর্গঠন আরম্ভ হয়। এই পুনর্গঠনের প্রধান প্রবক্তা ছিলেন রাজা বল্লালসেন। তাঁর রাজসভায় নানা শাস্ত্রে বিশারদ বড় বড় পণ্ডিতের সমাবেশ হয়েছিল। তাঁদের সাহায্যে হিন্দু সমাজে পুনরায় জাতিভেদ প্রথা প্রবর্তিত হয়। বল্লালসেন যে শূদ্ধ হিন্দু সমাজের পুনর্গঠন করলেন তা-ই নয়, কর্মভেদ অনুযায়ী এমনভাবে নতুন ৩৬টি জাত বা শ্রেণীর সৃষ্টি করেছিলেন যাতে সমাজে বিভেদের সূচনা হল। এবং শ্রেণীতে শ্রেণীতে উচ্চনিম্ন-বোধ তথা প্রভেদ অনেক বেড়ে গেল। এককথায়, বিশ্বব্ধের বীজ রোপিত হল।

এই বীজ থেকে অংকুরিত বিভেদের বিষবৃক্ষ মহীরুহে পরিণত হয়ে তার শাখা-প্রশাখা ছড়াল। হিন্দু সমাজে দেখা দিল শ্রেণী, গোষ্ঠী, স্পৃশ্য, অস্পৃশ্য ইত্যাদি কত কী রকমারি বিভেদ। ব্রিটিশ ভারতের প্রথম আদমশুমারীতে দেখা যায়, ভারতে প্রায় চার হাজার শ্রেণীর লোক বাস করত। হিন্দু সমাজে ছুৎসার্গ এবং পতিত ও দ্রষ্ট শ্রেণী ঠিক কখন দেখা দেয় তার প্রামাণিক কাল উল্লেখ করা না-গেলেও বলা যায় যে, বঙ্গদেশে সেন রাজাদের আমল থেকেই এর ব্যাপকতা লক্ষ্য করা যায়। সেন রাজাদের সময়ে বৌদ্ধধর্মে যখন ভাঁটার টান এবং হিন্দু ধর্মে এসেছে জোয়ারের স্রোত তখন থেকে বৌদ্ধরা দলে দলে হিন্দু সমাজে ফিরে আসতে লাগল। যারা প্রথমেই এল তাদের সমাদরেই গ্রহণ করা হয়েছিল। কিন্তু যারা এল না অথবা দুই-এক পুরুষ পরে কিংবা আরও বেশি বিলম্বে হিন্দু সমাজে প্রত্যাবর্তন করল তাদের পর্যাশ্রমে বিচার করে অনাচরণীয়, দ্রষ্ট, পতিত, অস্পৃশ্য ইত্যাদি শ্রেণীর লোক বলে গণ্য করা হল। এবং সমাজে এরা পতিত বলেই থেকে গেল। রাজবংশের উৎসাহে ও পৃষ্ঠ-পোষকতায় হিন্দু সমাজের পুনরায় উত্থান ও পুনর্গঠন হল এবং কেবলমাত্র ঐশ্ব্যাদিকারে ব্রাহ্মণগণ শ্রেষ্ঠ বর্ণরূপে শাস্ত্রীয় ক্রিয়াকাণ্ডের অম্বিতীয় বিশায়ক, হোতা, ধারক ও বাহকরূপে নির্দিষ্ট হলেন। গুণাগুণী কর্মভিত্তিক বর্ণবিভাগের সুযোগ সমাজে না-থাকায় উল্লেখিত অনাচরণীয়, দ্রষ্ট, পতিত ও অস্পৃশ্যরূপে চিহ্নিত মানবগণদের যাঁরা নিজ গুণে ও সাধনায় ব্রাহ্মণ ও উন্নত পর্যায়ের জাতিগণের সমকক্ষ হওয়াও অবহেলিত এমনকি ঘৃণিত থেকে গেলেন। হিন্দু শাস্ত্রকারদের নানা প্রকার

কঠোর বিধানে এবং সেন রাজাদের সময় থেকে হিন্দু সমাজে সেই সব অনুশাসনগুলি কঠোরতর ভাবে প্রয়োগের ফলে ব্রাহ্মণবর্ণসহ সকল উন্নত পর্যায়ের জাতগুলির শ্রেণীস্বার্থ ও বিশেষভাবে ব্রাহ্মণদের প্রভুত্ব বজায় থাকল বটে কিন্তু সমাজে বিভেদ শতগুণে বর্ধিত হল। এইভাবে দীর্ঘদিন চলার পর ব্রিটিশ শাসনে দেশে পাশ্চাত্য শিক্ষার প্রবর্তন ও তার প্রভাব হিন্দু সমাজে এক বৈপ্লবিক পরিবর্তন এনে দেয়। বঙ্গদেশে তথা ভারতের অন্যান্য প্রদেশে স্কুল-কলেজগুলিতে সমাজের সর্বশ্রেণীর জনগণই শিক্ষার স্বাধীনতা ও সুযোগ লাভ করায় তথাকথিত অনাচরণী, ব্রট, পতিত ও অস্পৃশ্যরূপে চিহ্নিত জাতের মানুষগুলিও নিজেদের শিক্ষিত ও নানাভাবে যোগ্য করে তোলার সুযোগ লাভ করেন। এবং ক্রমে তাঁদের পূর্বের শ্রেণীগত নির্দিষ্ট কর্মের গান্ড ছাড়িয়ে যোগ্যতা অনুসারে বিভিন্ন সম্মানজনক কর্মে নিয়োজিত হতে থাকেন। পক্ষান্তরে, ব্রাহ্মণ ও অন্যান্য উন্নত শ্রেণীগুলির অশিক্ষিত ও অযোগ্য লোকদেরও সাধারণ কর্ম গ্রহণ করতে হয়। জাতিবর্ণ নির্বিশেষে গৃহ বা যোগ্যতার ভিত্তিতে কর্মসংস্থানের ব্যবস্থা প্রবর্তিত হওয়ায় কর্মের ম্বারা সমাজের তথাকথিত উন্নত ও অনুন্নত লোককে চিহ্নিত করার সুযোগ আজ অবলুপ্তির পথে। তবে একদা যে কর্মদক্ষতা বা যোগ্যতা কর্মভিত্তিক চতুর্বর্ণ বিভাগের সূত্ররূপে গৃহীত হয়েছিল সেই কর্মদক্ষতা বা যোগ্যতার মাপকাঠিতে বিভিন্ন স্তরে কর্মে নিযুক্ত লোকদের জন্য নতুন করে সমাজ গঠন হচ্ছে বা হবে কিনা তা সমাজবিজ্ঞানীদের গবেষণার বিষয়।

পদবী-বিবর্তন

সংখ্যাভীত পদবীগুণের উৎপত্তি হয়েছে নানা কারণে। পদবী, উপাধি ও খেতাবগুণের উৎপত্তিগত বৈচিত্র্য রয়েছে বটে কিন্তু নামের শেষে একাকার হয়ে ব্যবহারের দরুণ এগুণি মৌলিক হারিয়েছে এবং কোনগুণি পদবী, কোনগুণি উপাধি আর কোনগুণি খেতাব তা এখন আর সাধারণত চেনার উপায় নেই। ইংরেজরাজ যেমন সমাজের উচ্চ স্তরের লোক অর্থাৎ বিদ্যায়, বুদ্ধিতে, জ্ঞানে, মর্যাদায়, সম্পদে এবং জনসাধারণের উপর প্রভাবে শীর্ষস্থানীয়দের ‘রায়বাহাদুর’, ‘স্যার’, ‘নাইট’ প্রভৃতি উপাধি বিতরণ করতেন এবং ভারত সরকারও ‘ভারতরত্ন’, ‘পদ্মভূষণ’ প্রভৃতি উপাধি বিতরণ করতেন, ঠিক তেমনি পূর্বে হিন্দু রাজন্যবর্গ এবং মুসলমান সম্রাটগণ সম্রাট ও উচ্চপদস্থ ব্যক্তিদের নানারূপ উপাধি বা খেতাবে ভূষিত করতেন। সেই সব উপাধি বা খেতাবের অনেকগুণি তাঁরা তাঁদের নামের শেষে পদবীরূপে ব্যবহার করতেন। এবং তা-ই তাঁদের বংশধরগণ পরম্পরাগতভাবে ব্যবহার করে আসছেন। মুসলমান রাজ্যে বিভিন্ন সরকারী পদের বিভিন্ন নাম ছিল। ঐ নামগুণিতে বা নামগুণির শব্দার্থে রাজকর্মচারীগণ পরিচিত হতেন এবং তাঁরা ঐ নামগুণি তাঁদের নিজ নিজ নামের শেষে পদবীরূপেও ব্যবহার করতেন। তাঁদের বংশের সন্তানগণ তাঁদের নামের শেষেও ঐগুণি পদবীরূপে ব্যবহার করে আসছেন।

এ কথাও উল্লেখযোগ্য যে, প্রচলিত বিভিন্ন নামের জাতগুণির অনেকের নামও অনেক ক্ষেত্রে পদবীরূপে বংশপরম্পরায় চলে আসছে। আবার, বসবাসের অঞ্চল ও স্থানের নামও পদবীরূপে বংশপরম্পরায় ব্যবহৃত হয়ে আসছে। শিক্ষিত লোকেরা অনেক সময় নিরক্ষর ও দরিদ্র লোকদের অবজ্ঞাসূচক কোন কোন শব্দ দ্বারা চিহ্নিত করেছেন; তা-ও পদবীরূপে বংশপরম্পরায় চলে আসার নজির রয়েছে। তাছাড়া সেবতা, প্রাণী ও দ্রব্যের নামও পদবীরূপে বংশপরম্পরায় প্রচলিত। ব্যক্তির কর্মের নামে ও নামার্থে, গুণের নাম বা নামার্থেও বংশগত পদবীর সৃষ্টি হয়েছে। কোন কোন পদবী আবার পরিচ্ছন্ন অর্থবহুও নয়, অথচ সেগুণি বংশপরম্পরায় ব্যবহারের দৃষ্টান্ত বিরল নয়।

পিতামাতার দেওয়া নাম ও বংশগত পদবী অনেকেই চিরকাল বহন করে না, পরিবর্তনও করে নেয়। ব্রিটিশ ভারতে ১৮৭৫ খ্রীষ্টাব্দের পর নাম ও পদবী পরিবর্তনের আইনসম্মত অধিকার স্বীকৃত হয়। আর, ঐ সময় থেকে নাম ও পদবী পরিবর্তিত হয়ে আসছে। নাম ও পদবী যেমন ভিন্ন তেমনি ঐ দুটি পরিবর্তন করার উদ্দেশ্যও ভিন্ন। বাপমায়ের দেওয়া সেকলে অসুন্দর নামের

কারণে যে-পরিহাসের সম্মুখীন হতে হয় তার থেকে পরিষ্কারের ইচ্ছা নাম পরিবর্তনের একটি বিশেষ ও মূখ্য কারণ। পদবী পরিবর্তনের কারণ কিন্তু অনেক এবং বিচিত্র। আইনানুগ তিনটি পদ্ধতিতে পদবী পরিবর্তিত হয়ে আসছে। প্রথমত, প্রচলিত প্রথা ও আইন অনুযায়ী বিবাহের পরে স্ত্রী তার পৈত্রিক পদবী ত্যাগ করে স্বামীর পদবী গ্রহণ করেন অর্থাৎ স্বামীর পদবীতে পরিচিতি হন। তবে এর ব্যতিক্রমও দেখা যায়। যদি কোন মহিলা বিবাহের পূর্বে তার পৈত্রিক পদবীতে বিশেষ পরিচিতি বা প্রসিদ্ধি লাভ করেন তবে তিনি বিবাহের অব্যবহিত পরেই তার পূর্ব পরিচিতির সূচক পদবীটিকে সহসা ত্যাগ করেন না। আবার, অনেক ক্ষেত্রে পৈত্রিক পদবীর সংগেই স্বামীর পদবী যুক্ত করে নাম প্রকাশ করে থাকেন। দ্বিতীয়ত, ধর্মাস্তিরিত হলে পদবীর পরিবর্তন হয়ে থাকে। তবে সে ক্ষেত্রে শুধু পদবীই নয় নামেরও পরিবর্তন দেখা যায়। কিন্তু ব্যতিক্রম এখানেও রয়েছে—কোন কোন ক্ষেত্রে নাম ও পদবীর কোনটিরই পরিবর্তন হয় না। তৃতীয়ত, শ্রুতিমুখর নয় বা নিজের ভাল লাগে না এরূপ পদবী পরিবর্তন করে প্রচলিত পদবীগুণের মধ্যে রুচিসম্মত একটি গ্রহণের ঝোঁক ছাড়াও পদবীসূত্রে সমাজে অপেক্ষাকৃত উচ্চ মর্যাদা লাভের মানসিকতা পদবী পরিবর্তনের কারণ বলেই ব্রাহ্মণ ব্যতীত অন্যান্য শ্রেণী, গোষ্ঠী প্রভৃতির অন্তর্ভুক্ত মানুষের পদবী পরিবর্তনের প্রবণতা এত বেশী। বিশেষ করে পদবী পরিবর্তন করেও আইনানুগ সূর্যোগ-সুবিধা থেকে বঞ্চিত না-হওয়ায় তফসিলী সম্প্রদায়ভুক্ত মানুষের পদবী পরিবর্তনের প্রবণতা আরও বেশী। অর্থাৎ যে-সব পদবীতে জাত, সম্প্রদায়, শ্রেণী, কুল বা গোষ্ঠীর নাম প্রকাশ পায় বা বংশানুক্রমিক জীবিকার ইংগিত বহন করে সেই পদবীগুণী লোকে পরিবর্তন করে নিতে চান, এবং এই মর্মে অধিকাংশ ক্ষেত্রে আদালতে আইনসম্মত এফিডেভিটও করে নেন।

প্রসংগক্রমে উল্লেখযোগ্য, ভারতে কোন কোন স্থানে অবাস্তালী হিন্দু সমাজে বদন-বদনওয়াল্লা, পালকীওয়াল্লা, বাটলওয়াল্লা প্রভৃতি বৃত্তিমূলক পদবী রয়েছে এবং পাশ্চাত্য দেশগুলিতেও বংশানুক্রমিক কারপেন্টার, বচার, পটার প্রভৃতি বৃত্তিমূলক পদবী আছে। কিন্তু এঁরা এই সব বৃত্তিজ্ঞাপক পদবীর জন্য কোন লজ্জা বা সংকোচ বোধ করেন না যেহেতু এঁদের সমাজে বৃত্তি বা কর্মের বিচারে মানুষের মর্যাদা নির্ধারিত হয় না। অতএব এঁরা পদবী পরিবর্তনের চিন্তাও করেন না। কিন্তু এ দেশে বিশেষ করে বাস্তালী হিন্দু সমাজে বিভিন্ন নামের অসংখ্য জাত বা সম্প্রদায়, কুল বা গোষ্ঠীর উৎপত্তি কর্ম বা বৃত্তির ভিত্তিতে এবং ঐ কর্ম বা বৃত্তি সামাজিক মর্যাদা নিরূপণের মাপকাঠি হওয়াতে অর্থাৎ কর্ম বা বৃত্তির নিষ্ঠিতে সমাজে উচ্চ-নীচ স্থান নির্দিষ্ট থাকায় প্রচলিত পদবীর মধ্যে যোগদানের দ্বারা বিশেষ করে কার্যিক প্রমোপজীবী গোষ্ঠীগুণী নির্দেশিত হয় সেই সব পদবী

সংশ্লিষ্ট গোষ্ঠীর সকলেই বর্জন করছেন এমন নয়। তবে সংশ্লিষ্ট গোষ্ঠীর যারাই শিক্ষায়-দীক্ষায়, ধনে-মানে উন্নত হচ্ছেন তাঁরা গোষ্ঠীগত পদবী পালটে এমন পদবী নিচ্ছেন যাতে তাঁদের বংশগত কর্মের স্থান মেলে না। আবার, এইসব গোষ্ঠীভুক্ত এমন অনেকেই আছেন যারা বংশগত কর্ম আর করছেন না অথচ বংশগত বা কৌলিক পদবী ব্যবহার করে যাচ্ছেন এবং তার দরুণ প্রচলিত নিয়মেই সমাজে অবজ্ঞার পাত্র বলে চিহ্নিত হচ্ছেন। এঁরাও পদবী পরিবর্তন করছেন মূলত সামাজিক অবজ্ঞা থেকে পরিত্রাণ পাওয়ার উদ্দেশ্যে। এইভাবে যিনিই পদবী বদল করে নিচ্ছেন তাঁর পরবর্তী বংশধরগণ নতুন পদবীতেই পরিচিত হচ্ছেন। কোন কোন ক্ষেত্রে আবার পরিবারসদৃশ সকলেরই পদবী একসংগেই বদলে নেওয়া হচ্ছে। এইরূপ বদলানোর ফলে অনেক পরিবারই তাদের আত্মীয়, শ্রেণী বা গোষ্ঠীগত পরিচয় থেকে আলাদা হয়ে যাচ্ছে। কিন্তু বংশপরম্পরায় আত্মীয়তা থাকায় বা একই শ্রেণীর বা গোষ্ঠীর লোক হিসাবে পরিচিত থাকায় পদবী বদলানোর পরেও তাদের শ্রেণী বা গোষ্ঠীগত সামাজিক বন্ধনের হেরফের হয় নি। কিন্তু দেশবিভাগের ফলে ও জীবিকা অর্জনের কারণে একই শ্রেণী বা গোষ্ঠীর লোক বিভিন্ন স্থানে ছড়িয়ে পড়ায় ও স্বেচ্ছামত পদবী পরিবর্তন করায় আত্মীয়তা ও গোষ্ঠীগত সমাজ-বন্ধন উত্তরোত্তর শিথিল হয়ে যাচ্ছে। দুই-এক পুরুষ পরে একই গোষ্ঠীর লোক হয়েও তাদের পারিবারিক, সামাজিক ও আত্মিক ঐক্য বিনষ্ট হওয়াটা বিচিত্র নয়। এ কথাও উল্লেখযোগ্য যে, একই বংশের অনেকেই তাদের কৌলিক পদবী পালটে বিভিন্ন পদবী গ্রহণ করলেও পদবীর ম্বারা বংশের ধারাবাহিকতা বজায় রাখার প্রয়োজনে নতুন নেওয়া পদবী পালটে পুনরায় কৌলিক পদবীতে ফিরে আসতেও দেখা যায়। আবার, পরিবারত নতুন পদবীতে সম্পত্তি ও জমি-জমা সংক্রান্ত দাবি প্রমাণের অসুবিধা হওয়ায় দলিলাদিতে লিখিত কৌলিক পদবীতে প্রত্যাবর্তনের নজিরও রয়েছে।

পদবী পরিবর্তনের ফলে বাঙ্গালী হিন্দুর জাতকুল বা সম্প্রদায়, শ্রেণী বা গোষ্ঠীর স্বতন্ত্র পরিচয় যেমন লোপ পাচ্ছে তেমনি অবাঙ্গালী হিন্দু সমাজে বাঙ্গালী নামকরণের ধরনটি অনুকরণের দরুণ বাঙ্গালী ও অবাঙ্গালী হিন্দু সমাজের লোককেও তাদের নিজ নিজ গণ্ডিতে চিহ্নিত করার উপায় থাকছে না। বাঙ্গালী ও অবাঙ্গালী নামকরণে আলাদা আলাদা বৈশিষ্ট্য রয়েছে যার ম্বারা কে বাঙ্গালী হিন্দু আর কে অবাঙ্গালী হিন্দু তা বঝতে পারা যায়। যদিও উপাধ্যায়, মিশ্র, শ্রীবেন্দী প্রভৃতি অনেকগুণি পদবী হিন্দু বাঙ্গালী ও অবাঙ্গালী উভয়ের মধ্যে প্রচলিত তবু বাঙ্গালী ও অবাঙ্গালী নামের নিজ নিজ বৈশিষ্ট্য থাকায় পদবী এক হলেও কে বাঙ্গালী আর কে অবাঙ্গালী, এতদিন তা বঝা যেত। কিন্তু বাঙ্গালী ধরনে রঞ্জন, প্রদীপ, চিন্তা, প্রশান্ত, চন্দন প্রভৃতি নামগুণি অবাঙ্গালীর ম্বারা ব্যবহৃত হওয়ায় বাঙ্গালী অবাঙ্গালী চেনার উপায় থাকছে

না। এ ছাড়াও অগণিত পদবীর মধ্যে এমন অনেক পদবী রয়েছে যেগুলির ব্যবহারে প্রাথমিকভাবে বাঙ্গালী অবাঙ্গালীকে পৃথকভাবে চিহ্নিত করাও এক সমস্যার বিষয় হয়ে দাঁড়ায়। ঐরূপ পদবীর আগে বাঙ্গালী ধরনের নাম দেখলে এই সমস্যা আরও জটিল হয়ে ওঠে।

বাঙ্গালী ও অবাঙ্গালী হিন্দু ছাড়াও হিন্দু ও মুসলমানের গণ্ডি চিহ্নিত করার ব্যাপারেও অসুবিধা দেখা দিচ্ছে। চৌধুরী, বিশ্বাস, মন্ডল, মজুমদার, সরকার, সিকদার ইত্যাদি খেতাব/উপাধি যেমন হিন্দু সমাজের অনেক সম্প্রদায়ের কৌলিক পদবী হিসাবে ব্যবহৃত তেমন মুসলমান সমাজেও পদবীরূপে ব্যবহৃত হয়ে আসছে। তবে হিন্দু-মুসলমান ভেদে নামকরণের স্বাভাবিক পদবীর মিল থাকলেও এবং অবাঙ্গালী হিন্দুর ন্যায় মুসলমানদের বাঙ্গালী ধরনে অনিরুদ্ধ, অভিভূত, সব্যসাচী প্রভৃতি নামকরণ চালু হলেও কাজী, সিরাজ প্রভৃতি পদবীগুলি নামের আগে ও পরে থাকায় হিন্দু মুসলমান চেনার অসুবিধা দেখা দেয় নি। কিন্তু মুসলমানদের মধ্যেও হিন্দু ধরনে নামকরণের ব্যাপক প্রচলন এবং কাজী, সিরাজ প্রভৃতি পদবী ব্যতিরেকে সেই নামগুলির শেষে চৌধুরী, বিশ্বাস, মন্ডল, মজুমদার, সরকার, সিকদার (হিন্দু-মুসলমান উভয়ের মধ্যে প্রচলিত) ইত্যাদি পদবী যুক্ত হলে প্রাথমিক পর্যায়ে হিন্দু ও মুসলমানের গণ্ডি চেনারও উপায় থাকে না।

বাঙ্গালী খ্রীষ্টান ধর্ম গ্রহণ করলে নাম ও কৌলিক পদবীর পরিবর্তন করতে হয় না। তবে বাধ্যবাধকতা না থাকলেও কোন কোন ক্ষেত্রে আলফ্রেড, ইমানুয়েল, পল, পিটার, মার্টিনা, মাইকেল প্রভৃতি খ্রীষ্টীয় মহাপুরুষদের নাম অনেকেই তাঁদের বাঙ্গালী নাম ও পদবীর আগে ব্যবহার করায় আলফ্রেড ঘোষ, ইমানুয়েল দিলীপ বাড়ী, পল পরমানন্দ বিশ্বাস, পিটার প্রসন্ন বিশ্বাস, মার্টিনা হালদার ও মাইকেল মধুসূদন দত্ত প্রভৃতি নামে পরিচিত হওয়ায় বাঙ্গালী খ্রীষ্টানদের পৃথক গণ্ডি চেনার অসুবিধা হয় না। কিন্তু খ্রীষ্টীয় মহাপুরুষদের নাম বর্জন করলে প্রাথমিক পর্যায়ে বাঙ্গালী হিন্দু ও বাঙ্গালী খ্রীষ্টানদের গণ্ডি চেনার উপায় থাকে না। আদিবাসী সমাজের মধ্যে গোত্রের (CLAN) খুব প্রচলন। এই গোত্রের নাম হয়ে থাকে জীবজন্তুর, গাছপালার কিংবা কোন জড় পদার্থের নাম থেকে। গোত্রের নামকে ঠাণ্ডা পদবী হিসাবে ব্যবহার করে থাকেন। ঠাণ্ডার নামকরণের বেলাতেও বাঙ্গালী নামের সংগে অনেক ক্ষেত্রে অর্থগত সামঞ্জস্য থাকলেও ভাষাগত পার্থক্য থাকায় এবং তার সংগে গোত্রগত পদবী যুক্ত হওয়ায় শ্রীমঙ্গরা (মঙ্গলবার জাত) কুজুর, শ্রীবিরষা টিকে, শ্রীবৃন্দ (বৃন্দবার জাত) কচ্ছপ প্রভৃতি নামের স্বারা আদিবাসী সমাজের লোক হিসাবে তাঁদের পরিচয় বিশিষ্ট হয়ে ওঠে।

আদিবাসী সমাজের যাঁরা খ্রীষ্টান ধর্ম গ্রহণ করেন তাঁরা বাঙ্গালী খ্রীষ্টানদের ন্যায়

অ্যালেকসাস, এণ্টনী, উইলিয়ম, বার্নার্ড, মার্টিনা, পাটারাস, এডওয়ার্ড, ইলিয়াস, জোসেফ, জন, বেনাদিক, জোভিয়ার, ডোমিনিক, পিটার, এম্যানুয়েল, হিলারিয়াস, অ্যালোইস, ইয়ারটিউস, ইয়াকুব, ফ্রান্সিস, জেমস, বেয়াতর প্রভৃতি খ্রীষ্টীয় মহাপুরুষদের নাম গ্রহণ করে তা তাঁদের গোত্রগত পদবীর আগে ব্যবহার করায় খ্রীঅ্যালেকসাস কুজুর, খ্রীএণ্টনী লাকড়া, খ্রীইলিয়াস এক্স প্রভৃতি নামের ব্যক্তিকে আদিবাসী খ্রীষ্টানরূপে চিনতে অসুবিধা হয় না। কিন্তু আজকাল আবার অনেক ক্ষেত্রে বাঙ্গালী হিন্দু ধরনে কালীপদ, শান্তি, সুধীর, দিলীপ ইত্যাদি নামকরণও চালু হয়েছে। তবে অবাস্তব হিন্দু, মুসলমান ও বাঙ্গালী খ্রীষ্টানদের ন্যায় আদিবাসী সমাজে বাঙ্গালী ধরনে নামকরণ হলেও সেই নামের পরে তাঁদের বৈশিষ্ট্য-পূর্ণ গোত্রগত পদবী যুক্ত হলে আদিবাসী সমাজের লোক হিসাবে চিনতে অসুবিধা হয় না। কিন্তু আদিবাসী সমাজের মন্ডা জাতির মধ্যে নাগ ও ইদানীং রায়, সিং, মন্ডল, সরদার ইত্যাদি পদবী; খারিয়া জাতির মধ্যে মন্ডল, সরদার; ওরাও জাতির মধ্যে মন্ডল, সরদার; এবং সাঁওতাল জাতির মধ্যে মাঝ ইত্যাদি বাঙ্গালী পদবীগুলি ব্যবহার করায় প্রাথমিক পর্যায়ে তাঁদের আদিবাসী সমাজের লোক হিসাবে চিহ্নিত করার সমস্যা দেখা দিচ্ছে। অদূর বা সুদূর ভবিষ্যতেও যদি বাঙ্গালী ধরনে নামকরণ ও পদবী গ্রহণের দ্বারা খ্রীকালীপদ সরদার, খ্রীশান্তি রায়, খ্রীসুধীর নাগ, খ্রীদিলীপ মন্ডল প্রভৃতি নাম ব্যাপক হারে চালু হয় তা হলে দৃশ্যত নামের ভিত্তিতে বাঙ্গালী হিন্দু ও আদিবাসী সমাজের লোক আলাদা করে চেনার সমস্যা উত্তরোত্তর বেড়েই যাবে।

আবার, বাঙ্গালী পদবীধারীর সহিত খ্রীষ্টান পদবীধারীর বিবাহজাত পুত্রের, শ্যেন প্যাটারিক সিংহ, ও কন্যার, স্যারন প্যাটারিসিয়া সিংহ নামকরণে পিতার কৌলিক পদবীর সংগে মাতার কৌলিক পদবীও যুক্ত হওয়ার নজির দেখা যায়। কিন্তু পিতার “সিংহ” (কৌলিক) পদবীটি যুক্ত না-হলে পুত্রকন্যাকে বাঙ্গালী হিন্দু বংশসম্ভূত-রূপে কিছুতেই চিহ্নিত করা যেত না। আবার, বিবাহসূত্রে আবদ্ধ পাশী সম্প্রদায়-ভুক্ত মহিলার “এঞ্জিনিয়ার” (কৌলিক পদবী) ত্যাগ ও প্রাক্-বৈবাহিক “জারিন” (নাম) রেখে তার সংগে স্বামীর “চৌধুরী” পদবী যুক্ত “জারিন চৌধুরী” উল্লেখ করতে দেখা যাচ্ছে। এঞ্জিনিয়ার পদবী-বিহীন জারিন নামের দ্বারা তাঁর কৌলিক সম্প্রদায় চিহ্নিত করা কিছুটা দুশ্কর। কারণ বাঙ্গালী হিন্দু স্ত্রী-পুরুষের নামকরণে এখন ততটা গোড়া হিন্দুয়ানী দেখা যায় না। তবে আলোচ্যক্ষেত্রে যেহেতু শ্রীমতী জারিনের কৌলিক পদবী ও বিবাহোত্তর চৌধুরী পদবীর সূত্র আমাদের জানা (এ’র স্বামী স্যার আশুতোষ চৌধুরীর নাতি) সুতরাং একজন অহিন্দু মহিলার হিন্দু পদবী গ্রহণের নজির হিসাবে জারিন চৌধুরী উল্লেখযোগ্য। সুইডিস রমণী

“লিঙ্গা” বিবাহসূত্রে বাঙ্গালীর “চৌধুরী” পদবীতে “লিঙ্গা চৌধুরী”। আর, তাঁর গর্ভজাত কন্যা চেহারায় মেমসাহেব, নিজের নাম উচ্চারণে “অনীটা” বললেও পিতৃ-পরিচয়ে পুরোপূর্ণ বাঙ্গালী মহিলারূপে “অনীতা চৌধুরী”-র নামও উল্লেখযোগ্য। অনুরূপভাবে উল্লেখ্য, ইংরেজ মহিলা, বাঙ্গালী হিন্দু ডঃ সুরেন্দ্র বিম্বাসের পত্নী আইলিন লেভিনা বিম্বাসের নাম। বাঙ্গালী মহিলারাও অবাঙ্গালী তথা অহিন্দুদের সংগে বিবাহের সূত্রে তাঁদের নামের শেষে কোথাও কোথাও নিজ নিজ স্বামীর পদবীর সংগে তাঁদের কৌলিক পদবী যুক্তভাবেও ব্যবহার করে থাকেন। যেমন : গৌরী আম্রদ বসু, কেতকী কুশারী ডাইসন ইত্যাদি।

গৌতমবুদ্ধের প্রবর্তিত “বৌদ্ধ ধর্ম” জাতি বর্ণ নির্বিশেষে সকলেরই গ্রহণ করার সুযোগ রয়েছে। পদবী দ্বারা এই ধর্মাবলম্বীদের চিহ্নিত করার উপায় নাই। বড়ো পদবী এঁদের মধ্যে বেশী প্রচলিত থাকলেও বাঙ্গালী হিন্দুর বিবিধ সম্প্রদায়ের মধ্যে ব্যবহৃত পদবী—দাশগুপ্ত, রায়, বিশ্বাস, হোড়, সিংহ, সিনহা, মৃৎসন্দী, দাস, মজুমদার, তালুকদার, শাদব, কার্বারী, নাগ, পাল, দেওয়ান, সেন, সাহা, সরকার, রুদ্র, ঠাকুর এবং আদিবাসী সমাজের—চাকমা, লামা, শেরপা প্রভৃতি পদবী এই ধর্মাবলম্বীদের নামের শেষে দেখা যায়। অর্থাৎ, ধর্মান্তর গ্রহণ সত্ত্বেও তাঁদের সম্প্রদায়গত কৌলিক পদবী অবিকৃত থাকে। একইভাবে, খ্রীষ্টীকৃত্যন্যদেব প্রচারিত বৈষ্ণব ধর্মাবলম্বীদের মধ্যে বহুল প্রচলিত অধিকারী, গোসাই, গোস্বামী প্রভৃতি পদবী বা অন্য কোন পদবী দ্বারা এই ধর্মমতের কাকেও চিহ্নিত করার উপায় নাই। কারণ, এগুনি সবই সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিদের কৌলিক পদবী, যা তাঁরা বৈষ্ণব ধর্ম গ্রহণের পূর্বেও ব্যবহার করতেন। স্বামী দয়ানন্দ সরস্বতীর প্রচারিত বৈদিক ধর্মানুসারে সদাচারী আর্ষসমাজভুক্ত লোকদেরও পদবীর দ্বারা আর্ষসমাজী বলে চেনার উপায় নাই। সমাজের নামানুসারে “আর্ষ” শব্দটি কেউ কেউ পদবী হিসাবে ব্যবহার করলেও অনেকেই তাঁদের নিজ নিজ কৌলিক পদবীই নামের শেষে ব্যবহার করে থাকেন। ব্রাহ্মসমাজীরাও তাঁদের কৌলিক পদবীই অবিকৃতভাবে ব্যবহার করে থাকেন। তবে তাঁদের মধ্যে আচার্য পদ যারা পান তাঁরা তাঁদের নামের পূর্বে আচার্য শব্দটি ব্যবহার করে থাকেন।

এমন কিছু উপাধি আছে যেগুলি শূদ্র কর্মের সংগেই সম্পর্কিত এবং জাতিধর্ম নির্বিশেষে তাঁদেরই প্রাপ্য যারা শূদ্র সেই সব কর্মে লিপ্ত। এ ধরনের উপাধি পরিবর্তনের ঠোঁক দেখা যায় না, কারণ এ উপাধিগুলি বংশপরম্পরায় ব্যবহার করার রীতি নেই। আবার, এমন উপাধি বা খেতাবও রয়েছে যেগুলি বিবর্তিত হয় সেই সব মানদণ্ডের মধ্যে যারা এ উপাধি বা খেতাবগুলি পাওয়ার যোগ্য। এরূপ উপাধি বা খেতাবও তাঁদের বংশে ধারাবাহিকরূপে ব্যবহার করার সুযোগ থাকে না।

পূর্বে বলা হয়েছে যে, প্রাচীন হিন্দু সমাজ ছিল উদার—মানুষ গুণ ও কর্মের ভিত্তিতে বর্ণের মর্যাদা লাভ করত অর্থাৎ গুণ ও কর্মের বলে ক্ষত্রিয়ের ব্রাহ্মণ্য লাভে বাধা ছিল না। অনুরূপভাবেই বৈশ্য হতে পারত ক্ষত্রিয় বা ব্রাহ্মণ এবং শূদ্র লাভ করত বৈশ্য, ক্ষত্রিয় বা ব্রাহ্মণের বর্ণমর্যাদা। পরবর্তীকালে তথা আধুনিক যুগে সমাজে যেমনটি চলছে অর্থাৎ জন্মের ভিত্তিতে বর্ণ ও জাতি নির্দিষ্ট হচ্ছে তার বদলে যদি পূর্বের মতোই গুণ ও কর্মের ভিত্তিতে বর্ণ ও জাতি নির্ধারিত হত এবং প্রধানত বৃত্তি বা কর্মের মানদণ্ডে সামাজিক মর্যাদা ও স্থান নিরূপণের বিভেদাঙ্কক ব্যবস্থাটি যদি না-থাকত তাহলে পদবী পরিবর্তনের এমন ব্যাপকতা হয়ত দেখা যেত না।

উপসংহার

[শ্রেণীহীন (জাতিবর্ণহীন) সমাজ গঠনের পক্ষে পদবীকে একটি অস্তরায় মনে করে পদবী বাদ দেওয়ার কয়েকটি প্রতিবেদন]

(ক) আনন্দবাজার পত্রিকা (ইং ২২।৮।৭৭) :—নিজের নাম থেকে জাতি-বর্ণসূচক পদবীর লেজুর্টি ছেঁটে ফেলুন। জনতা ওয়ার্কিং কমিটির প্রস্তাবে নেতাদের প্রতি এই অনুরোধ করা হয়েছে। জাতিবর্ণভেদ প্রথা উচ্ছেদের ডাক দিয়েছেন কমিটি।

(খ) আনন্দবাজার পত্রিকা (ইং ২৩।৮।৭৭) :—জনতা দলের কার্যকরী কমিটির বৈঠকে যে প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে তাহাতে দলের নেতা এবং কর্মীদের আহ্বান জানানো হইয়াছে : আপনারা সকলে নামের আগে-পরে পদবী ত্যাগ করুন। কেননা এই সব পদবী জাতিবর্ণের পরিচয় বহন করে। একবার তাহা লোপ করিয়া দিলে কে কোন সম্প্রদায়ের বা বর্ণের তাহা আর ঠাহর করা যাইবে না। তাহাতে বর্ণভেদ প্রথার মূলে কুঠারাঘাত করা হইবে।

(গ) আনন্দবাজার পত্রিকা (ইং ৭।৮।৭৮) :—শান্তিভূষণ (কেন্দ্রীয় আইনমন্ত্রী) সাংবাদিকদের জানান “তাঁর পিতামহ আর্ষ সমাজের সংস্কার আন্দোলনের একজন নেতা ছিলেন। আমাদের দেশে পদবী দিয়ে জাত ও কুল-কৌলিন্যের বিচার হয় বলে তিনি সেই যুগে তাঁর “গর্গ” পদবী মূছে ফেলেন। তাঁর পিতাও পদবী ব্যবহার করতেন না। তাঁর নাম ছিল বিশ্বামিত্র। বোধ হয় “মিত্র” কথাটি থেকেই তাঁরা বাঙালী এই কাহিনীর উৎপত্তি”।

(ঘ) The Stateman, New Delhi, March 21st, 1979. The Prime Minister to-day inaugurated the Backward Classes Commission. The Prime Minister said all men were equal although their condition of work might differ. But the feeling of superiority or inferiority among sections of the population must be removed. Real success could be achieved only when the caste and communal feelings were removed. It was the duty of those who were in a position of advantage in society to see that they gave the benefit of their advantage to others. Deputy Prime Minister Mr. Jagjiban Ram said, caste was the main factor determining the status and station of the individual in Indian society. It was suggested by many that

• economic criteria should be the basis for determining backwardness. But that cannot happen in Indian society. If the Commission could suggest a way of doing away with caste system, that would be a day of rejoicing for human society. As a first step in this direction, he said, the use of prefix or suffix to the names to denote the class a person belonged to should be done away with. [স্টেটসম্যান, নয়াদিল্লী, ২১শে মার্চ '৭৯] :—অদ্য প্রধানমন্ত্রী অনুমত শ্রেণী কমিশনের উদ্‌বোধন করেন। প্রধানমন্ত্রী বলেন “কর্মাবস্থানের তারতম্য থাকা সত্ত্বেও সকল মানুষই সমান। কিন্তু জনতার কোন কোন অংশের মন থেকে উচ্চাশ্রিত্য বা হীনশ্রম্যতা বোধ অবশ্যই দূর করতে হবে। সত্যিকারের সাম্যতা কেবল তখনই সম্ভব যখন জাতপাত ও সাম্প্রদায়িকতার মনোভাব বিদূরিত হবে। সমাজে যারা সন্নিবিধা ভোগ করছেন তাঁদের কর্তব্য হল সমাজের আর সকলকে তাঁদের সেই সন্নিবিধা ভোগের সুযোগ করে দেওয়া।” উপ-প্রধানমন্ত্রী শ্রীজগজীবন রাম বলেন, “ভারতীয় সমাজে ব্যক্তিবিশেষের মর্যাদা ও স্থান প্রধানত তার জাত দ্বারা নির্ণীত হয়। অনেকে বলেন, অর্থনৈতিক অবস্থাই অনগ্রসরতা নির্ণয়ের মাপকাঠি হওয়া উচিত। কিন্তু ভারতীয় সমাজে তা সম্ভব নয়। যদি এই কমিশন জাতিপ্রথার বিলুপ্তি সাধনের উপায় নির্ধারণ করতে পারে তবে সেই দিনটি হবে মানব সমাজের পক্ষে আনন্দের দিন। তিনি আরও বলেন—এই কাজের প্রথম ধাপ হিসাবে নামের আগে বা পরে ব্যক্তির শ্রেণীগত পরিচয়সূচক পদ ব্যবহারের প্রথা উচ্ছেদ করতে হবে”।

(৬) আনন্দবাজার পত্রিকা (ইং ১০।৯।৭৯) :—সকলেই জানেন ভারতের অনেক বিশিষ্ট রাজনৈতিক ও অরাজনৈতিক ব্যক্তি তাঁহাদের প্রচলিত নাম পরিচয়ের মধ্যে কৌলিক পরিচয়ের সূচক কথাটি বাদ দিবার একটি নৈতিক আদর্শ গ্রহণ করিয়াছেন। যথা শ্রীমান নারায়ণ (কিংবা শ্রীমান নারায়ণ) আগরওয়াল নিজেকে শুদ্ধ শ্রীমান নারায়ণ বলিয়া পরিচিত করিবার প্রথা গ্রহণ করিয়াছিলেন। শ্রীকামরাজ নাদারও তাই শুদ্ধ শ্রীকামরাজ হইয়াছিলেন। একটা বুদ্ধির কথা শোনা যায়, কৌলিক পরিচয়ের সূচক কথাগুলি যথা আগরওয়াল ও নাদার, বস্তুত “জাত” বাচক নাম। তাই জাতপাতের কোন গুরুত্ব ও সার্থকতা দ্বারা আদর্শিক কারণে স্বীকার করেন না, তাঁহাদের পক্ষে নামের মধ্যে কৌলিক পরিচয়ের কোন প্রকাশ না রাখিবার ইচ্ছাই স্বাভাবিক।

(৮) মাহিষ্য সমাজ (মাসিক পত্রিকা—৬৮ বর্ষ, ভাদ্র—১৩৮৬—“আপন হাতে শক্তি ধর”—চক্রপানি) :—পদবীর দ্বারা উচ্চবর্ণ হিন্দুরা (মাহিষ্য ব্যতীত) বর্ণ নিরূপণের ব্যবস্থা রেখেছে। চক্রবর্তী, চট্টোপাধ্যায়, উপাধ্যায়, মধুখোপাধ্যায়, ভট্টাচার্য প্রভৃতি পদবীধারণ নিশ্চিতভাবে ব্রাহ্মণ; বসু, মিত্র, দত্ত, ঘোষ পদবীর ব্যক্তি যে কায়স্থ তাহা নিরূপণ করতে কোন অসন্নিবিধা নাই। কিন্তু মাহিষ্যদের পদবী

কর্মাদ্বৈতের অর্জিত। কোন কোনটি আবার পরিচ্ছন্ন অর্থবহ নয়। উদ্দেশ্য সিদ্ধির পথে পদবী যথেষ্ট সহায়ক। সে কারণ পদবী ত্যাগের আন্দোলনে বর্ণ হিন্দুগণের সমর্থন বা উৎসাহ আদৌ উল্লেখযোগ্য নয়।

(ছ) আধার হতে আলো (‘ধর্ম ও সমাজ’ আলোচিত গ্রন্থ—শ্রীনারায়ণ মজুমদার) :—যে বর্ণভেদ হইতে জাতিভেদের উদ্ভব হইয়াছে সেই বর্ণভেদের (ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র) বিলোপ সাধন করে হিন্দু সমাজকে বর্ণ বিভাগহীন (CASTELESS) একটা ঐক্যবন্ধ সমাজ বা গোষ্ঠীতে পরিণত করতে হবে। ইহার প্রথম পদক্ষেপ হবে—সমাজে সকলের পদবী (TITLE) বিলোপ করা—পূরাকালে যেমন ছিলেন ব্যাস, বশিষ্ঠ, বাস্মীকি, বিশ্বামিত্র, রামচন্দ্র প্রমুখ মনীষিগণ। শূদ্র নাম দিয়ে হবে মানুষের পরিচয়,—যেমন রাম, শ্যাম, বদু, মধু ইত্যাদি। পরে পরিচিতি লাভ করবে বাঙালীরূপে, হিন্দুরূপে এবং ভারতবাসীরূপে। এই পদবী বিলোপে মানুষের উচ্চ-নীচ গরিমা বিদূরিত হয়ে প্রত্যেকে সম মর্যাদার অধিকারী হবে। ইহাতে মানসিক ও সামাজিক একতা দৃঢ় হবে।

(জ) ভারতবাণী (শারদীয়া, ১০৮৬ “পিছিয়ে থাকা সমাজে লেখক হওয়ার সমস্যা”—নিরঞ্জন হালদার) :—তপশীল সম্প্রদায়ের শিক্ষিত মহল থেকে এই জাতীয় অভিযোগ শোনা যাচ্ছে, তপশীলী সম্প্রদায়ের লেখকদের লেখা এই রাজ্যের উচ্চ বর্ণের হিন্দু পরিচালিত ও সম্পাদিত পত্রপত্রিকায় ছাপা হয় না, বই দিলেও তা সমালোচনার যোগ্য বলে গণ্য হয় না। বালা, গাইন, মন্ডল, বিশ্বাস, কয়াল, সিকদার প্রভৃতি উপাধি দেখলেই নাকি ওই সব লেখকের লেখা পড়া হয় না। রাধানাথ মন্ডল আনন্দবাজার পত্রিকায় চাকরি না করলে ওই পত্রিকার রবিবাসরীয় সাময়িকীতে তাঁর লেখা ছাপা হত কিনা সে বিষয়েও সন্দেহ প্রকাশ করা হয়। এই সব অভিযোগ আংশিক সত্য হলেও এই অভিযোগের কারণগুলি নিয়ে কোন আলোচনা এখনও আমার চোখে পড়েনি।

(ঝ) আনন্দবাজার পত্রিকা (ইং ২৪।১।৪০—“উপাধি বিষম ব্যাধি”—অমিতাভ, কলিকাতা-১০) :—আপনার বহুল প্রচারিত সংবাদপত্রের মাধ্যমে একটা বলিষ্ঠ প্রস্তাব জনসাধারণের সামনে তুলে ধরতে চাই। যা ভারত থেকে সাম্প্রদায়িকতা ও জাতপাত নির্মূল করতে সাহায্য করবে বলে আমার মনে হয়। সেটা হল উপাধি বা টাইটেল বর্জন করা। যদিও মানসিকতার আমলে পরিবর্তনই কেবলমাত্র সাম্প্রদায়িক অভিভাষণ থেকে দেশকে মুক্তি দিতে পারে, তবুও সংস্কারমূলক সাম্য-সমাজ গঠন করতে চাইলে সে সমাজে টাইটেলের কোন স্থান নেই। টাইটেলই সাম্প্রদায়িকতা ও জাতপাতের সবচেয়ে প্রত্যক্ষ নিদর্শন।

(ঞ) প্রজাতান্ত্রিক ভারত (জুন, ১৯৮০—ভারতের পঞ্চাদশদশ শ্রেণীর মন্ত্রিপত্র, পরিচালনা—ভারত সেবক সমিতি)

উক্ত পত্রিকায় ‘বাঙালীর জাতীয় চরিত্রে দুর্বলতা কোথায়?’ শীর্ষক প্রবন্ধে শ্রীবৃন্দ লিখেছেন : জন্মগত জাত-ব্যবস্থার বিলোপ ঘটাতে হলে মাত্র দুইটি পন্থা আছে। (১) প্রত্যেক বাঙালীর নামের শেষ অংশে উপাধি যথা—চাঁদজী, বসু, বিশ্বাস, মন্ডল, রাখা চলবে না। (২) ছেলে ও মেয়ের বিয়ের সময় জাত দেখালে চলবে না! উপযুক্ত বাঙালী ছেলের সহিত উপযুক্ত বাঙালী মেয়ের বিয়ে দিতে হবে। এই দুইটি পন্থা যতদিন বাঙালীরা গ্রহণ না করছে ততদিন বাঙালীই গড়ে উঠতে পারে না—এক শতাব্দী চলে যাবে কিন্তু জাত ব্যবস্থা উঠবে না। [প্রসংগত উল্লেখযোগ্য, “ভারত সেবক সমিতি”র পরিচালকমন্ডলী শ্রীকৃষ্ণপদ, শ্রীমদনকুমার, শ্রীরণজিতকুমার, শ্রীহীরালাল ও শ্রীননীগোপাল—এইরূপে তাদের পদবীহীন নাম লেখা স্মরণও করেছেন]।

(ট) নিম্নিত শব্দের নিদ্রাভঙ্গ (‘সামাজিক গ্রন্থ’—ডঃ সুধীর কুমার বাগচি) :—
পণ্ডিত দিগিন্দ্র নারায়ণ ভট্টাচার্য লিখিত “জাতিভেদ উচ্ছেদ” গ্রন্থখানি আমি পাঠকগণকে পাঠ করিবার জন্য অনুরোধ করিতেছি। সমস্ত হিন্দুগণ একজাতি বা শ্রেণীতে কোনদিন পরিণত হইতে পারিবে কিনা জানি না তবে লেখক মনে প্রাণে আশা করিয়াছেন এবং শাস্ত্রীয় প্রমাণ দ্বারা দেখাইয়াছেন যে পূর্বে সমস্ত হিন্দুই এক বিরাট শ্রেণীহীন হিন্দু বা ব্রাহ্মণ নামে অভিহিত হইত এবং পুনরায় সেইরূপ একশ্রেণীবদ্ধ হওয়া সম্ভব এবং সম্ভব। তিনি ইহার জন্য উপাধি বা পদবী বর্জনের নির্দেশ দিয়াছেন। যদি একান্ত তাহা সম্ভব না হয় তবে সকল হিন্দুকে এক “রায়” পদবী গ্রহণ করিতে নির্দেশ দিয়াছেন। আমিও ইহা সর্বান্তঃকরণে সমর্থন করি এবং তপসিল সম্প্রদায়ের মধ্যে আজও যাহারা দাস, নমঃদাস, নমঃশূদ্র, ঢালী, বাদ্যকর, জালিয়া, মালো ইত্যাদি পদবী ব্যবহার করেন তাহাদের অবিলম্বে “রায়” পদবী গ্রহণ করিতে অনুরোধ করিতেছি।

(ঠ) রূপান্তর—[১৯৭৬, বিশেষ সংকলন ; ভ্যার্নিটি সাহিত্যচক্র, কোলাঘাট (মেদিনীপুর) ‘পশুকুড়া থানার সমাজ ও সংস্কৃতি’—ডঃ হরিসাধন গোস্বামী] :—

পশুকুড়া থানার অধিবাসীদের নামের পদবীও লক্ষণীয়। হাওড়া জেলার অনেক অঞ্চলে অন্য যেসব পদবী আছে তা’ এখানে অনুপস্থিত। তবে উপাধি হিসাবে পড়া, কর, করণ, পাঠ, মাইতি, জানা, গুড়িয়া, ঘড়া, বাগ, হাতী, কাঁঠাল, পাখিরা ইত্যাদি হরেক রকম বাস্তু-প্রতীকী উপাধি বা নামবাচক বা গুণবাচক উপাধি লক্ষ্য করা যায়। আধুনিক যুগে আমরা এইসব সেকেলে উপাধি থেকে বেরিয়ে আসতে চাই একটি কারণে—জাতের গণ্ডি আমাদের অপছন্দ। তাই ভাবি হরিসাধন গোস্বামীর পুস্তকের নাম রবিশংকর হরিসাধন হোক ; কন্যার নাম স্নতপা হরিসাধন—বিষে হ’লে স্নতপা দীপংকর হয়ে যাক্। ইচ্ছে থাকলেও তা’ যে হ’তে পারছে না তার কারণ সামাজিক আন্দোলনের অভাব। আমি যদি ভাগ্যবিধাতা হ’তাম তা’হলে

এক নাগ্যাড়ে সকলের নামের উপাধি আর জায়গার পুরানো নাম বদলে দিয়ে সব নতুন করে দিতাম। বড়জোর ঐতিহ্যকে বাঁচাবার জন্যে একটা এলাকার নাম ঐতিহ্য অনুসারে ভাগ করে দিতাম। আর জাত এবং পদবীর বিচার অবশ্য অদূরে ভবিষ্যতে একদম মূছে যাবে—শিক্ষার চেতনা যতই বাড়বে। কিন্তু যত শিগগীর ওই জাত, খাদ্যাখাদ্যের বিচার (অবিচার), পোষাক-আশাকে সেক্ষেত্রে মনোভাব আমরা দূর করতে না পারি ততদিন আমরা আদিম বলেই গণ্য হবো।

(ড) আনন্দবাজার পত্রিকা (ইং ১.১১.৮০—‘আমাদের পদবীর ইতিহাস’—লোকেশ্বর বসু) :—আপনার নামের শেষে একটি পদবী নামক পদ্ব্য যুক্ত হয়ে আছে। স্বর্গত ধনগোপাল মধুপাধ্যায় বিশ্ববিদ্যালয়ের ডিগ্রি ডিপ্লোমা ইত্যাদিকে বানরের লেজ বলে অভিহিত করেছিলেন, এক্ষুণ্ড আগেকার সেই ক্লেষ হয়তো অধুনা সুপ্রযুক্ত বলে বিবেচিত হতেও পারে, কিন্তু আমাদের পদবী মাহাত্ম্যকে কেউই বোধহয় বিদ্রূপ করেন নি। বরং উত্তর ও পশ্চিম ভারতে অধঃশাস্ত্রী আগেও মিঃ রমেশ বা মিঃ রামলাল জাতীয় পদবী বিষম্বস্ত নামের প্রচলন ছিল বলে তাঁরা অনেকেই উপহাস কুড়িয়েছেন। স্বাধীনতা আন্দোলনের কালে সমস্ত ভারতবাসীকে এক জাতিতে গড়ে তোলার প্রয়োজনে একাদিকে যেমন অস্পৃশ্যতা দূর করার চেষ্টা হয়েছিল, তেমনই জাতিভেদও শিথিল হয়ে এসেছিল। বিবাহের ক্ষেত্রে না হলেও, সামাজিক অন্যান্য ক্ষেত্রে। কিন্তু পদবীর গুরুত্ব কমে নি। শনিবারের চিঠিতে সজনীকান্ত একদা দুঃসাহসিকভাবে লেখকদের পদবী বিলুপ্ত করেছিলেন, যদিও বলা বাহুল্য সে-কালীন পাঠকেরা এই প্রচেষ্টাকে উপভোগ্য কৌতুক হিসেবেই গ্রহণ করেন, সম্ভবত পত্রিকাটির চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যের জন্য। স্বাধীনতার পর বেশ কিছুকাল প্রতিক্রিয়াশীল ভাবনা-ধারণা অদৃশ্য থাকলেও ইদানীং সেই শক্তিগর্ভী ক্রমশই মাথা চাড়া দিয়ে উঠেছে। তার একটি হল পদবীর কৌলীন্য, যার আড়ালে লুকিয়ে আছে জাতিভেদ। সমস্যা আয়ত্তের বাইরে চলে যাওয়ার পর যথারীতি বিদেশী রাষ্ট্রের কলকাঠি অনুমান করেই তখন আমরা নির্বিকার থাকবো। এই সৈদিন একটি বেসরকারী অফিসে উচ্চপদে জনৈক করুণাময় গুড়ু তাঁর নানাবিধ বোগ্যতা নিয়ে নিষম্বস্ত হওয়া সত্ত্বেও সেই অফিসের অধস্তনদের মধ্যে বিক্ষোভের কারণ হয়ে পড়লেন। কারণ, তপশীলী তো দূরের কথা, “গুড়ু” যে ব্রাহ্মণদের একটি আদি পদবী এই ধারণাটিও অনেকের নেই।... গড়াই যদি সমযোগ্যতাসম্পন্ন হন, তা হলেও ইনটারভিউ বোর্ডের সদস্যরা পদবী-কৌলীন্যের দিকেই স্বাভাবিক পক্ষপাতিত্ব দেখাবেন সে-বিষয়ে কোন সন্দেহ আছে কি? গুড়ু ও গড়াইয়ের মধ্যে ধর্নিগত বা সাংস্কৃতিক পার্থক্যই বা কোথায়? শৈশব থেকে পদবীর সঙ্গে আমাদের আত্মীয়তা গড়ে ওঠে বলেই আমাদের ধারণা জন্মায় যে উত্তরাধিকারসূত্রে পাওয়া এই পদবী অত্যন্ত প্রাচীন। মাত্র একশো বছরের পুরানো কোন প্রথাকে হাজার বছরের ঐতিহ্য মনে করার অসাধারণ এক পটুতা আছে

আমাদের। পদবীর ব্যাপারেও সে-কারণেই আমাদের বিম্বাস্তি কম নয়। সংবাদপত্রে কখনো কখনো বিজ্ঞপ্তি ছাপিয়ে আদালতে এফিডেবিট করে পদবী পরিবর্তন করার দৃষ্টান্ত চোখে পড়লে আমরা অনেকেই কৌতুক বোধ করি। জাতিবিশেষবশত কেউ কেউ অনুদার মস্তব্যও করে বসি। অথচ এই একই অপরাধে আমরা সকলেই অপরাধী, অস্তত আমাদের পূর্বপুরুষরা। কারণ এই অপরাধ (?) তাঁরা প্রায় সকলেই করে গেছেন। তাঁরা কেউ ইচ্ছামত পদবী গ্রহণ করেছেন, কেউ আদি পদবীর গায়ে সংস্কৃত ভাষার পালিশ চাড়িয়েছেন, কেউ বা পদবীটি আমূল বদলে নিয়েছেন। আমরা পরবর্তী সন্তান সন্ততিরা সেই পদবীকেই আদি ও অকৃত্রিম মনে কয়ে নামের শেষে যুক্ত রেখে আত্মগর্বে আশ্রিত হয়ে আছি।

(৬) ধর্মীয় শীতলী সংঘ, প্রোগ্রেন সবিভ্ ব্রাহ্মণ মহাসাম্মিলনী ও সম্মবয় পঠিকা সংসদ কর্তৃক ১০৮৭ সন, ১০ই চৈত্র তারিখের (অশ্ব শতাব্দপূর্তি) ৩৭১ত্ৰীশীতলা পুজোৎসবের স্মারক পত্ৰ—প্রোগ্রেন সবিভ্ ব্রাহ্মণ : নবসত্যযুগ—গ্ৰীঅনিলচন্দ্র মজুমদার :—সত্যযুগে নাহি ছিল জাতিভেদ/ছিল এক বর্ণ, এক ধর্ম/পদবী কাহারো ছিল না কখনো/করিত সবে সবার কর্ম/পদবী কাহারো নাহি রবে তাই/কেবলমাত্র থাকিবে নাম/তবেই বিভেদ ঘৃচিবে সমূলে/সবে সূত্রে রবে অবিরাম।

উক্ত প্রতিবেদনগুলির পরিপ্রেক্ষিতে উল্লেখিত “সমাজ-বিবর্তন” ও “পদবী-বিবর্তন” পর্যালোচনা অপরিহার্য। তবে এখানে উক্ত দুটি বিষয়ের বিশদ ব্যাখ্যা ব্যতিরেকেই সংক্ষেপে বলা যায় যে, গুণগত কর্মানুসারে সৃষ্ট ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারবর্ণের একমাত্র ব্রাহ্মণগণই জন্মগত অধিকারে ব্রাহ্মণবর্ণের দাবিদার হয়ে রয়েছেন; অন্য বর্ণগুলির বর্ণাধিকারের পরিচয় সমাজে প্রচলিত বিভিন্ন নামের জাতগুলির মধ্যে হারিয়ে গেছে। জাতগুলির উৎপত্তি প্রাথমিক পর্যায়ে কর্মভিত্তিক পথে হওয়ায় কর্মের উচ্চ-নীচ স্তর অনুসারে জাতগুলির উচ্চ-নিম্ন স্থান সমাজে নির্দিষ্ট রয়েছে। অর্থাৎ, জাতগত পেশার দ্বারাই সমাজগত মর্যাদার তারতম্য হয়ে আসছে। বর্ণস্তরে কর্মের উৎকর্ষে উচ্চবর্ণে উন্নীত হওয়ার মত সুযোগ জাতিস্তরে ব্রাহ্মণের জাতগুলির নাই। জন্মসূত্রেই তাদের জাতির পরিচয় হয় আর জাতগত কর্মের দ্বারাই জীবিকার ব্যবস্থা করতে হয়। কিন্তু ব্রিটিশ ভারতে পাশ্চাত্য শিক্ষার প্রবর্তন ও তার প্রভাব এবং জাতিবর্ণ নির্বিশেষে গুণ বা যোগ্যতার ভিত্তিতে কর্ম-প্রাপ্তির প্রথার প্রবর্তন হওয়ায় অর্থনৈতিক অবস্থার নিরিখে কর্মের কৌলীন্যে বর্ণ বা জাতের কৌলীন্য প্রকাশের সুযোগ না-থাকলেও জন্মগত অধিকারে ব্রাহ্মণবর্ণের ন্যায় তথাকথিত উন্নত পর্যায়ের জাতগুলির সমাজে উচ্চ মর্যাদার দাবি নস্যাত হয় নি এবং নিম্নমানের জাতগুলির প্রতি অবহেলার পথও রয়েছে খোলা। আর, ঐ উচ্চ-নীচ তারতম্য বোধ জিইয়ে রাখতে প্রচ্ছন্নভাবে সহায়তা করে আসছে কতকগুলি পদবী। যেহেতু বর্ণ, জাত বা সম্প্রদায়, কুল বা গোষ্ঠীর বংশপরম্পরায় ব্যবহৃত পদবীর দ্বারাই সামাজিক স্থান নির্ধারিত হয়ে থাকে।

বাস্তবালী হিন্দু জাতির বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মধ্যে বিভিন্ন পদবী প্রচলিত। পদবীর দ্বারা সম্প্রদায়কে চিহ্নিত করার একটি ঐতিহ্য দীর্ঘকাল হিন্দু সমাজেও প্রচলিত। কিন্তু পদবী পালটানোর সন্নিবিধা থাকায় যেসব পদবী পালটানো হয়েছে বা হচ্ছে, এতে যদিও আর পদবীর দ্বারা জাতিবর্ণ নির্দিষ্ট করার পথ খোলা নেই, তবুও শ্রেণীহীন (জাতিবর্ণহীন) সমাজ গঠনের পথে পদবী একটি বিশেষ অন্তরায় হয়ে রয়েছে। সমাজে উন্নত পর্যায়ের জাতগুণ্ডলির মধ্যে ব্যবহৃত পদবীগুণ্ডলিও জাতবর্ণের ন্যায় কৌলীন্যের মর্যাদা পাওয়াতে এবং পিছিয়ে-পড়া জাতগুণ্ডলির মধ্যে ব্যবহৃত পদবীগুণ্ডলির মান নিচু বলে চিহ্নিত হওয়ায় অর্থাৎ, পদবীর পরিচয়ে ব্যক্তির সামাজিক স্থান প্রকাশ পাওয়ায় দৃশ্যত পদবীকেই সমাজে বিভেদনীর্তির বাহক মনে করা হয়। এবং এই ধারণা থেকেই জাতপাতের ধনজাবাহী পদবীর লেজুর্ডটি নিজেদের নাম থেকে ছেঁটে ফেলাতে কেউ কেউ সিদ্ধান্ত নিয়েছেন। অনেকে এর অন্তর্কালে বস্তব্যও রাখছেন।

সমাজে উন্নত পর্যায়ের জাতিবর্ণগুণ্ডলির মধ্যে ব্যবহৃত পদবীগুণ্ডলিরও জাতিবর্ণের ন্যায়ই কৌলীন্যের মর্যাদা থাকায় সাধারণত অনগ্রসর শ্রেণীর লোকেরা তাদের অপাংক্ত্য অকুলীন পদবীগুণ্ডলি পালটে মর্যাদাপূর্ণ পদবীগুণ্ডলি ধারণ করছেন। যার ফলে পদবীর কৌলীন্য ভিড়ে হারিয়ে যাচ্ছে। পদবীযোগে বর্ণ, জাত বা সম্প্রদায়ের কৌলীন্য প্রকাশের সূচীকৃত প্রথাটি যে বিনষ্ট হয়ে পড়েছে তা এই সংকলনে বিশেষভাবে পরিলক্ষিত হবে। পদবীর কৌলীন্য জাতিবর্ণের কৌলীন্য প্রকাশের ধারণা আজকার দিনে কত যে অবাস্তব তার প্রকৃষ্ট প্রমাণ রয়েছে এই সংকলনের “৳” বিভাগে। নিম্নমানের জাতগুণ্ডলির মধ্যে তথাকথিত কুলীন পদবী ব্যবহারের ছড়াছড়ি দেখে সমাজের উন্নত-অনুন্নত জাতিবর্ণ নির্বিশেষে কুলীন পদবী ব্যবহারের মোহ যেদিন কাটবে সেদিন হয়ত অপাংক্ত্য পদবীগুণ্ডলি পালটানোর মতোই পদবী ছেঁটে ফেলে পৌরাণিক যুগের ন্যায় পদবীহীন নাম লেখা সূর্য হতেও পারে।

প্রসংগক্রমে এ কথাও বলা যায় যে, কর্মভিত্তিক বর্ণবিভাগের বিকৃতিতে জন্মসূত্রে বর্ণের অধিকার এবং বর্ণের অধিকারে কর্মের অধিকার কালক্রমে অন্ধ সংস্কারে পরিণত হয়ে বিভিন্ন বর্ণের মধ্যে যে চরম অপশ্যাপশ্য বিভেদের সৃষ্টি করেছিল পরবর্তীকালে তাই হিন্দু সমাজকে শতধা বিভক্ত করে তাদের সামাজিক, অর্থনৈতিক এমনকি ধর্মগত ঐক্যও বিনষ্ট করেছে। তথাকথিত উচ্চবর্ণের লোক নিজেদের স্বার্থে অনগ্রসর কোন কোন শ্রেণীর লোকদের অপাংক্ত্য, অপশ্য বা অচ্ছৎ বলে চিহ্নিত করে সকল প্রকার সামাজিক ও ধর্মীয় অধিকার থেকে বঞ্চিত করে রেখেছে। সমাজ তথা জাতির জীবনে এক নিদারুণ কলংক এই বর্ণনা ও ছতমার্গ। জাতপাতের বিচারে জাতির সামগ্রিক জীবন বিভেদ-বিষে জীর্ণ। বিষক্রিয়ায় হিন্দু জাতি ক্ষয়িষ্ণু। এ ক্ষয়িষ্ণুতা রোধে, বিভেদ-বিস্ফেষের ও মনুষ্যত্বের এই অবমাননার

বিরুদ্ধে যুগে যুগে মহাপুরুষদের সতর্কবাণী উচ্চারিত হয়েছে। “অপমানে হতে হবে তাঁহাদের সবার সমান” কবিগুরুদের উচ্চারিত এ সূত্র ধরেই বর্দ্ধি অপমানিত জাতকুলের মানদূষেরা জাগরিত চৈতন্য কৌলীন্যের ধ্বজাবাহী অসামান্য পদবীকে ধূল্যাবলুপ্তিত সমান করে দিচ্ছে, নিজেদের কুলজাত পদবীর বদলে ঐ পদবীগুণি গ্রহণ করে। পদবী পরিবর্তনের এ প্রক্রিয়াকে সমাজের পিছিয়ে-থাকা অংশের সামাজিক আন্দোলন বললেও অতুক্তি হয় না। কারণ সাধারণভাবে অগ্রসর তথাকথিত অনভিজাত সমাজের জন্য চিহ্নিত পদবীর পরিবর্তে অগ্রসর অভিজাত সমাজে ব্যবহৃত পদবী গ্রহণ প্রাথমিক বিচারে অবহেলিত অকৌলীন্যের চিহ্নটুকু বিলুপ্ত করে দেওয়ার প্রয়াস বলেই মনে হয়। এ আন্দোলন সমাজ-জীবনে ফলশ্রুতির ন্যায় প্রবাহিত। কোথাও সংগঠিত, কোথাও অসংগঠিত পথে। এ আন্দোলনের প্রেক্ষিতেই বিভিন্ন মহল থেকে প্রস্তাব আসছে কৌলীন্য-অকৌলীন্যের নিশান এই পদবীটি একেবারে ছেঁটে ফেলে পদবীহীন নাম ব্যবহারের। দিনে দিনে এ আন্দোলন দানা বেঁধে হয়ত সর্বজনীন রূপ পরিগ্রহ করবে। আর, মানদূষের পদবীহীন নাম-পরিচয় হবে শ্রেণীহীন (জাতবর্ণহীন) সমাজ গঠনের পথে একটি সার্থক পদক্ষেপ।

ক-বিভাগ

পশ্চিমবঙ্গের অগ্রসর, অনগ্রসর, তফসিলী ও আদিবাসী জাতি সমূহের তালিকা

[পশ্চিমবঙ্গ সরকার অনুমোদিত অগ্রসর, তফসিলী ও আদিবাসী জাতিসমূহের তালিকা এবং অনগ্রসর জাতি নির্ধারণে গঠিত কমিশন (১৯৫৩) প্রকাশিত অনগ্রসর জাতিসমূহের তালিকা থেকে গৃহীত ।]

* সরকারী তালিকাভুক্ত উক্ত জাতিগুলি নিজ নিজ সমাজের নাম যেভাবে ব্যবহার করেন তা বন্ধনীর মধ্যে দেখানো হল । এবং সেই নামই পরবর্তী বিভাগগুলিতে ব্যবহার করা হল । প্রসংগত ১৯১১ ও ১৯২১ সালের লোকসংখ্যার বিবরণী হতে কয়েকটি জাতির দাবিকৃত আখ্যা দেওয়া হল ।

** উক্ত জাতিগুলির নাম সরকারী তালিকাভুক্ত না থাকলেও জাতিগুলির নাম সমাজে পরিচিত ।

(নেঃ) অর্থে নেপালী জাতি ।

(অগ্রঃ) অর্থে পশ্চিমবঙ্গে অগ্রসর জাতিসমূহের তালিকাভুক্ত ।

(অনগ্রঃ) অর্থে পশ্চিমবঙ্গে অনগ্রসর জাতিসমূহের তালিকাভুক্ত ।

(তফঃ) অর্থে পশ্চিমবঙ্গে তফসিলী জাতিসমূহের তালিকাভুক্ত ।

(আদি) অর্থে পশ্চিমবঙ্গে আদিবাসী জাতিসমূহের তালিকাভুক্ত ।

সংকলনে যেসব জাতির নামের পাশে তালিকার উল্লেখ নেই তারা কোন একটি বিশেষ তালিকাভুক্ত নয়, একাধিক তালিকায় তাদের উল্লেখ পাওয়া যায় ।

অগ্রদান/ (অনগ্রঃ)	আমথ	করেঙ্গা/ (তফঃ)
অগ্রদানী	আহির/	কোরেঙ্গা
অঘোর (অনগ্রঃ)	ঘোষ/	কান (অনগ্রঃ)
অসুদর (আদি)	গোয়ালা/	কামী (নেঃ) (তফঃ)
আচার্য্য/ (অনগ্রঃ)	ষাদব/	কাম্ভা (তফঃ)
আচার্য্য	** গোপ	কাউর (তফঃ)
* আগরিয়া/	গুরাঁও (আদি)	* কাওরা/ (তফঃ)
আগরুরী/	কন্দু (অনগ্রঃ)	(কাশ্যপকাওরা)
উগ্রক্ষত্রয়/(অগ্রঃ)(উগ্রক্ষত্রয়)	কন্দ (অনগ্রঃ)	কাগজী (অনগ্রঃ)
আগরওয়ালা/ (অগ্রঃ)	* কপালী/ (অগ্রঃ)	কাদার (তফঃ)
আগরবালিয়া	(বৈশ্যকপালী)	কামার/
আমন্ত/ (অনগ্রঃ)	করণ (অগ্রঃ)	কর্মকার
আমত/	কসাইমাজি (অনগ্রঃ)	কারানী (অনগ্রঃ)

কারহা (অনগ্রঃ)	খেরওয়ার	ছুরিহারা/ (অনগ্রঃ)
কাহার (অনগ্রঃ)	গন্দা (অনগ্রঃ)	লাহেরা
কায়স্থ (অগ্রঃ)	গন্ড	চেরো (আদি)
** কাকমারা	গন্নি (তফঃ)	চৌপল (তফঃ)
কানজোর (তফঃ)	গড়াই/ (অনগ্রঃ)	* জালিয়া কৈবর্ত/ (তফঃ)
কানোয়ার (তফঃ)	কল্দ	(কৈবর্ত)
কাপড়িয়া (অনগ্রঃ)	গন্ধবণিক (অগ্রঃ)	জিউনী (অনগ্রঃ)
কারমালী (আদি)	গাদি/ (অনগ্রঃ)	* খালোমালো/ (তফঃ)
কিসান (আদি)	ঘোসি	মালো/
*কুর্মি (অনগ্রঃ)/(কুর্মিস্কট্রয়)	গারো (আদি)	(মল্লস্কট্রয়)
কুঞ্জরা/ (অনগ্রঃ)	গাইন (অনগ্রঃ)	টিম্পেরা (অনগ্রঃ)
রায়েন	** গাড়ুলী	ডোম/ (তফঃ)
কুমার	গোম্ভা (অনগ্রঃ)	ধাঙ্গড়
কুশভকার/	গোরাইত (আদি)	ঢেকারু (অনগ্রঃ)
কুমহার	গদধেরী (অনগ্রঃ)	তন্তুবণিক (অগ্রঃ)
কুরারিল্লার (তফঃ)	ঘাসি (তফঃ)	তাঁতি/
কেওট (তফঃ)	খাটওয়াল (অনগ্রঃ)	তন্তুবায়
কোচ (তফঃ)	** চাই	* তাম্‌লি/
কোনাই (তফঃ)	চাক (অনগ্রঃ)	তাম্‌দুলি/
কোটাল (তফঃ)	চাকমা (আদি)	(তাম্‌দুলি বণিক)
কোড়া (আদি)	চামার/ (তফঃ)	তিলি
কোরওয়া (আদি)	চর্মকার/	তিওর (তপঃ)
কৈরী (অনগ্রঃ)	মোচাী/	তেলি (নেঃ) (অনগ্রঃ)
কংসবণিক/ (অগ্রঃ)	মুচি	* তেলি/ (অনগ্রঃ)
কংসকার/	চিক/ (অনগ্রঃ)	(বৈশ্য তেলি)
কাঁসারী	চিকু/	তুরী (তফঃ)
খড়গ (অনগ্রঃ)	কসাই/	তুরহা (অনগ্রঃ)
খন্দ (আদি)	কাশব	দক্ষি/ (অনগ্রঃ)
খাটিক (তফঃ)	চিত্রকর (অনগ্রঃ)	ইন্দিস
খয়রা	চিড়িমার (অনগ্রঃ)	দফালী (অনগ্রঃ)
খারওয়ার/	চিক বারাইক (আদি)	দাবগর (তফঃ)

৩ ক-বিভাগ

দোমাই (নেঃ) (তফঃ)	পাটনী (তফঃ)	চাই/
দোসাধ/ (তফঃ)	পালিয়া (তফঃ)	চাই
দুসাধ/	পারহাইয়া (আদি)	বাজদার/
ধাড়ি/	পিরালী (অনগ্রঃ)	বাজনিয়া/
ধারহি	* পোদ/ (তফঃ)	বেদে/
দোয়াই (তফঃ)	পৌন্দ্র/	বেদিয়া
ধাসা (অনগ্রঃ)	(পৌন্দ্রক্টিয়)	বানজারা (আদি)
** ধান্দক	ফকির/ (অনগ্রঃ)	বাহেলিয়া (তফঃ)
ধুনিয়া/ (অনগ্রঃ)	সহি	বিস্দ (তফঃ)
মনসুর	বণ'ব্রাহ্মণ/ (অনগ্রঃ)	বিনবিয়া/
ধেন্দুয়ার (অনগ্রঃ)	পতিত ব্রাহ্মণ	বিনঝর/
* ধোবা/ (তফঃ)	* বান্দী/ (তফঃ)	বিরজিয়া/
ধুবী/	দুলে/	ব্রিজিয়া
(সভাসন্দর)	(ব্যগ্রক্টিয়)	বীরহোড়
নট/	বাদি (অনগ্রঃ)	বেরুয়া (অনগ্রঃ)
কারওয়ালনট	বাম্মা/ (অনগ্রঃ)	বেলদার (তফঃ)
নমঃশুদ্র (তফঃ)	বুনা/	বৈদ্য (অগ্রঃ)
নলবন্দ (অনগ্রঃ)	বুন্মা/	বৈশ্য (অগ্রঃ)
* নাথ/	বুনো	** বৈষ্ণব
ষোগী/	বাইগা (আদি)	ভাট (অনগ্রঃ)
(ষোগী/রুদ্রজ ব্রাহ্মণ)	বাইতি (তফঃ)	ভাট (অনগ্রঃ)
নাঁপিত/	বাউরী (তফঃ)	ভাড় (অনগ্রঃ)
সবিত্ ব্রাহ্মণ/ (অগ্রঃ)	বাগল (অনগ্রঃ)	ভাটিয়া (অনগ্রঃ)
[সবিত্/(প্রোটিয়)সবিত্ ব্রাহ্মণ]	বাথুদি (আদি)	ভাথিয়া/ (অনগ্রঃ)
নাগাসিয়া (আদি)	*বারুই/বারুজীবী	রাস্তাক
নুনিয়া (তফঃ)	(বারুজীবী)	ভুঞা (তফঃ)
পটুয়া (অনগ্রঃ)	ব্রাহ্মণ (অগ্রঃ)	ভুটিয়া/ (আদি)
পান/ (তফঃ)	ব্যাসোত্ত (অনগ্রঃ)	শেরপা/
ম্বাসি	** বাজিকর	টোটো/
পাম্বা (অনগ্রঃ)	বানতার (তফঃ)	দুখপা/
পাশি (তফঃ)	বারুচাই/ (অনগ্রঃ)	কাগাতে/

• তিবেটান/	মেহতার/	শোলান্ধিক (অগ্রঃ)
যালমো	ভাঙ্গ	সরিকি (নেঃ) (তফঃ)
ভূমিজ	মোদক/ (অগ্রঃ)	সংচাষী/
ভুইহার (অগ্রঃ)	ময়রা	চাষাধোপা/
* ভুইমালী/ (তফঃ)	মোমিন (অনগ্রঃ)	হলধর/
(মালী)	ধ্রু (আদি)	হালারি
ভোগতা (তফঃ)	* রবিদাস/ (তফঃ)	সদগোপ (অগ্রঃ)
মগ	(রুইদাস)/	* সাহা/
** মলঙ্গী	ঋষি	(বৈশ্যসাহা)
মতিয়াল (অনগ্রঃ)	রাজু (অগ্রঃ)	সাবার/ (অনগ্রঃ)
** মহাদন্ড অপবংশে	রাভা (আদি)	সায়ের
মাড়ড	রাংগেজ (অনগ্রঃ)	সাভার (আদি)
মহাদারদা (অনগ্রঃ)	রাজপুত (অগ্রঃ)	সাঁওতাল (আদি)
মড়াপোড়া ব্রাহ্মণ (অনগ্রঃ)	রাজোয়ার (তফঃ)	** সাহুবাণিক
মাল (তফঃ)	* রাজবংশী/ (তফঃ)	সাওড়িয়া পাহাড়িয়া (আদি)
মাল্লা	(রাজবংশীকৃষ্ণ)	সোনার/
মাছুয়া (অনগ্রঃ)	রোহাঙ্গিয়া/ (অনগ্রঃ)	স্বর্ণকার
মাহাতা (অনগ্রঃ)	রোসাঙ্গিয়া	সুবর্ণবাণিক (অগ্রঃ)
মাহাতো (অনগ্রঃ)	লালবেগী (তফঃ)	সুগ্রধর
মাহার (তফঃ)	লেপচা (আদি)	হার্ডি (তফঃ)
মাহলি (আদি)	লোখা/ (আদি)	হাজাম/ (অনগ্রঃ)
মাহালি (আদি)	খেরিয়া/	ইব্রাহিম
মাহিয়া (অগ্রঃ)	খারিয়া	হাজং (আদি)
মালাকার/	লোহার (তফঃ)	হাওয়ারী (অনগ্রঃ)
মালি	লোহার (আদি)	হালোয়াই (অনগ্রঃ)
মালপাহাড়িয়া (আদি)	** শবর	হালালখোর
মীরশিকার (অনগ্রঃ)	শঙ্খকার/ (অনগ্রঃ)	হেলা (অনগ্রঃ)
মুন্ডা (আদি)	শাখার/	হো (আদি)
মুশাহার (তফঃ)	শাখারী	ক্ষত্রিয় (অগ্রঃ)
মেচ (আদি)	শিখ (অনগ্রঃ)	
মেথর (তফঃ) (সাহা)	* শূড়ি/ (তফঃ)	

৫ ক-বিভাগ

কর্মকার	=	অগ্রসর ও অনগ্রসর উভয় তালিকাভুক্ত।
কুশ্ভকার	=	অগ্রসর ও অনগ্রসর উভয় তালিকাভুক্ত।
খয়রা	=	অনগ্রসর ও তফসিলী জাতি উভয় তালিকাভুক্ত।
খারওয়ার	=	অনগ্রসর ও আদিবাসী উভয় তালিকাভুক্ত।
গন্ড	=	অনগ্রসর ও আদিবাসী উভয় তালিকাভুক্ত।
তীতি	=	অগ্রসর ও অনগ্রসর উভয় তালিকাভুক্ত।
তাম্বুলি	=	অগ্রসর ও অনগ্রসর উভয় তালিকাভুক্ত।
তিলি	=	অগ্রসর ও অনগ্রসর উভয় তালিকাভুক্ত।
নট	=	অনগ্রসর ও তফসিলী জাতি উভয় তালিকাভুক্ত।
নাথ	=	অগ্রসর ও অনগ্রসর উভয় তালিকাভুক্ত।
বারুই	=	অগ্রসর ও অনগ্রসর উভয় তালিকাভুক্ত।
বিনঝিয়া	=	অনগ্রসর ও আদিবাসী উভয় তালিকাভুক্ত।
বীরহোড়	=	অনগ্রসর ও আদিবাসী উভয় তালিকাভুক্ত।
বৌদিয়া	=	অনগ্রসর, তফসিলী ও আদিবাসী তালিকাভুক্ত।
ভূমিজ	=	তফসিলী জাতি ও আদিবাসী উভয় তালিকাভুক্ত।
মগ	=	অনগ্রসর ও আদিবাসী উভয় তালিকাভুক্ত।
মাল্লা	=	অনগ্রসর ও তফসিলী জাতি উভয় তালিকাভুক্ত।
মালাকার	=	অগ্রসর ও অনগ্রসর উভয় তালিকাভুক্ত।
ভাঙ্গি	=	অনগ্রসর ও তফসিলী জাতি উভয় তালিকাভুক্ত।
ষাদব	=	অগ্রসর ও অনগ্রসর উভয় তালিকাভুক্ত।
সংচাষী	=	অগ্রসর ও অনগ্রসর উভয় তালিকাভুক্ত।
সাহা	=	অগ্রসর ও অনগ্রসর উভয় তালিকাভুক্ত।
স্বর্ণকার	=	অগ্রসর ও অনগ্রসর উভয় তালিকাভুক্ত।
সংগ্রহর	=	অগ্রসর ও অনগ্রসর উভয় তালিকাভুক্ত।
হালালখোর	=	অনগ্রসর ও তফসিলীজাতি তালিকাভুক্ত।

১৯১১ ও ১৯২১ সালের লোকসংখ্যার বিবরণী হতে কয়েকটি জাতির দাবিকৃত আখ্যা। যথা :—

জাতির নাম	১৯১১	১৯২১
রাজবংশী	$\left\{ \begin{array}{l} (১) \text{ রাজবংশী-কষ্টিয়} \\ (২) \text{ ভঙ্গ-কষ্টিয়} \\ (৩) \text{ পতিত-কষ্টিয়} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} (১) \text{ কষ্টিয়} \\ (২) \text{ বর্ণ-কষ্টিয়} \end{array} \right.$

নািপত	{ (১) ক্ষত্রিয় (২) পরামাণিক বা শীলদাস (৩) পারশর	{ (১) চন্দ্র বৈদ্য (২) নর সুন্দর
কর্মকার	{ (১) কর্মকারবৈশ্য (২) কর্মকৃতি	{ (১) কর্মকার ক্ষত্রিয় (২) ক্ষত্রিয় কর্মকার (৩) প্রধী কর্মকার
বারুই	(১) বৈশ্যবারুজীবী	{ (১) বৈশ্যবারুজীবী (২) কায়স্থ (৩) লতাবৈদ্য
চাষাধোপা	সচ্চাষী	সঙ্গোপ
পাটননী	মাহিষ্য	লঙ্কুমাহিষ্য
কুম্ভকার	রুদ্রপাল	কুলাল
ভূমিমালী	ভূমিদাস	মালী
গোয়াল	(১) বিদ্যাবল্লভ গোপ	{ (১) সঙ্গোপ (২) বৈশ্যগোপ
মালো	{ (১) ঝলক্ষত্রিয় (২) মল্লক্ষত্রিয় (৩) ঝলবর্মাণ (৪) মল্লবর্মাণ (৫) মালোবর্মা (৬) ঝালোবর্মা (৭) ঝালো ব্রাত্যক্ষত্রিয় (৮) মালো ব্রাত্যক্ষত্রিয়	{ (১) ঝলক্ষত্রিয় (২) মল্লক্ষত্রিয়
শুড়ি	{ (১) শৌণ্ডিক ক্ষত্রিয় (২) বৈশ্য সাহা (৩) সাধু বণিক (৪) সাহা বণিক	{ (১) বৈশ্য (২) বৈশ্য সাহা (৩) বৈশ্য বণিক (৪) বৈশ্য বরেন্দ্র সাহা
জেলে কৈবর্ত	(১) রাজবংশী	{ (১) মাহিষ্য (২) রাজবংশী (৩) আদি কৈবর্ত

মাহিষ্যগণ “চাষী-কৈবর্ত”, “কৈবর্ত-দাস” প্রভৃতি নাম পরিবর্তনের পরে “মাহিষ্য” সিদ্ধান্ত করেছেন এবং কেউ কেউ তাঁদের সামাজিক কাগজে স্বজাতির বৈশ্যত্বের পরিবর্তে ক্ষত্রিয়ত্ব প্রতিপাদিত করার জন্য আন্দোলন করেছেন ও ক্ষত্রিয়োচিত “বর্মাণ” উপাধি গ্রহণ করেছেন। কায়স্থ জাতি এতাবৎকাল স্ব স্ব ব্রাত্যক্ষত্রিয়ত্ব প্রমাণিত করছিলেন—বর্তমানকালে তাঁদের একদল কায়স্থ চতুর্বাণ-বহির্ভূত স্বতন্ত্র বর্ণ বলে প্রমাণ করছেন।

খ-বিভাগ

সংগৃহীত পদবী/উপাধি/খেতাব

(ক) সংগৃহীত পদবীসমূহ বাঙ্গালা দেশ ছাড়াও অন্ধ্র, আসাম, উড়িষ্যা, উত্তরপ্রদেশ, কনৌজ, কেরালা, গুজরাট, ছোটনাগপুর, তামিলনাড়ু, দিল্লী, নেপাল, বিহার, মহারাষ্ট্র, মহীশূর, মধ্যপ্রদেশ, রাজস্থান, সাঁওতাল পরগণা, সিংভূম ও হরিয়ানায় বসবাসকারী কতিপয় জাতির লোকদের দ্বারা ব্যবহৃত ।

(খ) উচ্চারণে এক অথচ বানানে ভিন্ন এরূপ পদবীর ক্ষেত্রে সংকলনে অনুসৃত বর্ণক্রম :—ইকার, ঈকার,—উকার, উকার,—উ, ষ্ঠ,—উকার যোগ, উকার বিয়োগ,—ওকার যোগ, ওকার বিয়োগ,—ক, গ,—জ, য,—ট, ঠ,—ত, ঙ,—দ, ধ,—ধ, ধ,—ধ, ধ,—ন, ণ,—প, ব,—ব, ষ,—ম, ঞ,—র, ড,—ল, ঙ্গ,—শ, ষ, স,—ষ-ফলা যোগ, ষ-ফলা বিয়োগ,—চন্দ্র বিন্দু যোগ, চন্দ্র বিন্দু বিয়োগ ।

(গ) সংগ্রহের মৌলিকতা রক্ষার জন্য ইংরাজী উচ্চারণের বাঙ্গালা পদবীও পরিবেশিত হয়েছে ।

(ঘ) আর্য রাষ্ট্রব্যবস্থায় এবং গুপ্ত ও পাল রাজাদের শাসনব্যবস্থায় বিভিন্ন পদের নামের কিছু কিছু এখানে পরিবেশিত হয়েছে, যেগুলি বর্তমানেও পদবীতে দেখা যায় ।

অ	অখোড়ী	অবাস্থ	অবধূত
অঞ্জ	অগস্তি/	অব্দুদ	অবাগীশ
অজা	অগস্তী	অব্দুলী	অভ্যংকর
অট্ট	অজিষ্ক	অরোরা	অভাজন
অপ	অজুর্ন/	অট্টালী	অলংকার
অরি	অজুর্ন	অগ্নিহোত্রী	অশ্বপতি
অশ্ব	অদিত	অগ্রদানী	অষ্টপতি
অশ্রী	অধর্ষ	অজেরিয়া	অশ্মইত
অক্ষুর	অধুর্ষা	অধিকার	অভ্যংকর
অঞ্জর	অধ্যা	অধিকারী	অভিমনন্দ্য
অঞ্জয়	অধুর্দুর্ষা	অন্তরঙ্গ	অমরজ্যোতি
অক্রুর	অধৈর্ষ	অপমন	
অখণ্ড	অর্ণব	অবতার	

আ	আকুড়ে	আরুশ	আইচ রায়
আহি	আগড়	আরোব্দ	আচার্যস্বামী
আঙ্গা	আগার	আরোস্থি	আচার্য শর্ম্মা
আটা	আগাশী	আলদুনী	আনন্দকর
আঠা	আগদুরি/	আশক	আবিদকারি
আন্ডি	আগদুরী	আসামী	আমাত্যগ্রেষ্ঠ
আঢ়	আগোরি	আহিন	আর্থ চৌধুরী
আঁঢ়ঢ়	আচন	আহির	আড়তদার/
আদা	আচার	আড়ন	আড়ৎদার
আদ্য	আচারী	আয়ন	আয়ন-দস্ত
আপী	আচার্য/	আয়ান	আচার্য চৌধুরী
আর্থ/	আচার্য	আইকট	আচার্য ভাদুড়ী
আর্থ্য	আতর	আউলিয়া	আগমবাগীশ
আল্দ	আতর্খী	আক্রাধারী	আগরওয়াল
আশ/	আদক	আগদুয়ান	আয়ুবদাচার্য
আঁশ/	আদিয়া	আগোয়ান	আইচ সরকার
আষ/	আদিত্য	আগদুলিয়া	আইচ মজুমদার
আস	আধক	আচড়াই	আদিত্য মজুমদার
আড়ি/	আনক	আচারিয়া	
আড়ী	আনন্দ	আছারিয়া	ই
আঢ়ী	আস্তার	আজমেরী	ইন্দ
আড়্দ	আস্তাড়ী	আটমেল্যা	ইন্দু
আইচ	আঁড়িয়া	আটবেলে	ইন্দু
আইন	আভীর	আঢ়রায়	ইন্
আইন্দ	আমাত্য	আর্দাগিরি	ইশোর
আইস	আমানি	আর্দাগিরি	ইংবার
আউল	আমিন/	আম্লামিক	ইথিরাজাল্দ
আওন	আমীন	আলাদার	ইনডোয়ার
আকাশ	আম্বুলি	আসদার	
আকালি	আরিক	আসোয়ান	ঈ
আকুলি	আরিন্দা	আয়কত	ঈশান

ঈশ্বর	ঋষি	ওহেন্দেদার	কথিল্যা
ঈশ্বর	ঋষিক	ওহেন্দেদার	কচ্ছপ
ঈশোর	ঋষিদাস	ওয়ান্দেদার	কটাক
		ওয়েন্দেদার	কটাল
উ	এ		কতারি
উজ	একা	ক	কথক
উরা	এন্দ	কচ	কদম
উকিল	এল	কণ্ডী	কনুই
উপল	এস	কটা	কন্ডলী
উপলা	এটলী	কর্ণ	কন্দলী
উপালী	একরাট	কর্ণী	কর্ণানি
উরিন্দা	এতবর	কণ্ঠ	কপট
উল্লদক	এদবর	কণ্ঠ	কপটী
উথামিনী	ও	কবি	কপাট
উথাসনী	ওক	কবে	কপাটি
উথাসিনী	ওখ	কর্ম/	কপালি/
উগাতা	ওঝা	কর্মী/	কপালী
উদিয়ার	ওতা	কর্ম্মী	কপিল
উদেলিয়া	ওধ	কম্পা	কবচ
উপসান	ওম	কর	কবচী
উপাধ্যায়	ওর	কল	কবন্ধ
উপাসথ্য	ওষ	কলা	কবীর
উরিম্যান	ওরাও	কলি	কবীন্দ্র
উলকন্দ	ওরাও	কল্দ	করণ
উলেকর	ওড়াউ	কলে	করণ
উথায়ানিক	ওয়ান্দি	কল্যা	করণী
	ওলন্দার	কল্যে	করাতি/
ঋ	ওস্তাগর	কস	করাতী
ঋতি	ওয়ান্দার	কাড়	করালি
ঋতু	ওয়ারিয়া	কড়ু	করুই/
ঋত্	ওয়ান্দি	কইরী	কড়ুই

কন্নুগা	করোলায়া	কাক	কাঁড়
কলশা	কলামুড়ি/	কাকে	কাইত
কলিতা	কলামুড়ী	কাখ্য	কাইতি
কলিয়া	কলিসার	কার্জি/	কাইরি/
কলেয়া	কড়কাড়	কাজী	কাইরী
কল্যাণী	কয়বাল	কার্জ/	কাইয়া
কাইয়া	কয়রাল	কার্জী/	কাইয়া
কাই'য়া	কয়াদার	কাষী'	কাউর
কড়াই	কবিবল্লভ	কাণ্ড	কাউরী
কড়ার	কবিভৃষণ	কাঞ্জি/	কাউল
বড়রী	কবিকঙ্কন	কাঞ্জী	কাওরা
কড়াল	কবিকেশরী	কাটু	কাওড়ী
কড়ুরী	কবিভাস্কর	কাঠা	কাকতী
কড়েই	কবিরঞ্জন	কাত/	কাকুতি
কড়য়া	কবিশেখর	কাৎ	কাগজী
কয়দা	কর চোখুরী	কার্থ	কাঙার
কয়রা	কর বস্ম'ন	কান	কাচড়ী
কয়াল	কসাইকুল	কান্ডা	কাছুয়া
কয়োদী	কসাইকুলে	কান্দু	কাছমা
কাবিরাজ	কড়াদিগর	কান্ধা	কাজলী
কাবিরুদ্র	কয়ালদার	কাপ/	কাণ্ডন
কাবিরত্ন	কথলমলেত	কাঁপ	কাটাল
কাবিসুন্দর	কাবিরুদ্রাকর	কাপি	কাটালে
কাবিসাল	কাবিচক্ৰবর্তী'	কাফা	কাটারি/
কর্ম'কার/	কাবিচিস্তামণি	কামী	কাটারী
কস্ম'কার	করতনুবায	কার	কাটুয়া
কর গুপ্ত	কর মহাপাত্র	কারা/	কাঠম
কর রায়	কাবিরাজ গোস্বামী	কাড়া	কাঠাম
করঞ্জাম	কর মজুমদার	কাল	কাঠাল
করঞ্জাই	কাবিপান্ডিত চুডামণি	কালু	কাঠালে
করশর্মা	কাউ	কালী	কার্ত্তিক

কাদিয়া	কারড়	কাজ্জিবিল্ব/	কামসেনাত
কামাউ	কারার/	কাজ্জিবিল্ব	কারকুম্ন
কান্দুই	কাড়ার/	কাজ্জিলাল	কারফরমা
কান্দুন	কাঁড়ার	কাঠদুঁকিয়া	কারফারমা
কান্তার	কারদুয়া	কাঠালিয়া	কাব্যাবিশারদ
কান্ডার	কারোঞ্জ	কাতকর	কাব্যালংকার
কান্ডারী	কালসা	কাদিকার	কাংস্যবাণিক
কাপর/	কলাই	কান্তগিরি	কিঞ্চি
কাপড়	কালোল	কাননগো	কিন্বেডা
কাপড়ি/	কালিন্দ	কান্দুনগো	কিরো
কাপড়ী	কাশ্যপ	কানবিন্দে	কিশু
কাপালী	কাশ্যপী	কানোজিয়া	কিম্বর
কাপাস	কাশ্যাপ	কানোয়ার	কিরীটি
কাপদর	কাশ্যালী	কাপাসিয়া	কিশোর
কাবাড়	কাঁসারি/	কাপড়িয়া	কিশোরী
কাবাসী	কাঁসারী	কাম্বোলিয়া	কিষান
কাবেরী	কাসদুন্দ	কারকুন	কিল্লেকার
কাবারী	কাসদুন্দ	কারকুল	কিলিকদার
কাবাল	কাহার/	কারপদুন	কিসপোড়া
কামৎ	কাঁহার	কারফর্মা	কীর্তি
কামট	কাহালি/	কারিকর	কীর্তন
কামলে	কাহালী	কারিগর	কীর্তনে
কামার	কাহেলী	কালশেরদ	কীর্তনিয়া
কামাল	কাড়াল/	কালসার	কীর্তুনিয়া/
কামিলা	কাঁড়াল	কালিদহ	কীর্তুনীয়া
কামিল্য	কালস্থ	কাস্পটি/	কীর্তুনীয়া
কামিল্যা	কায়েত	কাসপটী	কীর্তকর
কাম্বিয়া	কাউলিয়া	কাল্পদ্র	কীর্তন-সুধাচার্য
কারক	কাওয়াল	কানডুলনা	কীর্তন-সুধাসিন্ধু
কারফা	কাওয়ালী	কান্দুনগোই	কুটী
কারণ	কাওয়ালী	কাব্যভারতী	কুতি/

কুঁতি	কুঙর	কুণ্ড দাশ	কেরকেটা
কুণ্ঠে	কুঙার	কুণ্ড রায়	কেল্লাদার
কুণ্ড	কুজুর	কুন্দলাল	কেশরাই
কুণ্ডা	কুঠারী	কুপাম্বামী	কেশরকুনি
কুণ্ডু	কুনাই	কুশকার	কেশরবানী
কুন্তী	কুন্দই	কুরকুটি	কৈঠা
কুন্দ	কুমর	কুলকুলী	কৈবর্ত/
কুপ	কুমড়ে	কুচলায়ল	কৈবর্ত
কুমি/	কুমার	কুণ্ড চৌধুরী	কৈবল্য
কুমী	কুমীর	কুমার স্বামী	কৈরালা
কুরী	কুমোর	কুমার মাহাতো	কৈলঠা
কুল	কুরদই	কুশারী ডাইসন	কৈবর্তদান
কুলী	কুরেল	কুটিরত্ন	কৈবর্তদাস
কুলু	কুলীন	কৃষিপাণ্ডিত	কোঙা
কুলে	কুলপী	কেঠে	কোচ/
কুল্লু	কুলুপী	কেঠো	কোঁচ
কুস	কুলুভি/	কেনে	কোল
কুড়/	কুলভী/	কেন্দ	কোলা
কুঁড়	কুলোভী	কেবি	কোলে
কুইটা	কুশারি/	কেরী	কোড়া
কুইতি/	কুশারী	কেশ	কোইল
কুইতি	কুড়মী	কেওট	কোঙর
কুইরী	কুড়ল	কেওড়া	কোঙার
কুইলা	কুড়াই	কেতবা	কোঁঙার
কুইলি/	কুড়ার	কেদালী	কোটাল
কুইলী	কুয়র	কেরানী	কোঠারী
কুইলে	কুয়ার	কেরালা	কোঠারে
কুইল্যা	কুচলান	কেলাসী	কোদাল
কুঁওর	কুনকাল	কেশরী	কোদালি
কুক্‌রি/	কুণ্ডগ্রামী	কেশারী	কোনর
কুক্‌রি	কুণ্ডদাস	কেডিয়া	কোনাই

কোনার	খর	খানা	খাওয়াল
কোমর	খড়গ	খান্না	খাওয়াস
কোম্পানী	খাঁড়া	খান্তা	খাঁ চৌধুরী
কোরিয়া	খয়া	খাম	খাঁ চ্যাটার্জী
কোরেল	খটিক	খারা/	খানকারী
কোলাই	খটুয়া	খাড়া/	খানসামা
কোল্লাপা	খন্দাতি	খাঁড়া	খামখাট
কোহলি	খবাস	খালা	খামপাই
কোহিল	খরাতী	খালি	খামরাই
কোড়রী	খরামী	খাঁশ	খামরুই
কোয়ার	খরুই	খাশী	খামড়ুই
কোয়ারী	খরুয়া	খাঁকারী	খাঁ মল্লিক
কোয়েরা	খাঁড়িয়া	খাঁগাট	খারোইল
কোয়েল	খয়রা	খাজাণ্ডী	খাসকিল
কোটাইস	খস্তাইত	খাজাঞ্জী/	খাসকেল
কোন্দোয়ালো	খন্ডাইত	খাজাঞ্জী	খাসখিল
কোলেমান	খন্ডায়েৎ	খাটাউ	খাসখেল
কোয়েলটা	খন্ডিকার	খাটিপ	খাসমুন্সী
কোঁচ	খন্দকার	খাটুয়া/	খাস্তগীর
কোয়া	খরসান	খাঁটুয়া	খাড়াইট
কৌলিক	খড়খড়ি	খাদার	খাড়াধরা
কৌলুভ	খরসুন্দর	খানরা	খাটেরয়ারী
কংশবণিক/	খড়গরিয়া	খামারী	খাসনবীশ
কংশবণিক	খা/	খামারু/	খান কাম্কার
কাদা	খাঁ	খামাড়ু	খান চক্রবর্তী
ক্যামিল্যা	খাঁখাঁ	খামাড়	খিল
ক্রোড়ী	খাগ	খামিদ	খিলা
ক্রোড়রী	খাঁঙ্গ	খামুই	খিলারী/
খ	খাটা	খালখো	খিলাড়ী
খঞ্জ	খান/	খালুয়া	খিড়কী
খটু	খাঁন	খালোই	খিলিওয়াল

খিলিকদার	খোয়ানা	গরানী	গাল
খদখদ	গ	গলাই	গাড়া
খদুটি	গর্গ	গলুই	গাড়ী
খদুটে/	গগৈ	গড়ুই	গাইন
খদুটে	গঙ্গ/	গড়িয়া	গাইম
খদুর	গঙ্গো	গয়লা	গাঙ্গুলি/
খদুটিয়া/	গজ	গয়লা	গাঙ্গুলী
খদুটিয়া	গজ	গঙ্গাগ্রামী	গাজর
খদুরপাক	গতি	গঙ্গানন্দ	গাঠিয়া
খেটো	গঙ্গো	গঙ্গাপদ	গাতত
খেম	গণ	গঙ্গাবাসী	গাবদুর
খেরি	গন্ড	গঙ্গদার	গাম্ভীরা
খেলো	গল	গঙ্গদার	গারেন
খেস্	গমপী	গঙ্গপতি	গায়ান
খেড়ে	গস	গ'তাইত	গায়োন
খেটন	গড়	গণপতি	গাউনিয়া
খেমৰ্য	গড়ে	গ'রাইরা	গাঁতাইত/
খৈশমর্মা	গঙ্গোলি	গড়গাড়	গাঁতাইং
খোর/	গজার	গঙ্গাপাধ্যায়	গাঁতিদার
খোড়	গজাল	গণ চৌধুরী	গাঁথাইত
খোসা	গজেন্দ্র	গম্ভবগিক	গাদাগল
খোসো	গণেশ	গরহাতিয়া	গাংগলী
খোঁটন	গনাই	গড়নাক	গানটাইট
খোটেল	গন্ডক	গজেন্দ্র-মহাপাত্র	গাড়ী মজুদদার
খোন্দার	গন্ডার	গাছি	গিধ
খোশলা	গমক	গাজী	গিরি/
খোসকী	গরাই/	গতি	গিড়
খোড়ই/	গড়াই	গাদি	গিরি ঘোষ
খোড়ই	গড়'ই	গান	গিরিধারী
খোড়েল	গরাগি	গারু/	গীততীর্থ
	গরানি/	গাড়ু	গীতা-বিদম্ভ

গুই	গুগধর	গেলগাই	গোসাই
গুই	গুগরাজ	গৈরিকখাঁ	গোসাঁঞ
গুচ্ছা	গুগুভায়া	গোঁ	গোসেন
গুছা	গুগুরায়	গোঁচি	গোশ্বামী
গুজ্যা	গুগুশর্মা	গোজ	গোহাই
গুটী	গুমটিয়া	গোনা	গোহিল
গুত	গুলদার	গোপ	গোহেন
গুদা	গুলিমাঝ	গোম্পা	গোহেল
গুদি	গুহদাম	গোরা/	গোয়াল
গুগ	গুহরাজা	গোঁড়া	গোয়াল
গুন্ড	গুহরায়	গোরে/	গোকোঙর
গুগু	গুই চৌধুরী	গোড়ে	গোগশর্মা
গুরু	গুগরাজখাঁ	গোল	গোপেশ্বর
গুল	গুগুশর্মা	গোষ্ঠ	গোলন্দাজ
গুলি	গুহ চৌধুরী	গোহ/	গোলদার
গুহ	গুহ নিয়োগী	গোহো	গোবিন্দস্বামী
গুড়	গুহ বর্ধন	গোঁড়	গোরক্ষর
গুড়ি	গুহ বর্মান	গোগোই	গোল্লাওয়ালা
গুড়ে	গুহ বিশ্বাস	গোচন্ড	গোহাইবরুয়া
গুড়্যা	গুহ মল্লিক	গোন্দল	গোশ্বামী ভট্টাচার্য
গুইন	গুহ মদস্তাফী	গোন্ডানী	গোরী/
গুইল	গুগু কবিরাজ	গোপাতি	গোড়ী
গুইয়া	গুহ ঠাকুরতা	গোমটা	গোঁড়
গুনি/	গুহ দস্তিদার	গোমস্তা	গোতম
গুনীন	গুহ সরকার	গোরক্ষী	গ্রহবিপ্র
গুমট্যা	গুহ খাসনবিশ	গোরাই	গ্রহরাজ
গুড়িয়া	গুহ মজুমদার	গোরামী	গ্রামণী
গুড়ুই	গুহ রায়চৌধুরী	গোরৈত	গ্রামপাতি
গুছাইত/	গেঁটে	গোলাই	গ্রুপ
গুছাইং	গেঁড়ি	গোলুই	ঘ
গুছাইত	গেঁতানি	গোসাই/	ঘটা

ଘାଟି	ଘାଟିମାରି	ଘୋଷ ବନ୍ଧୀ	ଚନ୍ଦ୍ର
ଘଣ୍ଟା	ଘାଟୋୟାରୀ	ଘୋଷବର୍ମା	ଚର
ଘର	ଘାଟୋୟାଲ	ଘୋଷ ରାୟ	ଚଳ
ଘରା/	ଘାଟୋୟାଲୀ	ଘୋଡ଼ପତି	ଚଢ଼ା
ଘଡ଼ା	ଘଡ଼ୁ	ଘୋଡ଼ପାଞ୍ଜେ	ଚକ୍ରୋତ୍ତି
ଘଟକ	ଘଡ଼ୁ	ଘୋଡ଼ଫୁଡ଼େ	ଚଞ୍ଚୁଡ଼ୀ
ଘଟିମ	ଘଡ଼ୁରପାକ	ଘୋଷ କାଉଁର	ଚଞ୍ଚୁଡ଼ା
ଘରାମି/	ଘଡ଼ୁଆଇତ	ଘୋଷ ଗୋସ୍ବାମୀ	ଚଞ୍ଚୋନ୍ଦ୍ୟା
ଘରାମୀ	ଘଡ଼ୁମନ୍ତସୋଗୀ	ଘୋଷ ଚୌଧୁରୀ	ଚତୁର୍ଥୀ
ଘରୁଇ/	ଘେଟୁୟା	ଘୋଷ ଠାକୁର	ଚଞ୍ଚୁଡ଼ାଲ
ଘଡ଼ୁଇ	ଘେଟେଲ	ଘୋଷ ଦୟାରୀ	ଚନ୍ଦର
ଘଡ଼ୁଆ	ଘେଁରିୟା	ଘୋଷନବୀଶ	ଚନ୍ଦାର
ଘରୁରୀ	ଘେସେଟ	ଘୋଷ ବର୍ମନ	ଚନ୍ଦ୍ରଲ
ଘଣ୍ଟେବରୀ	ଘେସେରା	ଘୋଷ ବିଶ୍ବସ	ଚନ୍ଦ୍ରକ
ଘଟକ ରାୟ	ଘେଡ଼ାଲୀ	ଘୋଷ ମନ୍ଦଳ	ଚବନ
ଘଟପାତର	ଘୋଗ	ଘୋଷ ମାଲିକ	ଚଞ୍ଚୁପାଟି
ଘଟକ ସିଂହ	ଘୋଲ	ଘୋଷ ମୌଲିକ	ଚଞ୍ଚୁପାଟି
ଘାଟ	ଘୋଷ	ଘୋଷ ଶାଦବ	ଚରଣ
ଘାଟା/	ଘୋଡ଼ା	ଘୋଷ ହାଜରା	ଚରମ
ଘାଟା	ଘୋଟେଲ	ଘୋଷ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ	ଚରିତ
ଘାଟି/	ଘୋରାଲ	ଘୋଷ ଦମ୍ଭିତଦାର	ଚଢ଼ୁଇ
ଘାଟି/	ଘୋରାମି	ଘୋଷ ମଞ୍ଜୁମଦାର	ଚକଦାର
ଘାଟି/	ଘୋରାଲି	ଘୋଷାଲ ଶାସ୍ତ୍ରୀ	ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ
ଘାଟି	ଘୋରେଲ	ଘୋଷାଲ ସମାଜପତି	ଚଢ଼ୁଖଣ୍ଡୀ
ଘାଟି	ଘୋରୈଲା	ଘ	ଚଢ଼ୁଖଣ୍ଡୀ
ଘାକୁଡ଼	ଘୋରୁଇ/	ଚକ୍ର	ଚଢ଼ୁରାଜ/
ଘାଟିୟା	ଘୋଡ଼ୁଇ	ଚଢ଼ୁ/	ଚଢ଼ୁରାଜ
ଘାଟୁୟା	ଘୋଷାଲ	ଚଢ଼ୁ	ଚଢ଼ୁଧର
ଘାଦଗେ	ଘୋଷ ଧୀ	ଚଞ୍ଚ	ଚତୁର୍ବେଦୀ
ଘାରିୟା	ଘୋଡ଼ୁଇ	ଚଞ୍ଚୁ	ଚତୁର୍ବେଦ
ଘାସାରୀ	ଘୋଡ଼ା	ଚନ୍ଦ	ଚତୁର୍ବେଦୀ/

চতুপাঠী	চাউল্যা	চাকলানবীশ	চেসাড়
চন্দ্রবৈদ্য	চাওলী	চাকী সরকার	চেলবাঁচল
চাঁপসার	চাকলা	চামরনিয়োগী	চেলেক্‌চেসা
চর্মকার	চাকড়া	চামরা মৌজাদার	চেনী
চরগদুলে	চাকুড়া	চিতি	চেরা
চড়চড়ি	চাটুজ্যে/	চিত্র	চৈল
চহঁরিয়া	চাটুজ্যে/	চিনি	চৈনপদ্রীয়
চট্টোপাধ্যায়	চাটুষ্যে	চিনে	চোবে
চন্দ্রশেখর	চঠাতি	চিম্নি	চোধার
চক্রবর্তী শাস্ত্রী	চাণক	চিন্যা	চোবরা
চক্রবর্তী ঠাকুর	চান্দর	চিল	চোমর
চা/	চাপরি	চিলা	চোতখন্দী
চাঁ	চাবরী	চিতলে	চোবে
চাই/	চাবকি	চিত্তরী	চৌলি
চাঁই	চামার	চিন্নাড়	চৌকাঠ
চাক	চারণ	চিত্রকর	চৌধুরি/
চাকি/	চালক	চিত্তাপাত্র	চৌধুরী
চাকী	চালাক	চিন্নাকাপড়িয়া	চৌবল
চাণ্ডী	চালতা	চীনা	চৌরশী
চাকু	চালিহা	চুনারী	চৌরাশী
চাঁদ	চাহিলা	চুনদুরী	চৌহান
চান	চাঁড়াল	চুমারী	চৌকিদার
চাপ	চ্যাটাঙ্গী	চুনিয়া	চৌতখন্দ
চার	চাউনরে	চুয়াল	চৌধিয়ান
চাষী	চাউলিয়া	চুড়ামন	চৌধুরী রায়
চাস	চাট্টারাজ	চুড়ামণি	চৌধুরী কামিল্যা
চাইরা	চাপড়াশী	চেগা	চৌধুরী ঠাকুর
চাউলা	চামহাম	চেদী	চৌধুরী মানতী
চাউলি	চানাদার	চেল	চৌধুরী মাহাস্তী
চাউলে	চামপ্রামারী	চেদরা	চং
চাউল্য	চাকলাদার	চেলম্	চংদার

চাংড়ি	ছাতাপরা	জাখেনি	জ়েখাবা
চেং	ছাতাওয়ালা	জাগলে	জ়েরদুহেত
চেংড়ি	ছদুতার	জাতুয়া	জ়ৈন
চোঙদার/	ছদুতোর	জালই	জ়োন
চোংদার	ছদুরিদার	জালান	জ়োলা
চোসাদার	ছোয়াল	জালানি/	জ়োষী
ছ	জ	জালানী/	জ়োন্দার
ছঠ	জজ	জ়দলোনি	জ়োয়ালি
ছগ্রা	জজো	জালিয়া	জ়োতদার
ছগ্রী	জবা	জালদুয়া	জ়োয়াদার
ছন্দা	জড়	জাউলিয়া	জ়োয়াদার
ছড়ি	জয়	জাগদুলিয়া	জ়োয়ান্দার
ছন্দাগী	জন্দার	জানদার	জ়োরবেকর
ছন্দোগী	জগতাপ	জানা রায়	জ়োয়ারদার
ছমার	জটখর	জামাতিয়া	জ়োয়ারদার চৌধুরী
ছমধরা	জনপতি	জামদার	জ়্যোতি
ছমপতি	জমাদার	জালিয়াদাস	জ়্যোতিবির্দ
ছড়িদার	জমিদার	জ্যালার্মানি	জ়্যোতিষার্ণব
ছাতা	জলকর	জিত/	জ়্যোতিষ-সাগর
ছাত	জয়ধর	জিৎ	জ়ানাতক
ছান	জয়হিলে	জুই	ঝা
ছাউলে	জয়াকর	জুগী	ঝম্পটি
ছাগবি	জগদগুরু	জুটী	ঝরিয়া
চাগরি	জগৎশেঠ	জুতি	ঝা/
ছাগল	জমাদারিয়া	জেটি	ঝা/
ছাটই	জাটী	জেটি	ঝাই
ছাটুই	জাঠী	জেঠি/	ঝাজ
ছাটুক	জানা	জেঠী	ঝাঝ
ছাতক	জাল	জেনা	ঝাট
ছাতাং	জালি	জেল	ঝাপ/
ছাতাইত	জাসু	জেলে	ঝাপ

ঝালা	টিপরিয়া	ঠ্যাটা	ডুংডুং
ঝালো	টীটা	ড	ডেকা
ঝামড়ী	টিকাদার/	ডম	ডেড়া
ঝারিধরা	টীকাদার	ডগরা	ডে'ড়ে
ঝাড়ুদার	টুঙ্গি	ডাট	ডেউয়া
ঝুরি	টুটি	ডাব	ডেমটা
ঝুঙ্কী	টুছু	ডাম	ডোন
ঝুম্‌কি/	টুশু	ডাল	ডোম
ঝুমকী	টুং	ডালি	ডোল
ঝুলকি/	টুনডু	ডাহা	ডোগরা
ঝুলকী	টেটে	ডাং	ডিংশই
ট	টেপা	ডাউক	ডিংসাই
টঙ্গি	টেগোর	ডাকাত	ঢ
টটো	টেংরা	ডাকুয়া	ঢক
টেনা	টোলা	ডাগুয়া	ঢাঙ্গ/
টম্পো	ট্যাগোর	ডাঙ্গানী	ঢংগী
টস	ট্যাংরা	ডাঙ্গালি	ঢাই
টকাল	ঠ	ডাঙ্গুয়া	ঢাক
টাক	ঠগ	ডাহাঙ্গা	ঢাকী
টাকা	ঠাকুর	ডিঠি	ঢাপ
টাকী	ঠাকুরা	ডিঙা	ঢাল
টাট/	ঠাটারি	ডিহা	ঢালা
টাট	ঠাকুরতা	ডিড়ি	ঢালি/
টাকোটা	ঠাকুরদা	ডিঙল	ঢালী
টাকোটে	ঠাকুরাই	ডিঙানী	ঢাং
টার্নটি	ঠাকুরিয়া	ডিঙ্গাল	ঢাকুই
টার্ননি	ঠাকুর গোস্বামী	ডিহিদার	ঢু*
টিঙ্গা	ঠাকুর ভট্টাচার্য	ডুবে	ঢুক
টিরু	ঠিকাদার	ডুগ্লে	ঢুল
টিকারী	ঠোকদার	ডুগার	ঢুলি
টিনডেল	ঠোকাদার	ডুবুরী	ঢেকি/

ঢেঁকি	তর্কভূষণ	তালধি/	তুমলিয়া
ঢেঙ্গ	তর্কসিদ্ধান্ত	তালধী/	তুলাংকর
ঢোল	তর্কলিঙ্কার	তালোধি	তেজ
ঢ'গাপ	তন্ত্রভারতী	তাড়ন	তেলি/
ঢা.ড়	তন্ত্রসম্মতি	তাড়েকা	তেলী
ঢ্যাঙ	তবিলদার	তাপাড়িয়া	তেওর
ঢ্যাং	তরফদার	তাম্বকার	তেরালি/
ঢ্যাপ্সা	তলকদার	তালকাটা	তেরালী
ত	তলফদার	তালগাছি	তেওয়ারী
তস্তা	তসিলদার	তালেবর	তৈ
তন্ত্র	তর্কচূড়ামণি	তাইওয়াদে	তৈলঙ্গ
তর	তর্কপঞ্চানন	তাফিলদার	তৈলবাটী
তলা	তর্কবাচস্পতি	তালুকদার	তোঘ
তপস্বী	তর্কবিহারদ	তিরি	তোলা
তরকী	তর্কসরস্বতী	তিলি	তোষ
তরাত	তহশীলদার/	তিওর/	তোষক
তরাল	তহসিলদার	তিওড়	তোড়ক
তরুয়া	তা	তিপরা	তোকদার
তলুই	তাঁতি/	তিরিকি	তোপদার
তক্ষক	তাঁতী	তিলক	ত্রিদিব
তর্কতীর্থ	তাশ্বে	তিয়ারী/	ত্রিপাঠি/
তর্করত্ন	তাস	তিয়াড়ী	ত্রিপাঠী
তর্কচি.ষ্য	তাড়া	তিবেকর	ত্রিবেদী
তর্কনিধি	তাজনে	তুঙ্গ	ত্রিলোককর
তন্তুবায়	তাজিম	তুরী	থ
তপাদার	তান্ত্রিক	তুল	থরইং
তফাদার	তাপানী	তুং	থল্পহারি
তরোয়াল	তামলি	তুমলি	থাপা
তলপা.ড়	তাম্বলি	তুরকী	থাম
তলাপাত্র	তারগ	তুয়ার	থাক্রে
তর্কবাগীশ	তারুই	তুছাহাটি	থান্ডার

ଥାକଦାର	ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ	ଦନ୍ତ ବରୁୟା	ଦାଢ଼ି/
ଥାଆଇସ	ଦନ୍ତଗନ୍ଧୁ	ଦନ୍ତ ବିଶ୍ୱାସ	ଦାଢ଼ି
ଥାନଦାର	ଦନ୍ତ ଷୋଷ	ଦନ୍ତ ଯୋଦକ	ଦାୟୀ
ଥାନାଦାର	ଦନ୍ତାସ	ଦନ୍ତ ସାମନ୍ତ	ଦ୍ରାକ୍ଷ
ଥୈ	ଦନ୍ତ ନାଥ	ଦନ୍ତ ହାଜରା	ଦାଗ୍‌ଚୀ
ଦ୍ଵ	ଦନ୍ତ ଯୁଦ୍ଧୀ	ଦନ୍ତ ଅଧିକାରୀ	ଦାନିୟା
ଦହି	ଦନ୍ତୟୁଦ୍ଧୀ	ଦନ୍ତ କାନନଗୋ	ଦାଭାହି
ଦର୍ଜି/	ଦନ୍ତରାୟ	ଦନ୍ତ କାନନଗୋ	ଦାୟଦେ
ଦର୍ଜି	ଦନ୍ତଶର୍ମା	ଦନ୍ତ ତେଓରୀ	ଦାୟଲେ
ଦନ୍ତ	ଦନ୍ତକାର	ଦନ୍ତ ଯୋତାୟେଦ	ଦାରୋଗା
ଦନ୍ତ	ଦନ୍ତପଟ	ଦନ୍ତ ହରିତାଳ	ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ
ଦନ୍ତ	ଦନ୍ତପଟ୍ଟ	ଦନ୍ତ କାନନଗନ୍ଧ	ଦାଲାଇ
ଦନ୍ତୀ	ଦନ୍ତପତ୍ତ	ଦନ୍ତ ପଦ୍ମକାୟସ୍ଥ	ଦାଲାର
ଦର୍ପ	ଦନ୍ତପତି	ଦନ୍ତ ମଞ୍ଜୁନାଥ	ଦାଲାରୀ
ଦଳ	ଦନ୍ତପାଟ/	ଦନ୍ତ ରାୟଚୌଧୁରୀ	ଦାଶାରୀ
ଦାକ୍ଷ	ଦନ୍ତପାଠ	ଦା/	ଦାସ ଦେ
ଦନ୍ତ ଥା	ଦନ୍ତପାଞ୍ଚ	ଦା	ଦାସଢ଼ି
ଦନ୍ତଜ୍ଞ	ଦନ୍ତନାୟକ	ଦାଗୀ	ଦାସାନ୍ଧ୍ୟା
ଦନ୍ତରୀ	ଦନ୍ତପାଠକ	ଦାନ	ଦାହକ
ଦବନ	ଦନ୍ତାଦାର	ଦାନା	ଦାଢ଼ିକ
ଦରଜା	ଦରକାର	ଦାୟ	ଦାଢ଼ିୟା
ଦରାଜ	ଦରବାର	ଦାୟା	ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ/
ଦରାନୀ	ଦରବେଶ	ଦାରିଂ	ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ
ଦରପା	ଦଳବର	ଦାଶ/	ଦାୟାର
ଦରଫା	ଦଳବେରା	ଦାଷ/	ଦାଓରାନ
ଦଳହି	ଦଳପତି	ଦାସ	ଦାନିୟାରୀ/
ଦଳାହି	ଦନ୍ତଗୀର	ଦାସୀ	ଦାନିୟାଢ଼ି
ଦଳୁହି	ଦନ୍ତଦାର	ଦାସୁ	ଦାଲାବର
ଦଳୋହି	ଦନ୍ତ ଚୌଧୁରୀ	ଦାହା	ଦାଶକୁନ୍ଧୁ
ଦର୍ଶନ	ଦନ୍ତ ବାଣିକ	ଦାକ୍ଷୀ	ଦାଶଗନ୍ଧୁ/
ଦୟାଳ	ଦନ୍ତ ବର୍ମାନ	ଦାଢ଼ି/	ଦାସଗନ୍ଧୁ

ଦାଶମନ୍ଦୁସୀ/	ଦାସତାତ୍ତ୍ୱଦଳ	ଦାସ ସରକାର	ଦିମସାହି
ଦାସମନ୍ଦୁସ/	ଦାସ ଦାଲାଲ	ଦାସନାଥ ଗୋସ୍ୱାମୀ	ଦିମସନ୍ଦୁ
ଦାସମନ୍ଦୁସୀ	ଦାସାଧିକାରୀ	ଦାସ ପଦ୍ମକାୟସ୍ଥ	ଦୀନ୍ଦା
ଦାଶରଥୀ	ଦାସ ନକ୍ସର	ଦାସ ମଞ୍ଜୁମଦାର/	ଦୀର୍ଘାଙ୍ଗୀ
ଦାଶରାୟ/	ଦାସପାକଡ଼େ	ଦାଶ ମଞ୍ଜୁମଦାର	ଦୀର୍ଘାଙ୍ଗୀ
ଦାସରାୟ	ଦାସ ପୋନ୍ଦାର	ଦାସ ମହଲାନବିଷ	ଦୀର୍ଘାଙ୍ଗୀ
ଦାଶଶର୍ମା/	ଦାସ ପ୍ରଧାନ	ଦାଓସ୍ଥାନ-ମହାଶୟ	ଦୀର୍ଘାଙ୍ଗୀ
ଦାସଶର୍ମା	ଦାସ ବନିକ	ଦିସା	ଦୀନଦା/
ଦାଶ ଗନ୍ଧ	ଦାସ ବର୍ମନ	ଦିଞ୍ଜା	ଦିନଦା
ଦାସକାଗା	ଦାସ ବାବାଜୀ	ଦିନ୍ତା	ଦୀକ୍ଷିତ
ଦାସବାକ୍ସ	ଦାସ ବେବତା	ଦିନ୍ଦା	ଦୀନବନ୍ଧୁ
ଦାସ ସେଷ	ଦାସ ବୈରାଗୀ	ଦିନ୍ଦା	ଦୀପକର
ଦାସ ଦେବ	ଦାସ ବୈରାଗ୍ୟ	ଦିନ୍ଦୀ	ଦୁବେ
ଦାସ ପାଲ	ଦାସ ଭୌମିକ	ଦିନ୍ଦା	ଦୁଲେ
ଦାସ ମାଲ	ଦାସ ମନ୍ଦଳ	ଦିନ୍ଦୁ	ଦୁରା
ଦାସ ମାଲୀ	ଦାସମନ୍ଦୁସୀ	ଦିଗର	ଦୁଗରୀ
ଦାସ ମିଶ୍ର	ଦାସ ମୋଦକ	ଦିଗାର	ଦୁବେଦୀ
ଦାସ ମୁଚି	ଦାସ ମୋହନ	ଦିସଲ	ଦୁର୍ଲଭ
ଦାସ ଶୀଳ	ଦାସ ଲକ୍ଷ୍ମର	ଦିର୍ଘାଙ୍ଗୀ	ଦୁର୍ଲଭ
ଦାଃଡ଼ିଆଳୀ	ଦାସ ସିଂହ	ଦିବତେ	ଦୁରୀ
ଦାଶ ଚୌଧୁରୀ/	ଦାସ ହାଜରା	ଦିକ୍ଷିତ/	ଦୁର୍ଗାରାଓ
ଦାସ ଚୌଧୁରୀ	ଦାସ ଅଧିକାରୀ/	ଦୀକ୍ଷିତ/	ଦୁତ
ଦାଶ ବର୍ମନ	ଦାଶ ଅଧିକାରୀ	ଦୀକ୍ଷିତ	ଦେ
ଦାଶ ବିଶ୍ୱାସ	ଦାସ କର୍ମକାର	ଦିସାଳୀ	ଦେଇ
ଦାଶ ଭୌମିକ	ଦାସ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ	ଦିସାସୀ	ଦେବ
ଦାଶଶରମା	ଦାସ ଦେଓସ୍ଥାନ	ଦିକ୍ଷିତ/	ଦେବୀ
ଦାଶ ହାଜରା	ଦାସ ମହାପାତ୍ର/	ଦିଗ୍ଧିତ	ଦେଶୀ
ଦାସ କଞ୍ଜୁସ	ଦାଶ ମହାପାତ୍ର	ଦିସାପାତ୍ର	ଦେଢ଼େ/
ଦାସ ଗୋସ୍ୱାମୀ	ଦାସ ମାଳାକାର	ଦିନକର	ଦେଢ଼େ
ଦାସ ଠାକୁର/	ଦାସ କାନୁନଗୋ	ଦିବାକର	ଦେଓ
ଦାସ ଠାକୁର	ଦାସ କୀର୍ତ୍ତନୀୟା	ଦିବାକୀର୍ତ୍ତ	ଦେସ

দেউতি	দেওয়ালি	দেশমুখ্য	দেবব্রহ্ম রায়
দেউটি	দেউপাত্র	দেয়াশীন	দেব রায়কত
দেউরি/	দেঘুরিয়া	দেয়াশীল	দেব রায়মল্ল
দেউরী/	দে চৌধুরী	দেওয়ানজি/	দেব সরকার
দেউড়ি/	দে দালাল	দেওয়ানজী	দেব সাসিমল্ল
দেউড়ী	দে নিয়োগী	দে কৰ্ম্মকার	দেব সিকদার
দে দাস	দে বৰ্ম্মন	দে দিহিদার	দেব হালদার
দে ধারা/	দে বিশ্বাস	দে দেবভূতি	দেয় কৰ্ম্মকার
দে খাড়া	দে ভৌমিক	দে রায়কত	দেবপাল মোহান্ত
দেন্টি	দে মল্লিক	দে সমাদ্দার	দেব মজুমদার
দেবজা	দে মোদক	দে সরকার	দেবনাথ গোস্বামী
দেবতা	দে হাজরা	দে হালদার	দেবনাথ ভট্টাচার্য্য
দে বক্সী	দেবগুপ্ত	দেব চৌধুরী	দেব রায়মহাশয়
দে মদুসী	দেবঠাসে	দেব নক্ষর	দৈ
দে রায়	দেবদন্ত	দেব পালিত	দৈত্য
দেয়াশী	দেবদাস	দেব বৰ্ম্মন/	দৈত্যারি
দেয়েল	দেবনাথ	দেব বৰ্ম্মন	দৈবজ্ঞ
দেলুই	দেববৰ্ম্মা	দেববরমা	দৈশিক
দেশাই/	দেবভট্ট	দেব বিশ্বাস	দৈয়াশী
দেশাই	দেবরাজ	দেব ভৌমিক	দৌ
দেশালী	দেবরায়	দেব মল্লিক	দৌবে
দেহেরী	দেবলিয়া	দেবশরণ	দোল
দেড়িয়া	দেবশৰ্ম্মা/	দেবশৰ্ম্মান	দোলে
দেয়ালাী	দেবশৰ্ম্মা	দেব সিংহ	দোলই
দেয়াশী/	দেবসেন	দেবাধিকারী	দোলাই
দেয়াসী	দেবাংশী	দেশিকোত্তম	দোলুই
দে অন'ব	দেবজানি	দে তরফদার	দোলোই
দে আদক	দেবাদার	দে পদ্রকায়স্থ	দোয়ারী
দেওয়াগী	দেশপ্রিয়	দে মজুমদার	দোলপতি
দেওয়ান	দেশবন্ধু	দেব অধিকারী	দোদলকর
দেওয়াল	দেশমুখ	দেববাহাদুর	দৌবারিক

ସ୍ୱାରୀ	ଧରମପାଣ୍ଡିତ	ଧୀସଥ	ନଟ୍ଟ
ସ୍ୱାରିକ	ଧର୍ମାଧିକରାଗିକ	ଧୁଟ	ନନ୍ଦ
ସ୍ୱିଜ୍ଜ	ଧର ଗୁହନିଯୋଗୀ	ଧୁନୀ	ନନ୍ଦି/
ସ୍ୱିବେଦୀ	ଧ୍ୟାତା	ଧୁବୀ	ନନ୍ଦୀ
ଧ	ଧାନ	ଧୁପୀ	ନତନ୍ୟ
ଧକ୍	ଧାନୀ	ଧୁଲ	ନନ୍ଦନ
ଧକ	ଧାନ୍ଦା	ଧୁତ	ନନ୍ଦନୀ
ଧନ	ଧାମ	ଧୁୟା	ନବିଶ
ଧନୀ	ଧାର	ଧୁକଡ଼େ	ନରବନ୍ଦ
ଧନ୍	ଧାରା/	ଧୁଞ୍ଜଟୀ	ନରୁଲା
ଧର	ଧାଡ଼ା	ଧୁମାଦ	ନମଃ
ଧବର	ଧାଡ଼ି	ଧୁମିପାମ	ନସ୍କର
ଧଲ	ଧାହିର	ଧୁଧୁରିୟା	ନଟସଂସ୍
ଧଲେ	ଧାଉଡ଼େ	ଧୁରନ୍ଧର	ନନ୍ଦୀ ରାୟ
ଧସନ୍	ଧାଓୟା	ଧୁଲଟିୟା	ନାମିପୁରୀ
ଧାଞ୍ଜିୟା	ଧାଞ୍ଜର/	ଧେବର	ନଗରପାଳ
ଧନେଶ	ଧାଞ୍ଜଡ଼	ଧେଲାଇ	ନନ୍ଦୀ ଚୌଧୁରୀ
ଧବଳ	ଧାନ୍ଦୁକୀ	ଧୈର୍ଯ୍ୟବାନ	ନବଳକର
ଧରନୀ	ଧାନ୍ଦୁୟା	ଧୋ	ନବଳଗୋଳ
ଧରିୟା	ଧାବକ	ଧୋକ	ନମଃଶୁଦ୍ର
ଧବନ୍ତରୀ	ଧାମାଲି	ଧୋତେ	ନମଦାସ/
ଧପଧବେ	ଧାରକ	ଧୋପା	ନମଃଦାସ
ଧର୍ମରାଜ/	ଧାରିୟା	ଧୋବା	ନମଃବ୍ରହ୍ମ
ଧର୍ମରାଜ	ଧାଉରିୟା	ଧୋବୀ	ନରସନ୍ଦର
ଧର ଗୁପ୍ତ	ଧାରାଧର	ଧୋଲେ	ନନ୍ଦୀ ମଜୁମଦାର
ଧର ରାୟ	ଧାନଓୟାର	ଧୌୟା	ନାହି/
ଧର ଶର୍ମା	ଧାମାଂକର୍ଣ	ଧାଂ	ନାଈ
ଧବନଦେବ	ଧାମାହିତକାମି	ଧାଂଗଡ଼	ନାଉ
ଧବଳଦେବ	ଧୀର	ନ	ନାଗ
ଧର୍ମପାଣ୍ଡିତ	ଧୀବର	ନ	ନାଗା
ଧର ଚୌଧୁରୀ	ଧୀମାନ	ନଟ	ନାଟ

নাট্য	নাহার	নাগরঙ্গম	নিজকা
নাথ	নাঙগনে	নাগ সিংহ	নির্মল/
নাদ	নাগ চাকি	নাথ গোস্বামী	নির্মল
নান	নাগ দত্ত	নাথ চৌধুরী	নিষাদ
নাভি	নাগ দাস	নাথ পিণ্ডিত	নিয়োগী গাঙ্গুলী
নারদ	নাগ রায়	নাথ বাগচী	ন্দুনিয়া
নাহ	নাগাইয়া	নাথ ভৌমিক	ন্দুলিয়া
নাহা	নাগাসিয়া	নাথ মোড়লী	নেজ
নাড়ু	নাগেশ্বর	নাথ লস্কর	নেনে
নায়্য	নাটিকেতা	নারজিনারী	নেড়ু
নায়ী	নার্জিনারী	নায়ক শর্মা	নেফে
ন্যাজ	নাট্যাচার্য	নাগ সরকার	নেয়ে
নাইট	নাথ গিরি	নাট্যচুড়ামণি	নেউকী
নাইডু	নাথ ঘটক	নাট্যাধিনায়ক	নেউল
নাইয়া	নাথ-তন্ত্র	নাট্যবিশারদ	নেকড়া
নাগর	নাথ নাথ	নাট্যশিরোমণি	নেগেল
নাঞ্জর	নাথপন্থী	নাথ চক্রবর্তী	নেমাদে
নাটুয়া	নাথ-যোগী	নাথ বড়ভূঞা	নেহেরু
নাথক	নাথ রায়	নাথ ভট্টাচার্য	নৈরঞ্জন
নাথজি	নাথশর্মা	নাথ মহাজন	ন্যাড়ু
নাদক	নাথ শাস্ত্রী	নাথ দাসগোস্বামী	ন্যায়ী
নানক	নাথ সাহা	নারায়ণ চৌধুরী	ন্যায়চন্দ্র
নাপিপত	নাভালিঙ্গ	নাথ পদ্রকামস্থ	ন্যায়তীর্থ
নারিক	নাথশ্রমী	নাথ মজুমদার	ন্যায়বান
নারিট	নামহাতা	নাথ মাঝারভূঞা	ন্যায়রত্ন
নামাতা	নারায়ণ	নাথ ধামান্দি-বড়ভূঞা	ন্যায়বাগীশ
নালুয়া	নাহারায়	নিধি	ন্যায়ালংকার
নায়ক	নাড়িয়াল	নিওগী/	ন্যায়পণ্ডায়ন
নায়িক	নাগ চৌধুরী	নিয়োগী	ন্যায়বাচস্পতি
নায়েক	নাগ বিশ্বাস	নিকারী	
নায়েব	নাগ-বংশী	নিকিরী	

ପ	ପଢେଲ	ପଞ୍ଚାଧ୍ୟାୟୀ	ପଢ଼ାରିତ
ପଇ/	ପତାକୀ	ପଞ୍ଚାନନ	ପଢ଼ିୟାରୀ
ପ'ଇ	ପଞ୍ଚମ୍ବରୀ	ପଞ୍ଚାୟେତ	ପଞ୍ଚମହିତ
ପଞ୍ଚ	ପଞ୍ଚିତ/	ପଞ୍ଜିୟାରା	ପଟନାୟକ
ପତି	ପଞ୍ଚିତ୍ୱ	ପଟିଳାକ	ପଟ୍ଟନାୟକ
ପତ୍ର	ପବନ	ପଟ୍ଟରାଜ	ପଟ୍ଟନାୟକ
ପତ୍ରୀ	ପର୍ବତ/	ପତିତୁଣ୍ଡ	ପଟ୍ଟବନ୍ଧନ
ପଦ	ପର୍ବତ	ପତିତୁଣ୍ଡ	ପାତିନାୟକ
ପ'ଦ	ପବିତ୍ର	ପତିହାର	ପତ୍ରନବୀଶ
ପନ୍ଦ	ପରାଗ	ପତେରିୟା	ପଞ୍ଚଭୂଷଣ
ପନ୍ଦା	ପରିଧା	ପତେରାଓ	ପଲ୍ଲୀୟନ
ପବି	ପରୀକ୍ଷା	ପତ୍ରଦାସ	ପରଓୟାନା
ପର	ପରିସା/	ପଦ୍ମଧାନ	ପରମଘୋଷ
ପରି	ପାଢ଼ିୟା	ପଞ୍ଚମରାଜ	ପରଶର୍ମା
ପଲ୍ଲୀ	ପଲତା	ପର୍ବଗ୍ରାହୀ	ପରାମାଣିକ
ପଲ୍ଲେ/	ପଲତେ	ପରଚଳ	ପଳାତକାର
ପଲ୍ଲୋ	ପଲ୍ଲୁଇ	ପରଦେଶୀ	ପଶୁପାଳକ
ପାଙ୍କି	ପାଳିଶା	ପରଧାନ	ପଢ଼ୁୟାଦାସ
ପ'ଢ଼ା	ପଶାରୀ/	ପରମାଧ୍ୟ	ପତିତରାଜ୍ଞ
ପଢ଼େ	ପସାରୀ	ପରମାନ୍ୟ	ପଞ୍ଚାବିଭୂଷଣ
ପଢ଼ା	ପଢ଼ି	ପରାଣିକ	ପରଗନାହିତ
ପହିତା	ପଢ଼େଲ	ପରାମାନ୍ୟ	ପରମହଂସ
ପର୍ବତ	ପାଢ଼ିତ୍ୱ	ପରାଶର	ପଞ୍ଚିତ-ସାଧ୍ବଭୋମ
ପଞ୍ଚୁଲ	ପଢ଼ୁୟା	ପରିହର	ପରଶାଚିକିଣ୍ଡସାମାଣି
ପଞ୍ଚାଳୀ	ପଢ଼ାର	ପରିହାର/	ପାହି
ପଞ୍ଚୁର	ପଢ଼ାଳ	ପାଢ଼ିହାର	ପାକ
ପଟେଲ	ପଢ଼ାଳୀ	ପରିସାଳ	ପାଖୀ
ପଟେଲ	ପସରା	ପରୀକ୍ଷିତ	ପାଞ୍ଜା/
ପଟୋରୀ	ପସଢ଼ା	ପଲମ୍ବଳ	ପାଞ୍ଜା
ପଟୋଲା	ପସାଳ	ପଲସାହି	ପାଞ୍ଜି
ପଟୋୟା	ପସାଂ	ପଲସାୟୀ	ପାଞ୍ଜା

পাটি	পাকিরা	পানিনি	পাঁড়ুই
পাঠা	পাকিয়া	পান্দুয়া	পায়রা
পাতি	পাথার	পাণ্ডব	পায়োক
পাত্র	পাথিরা/	পাফড়ে	পাওয়ার
পাদ	পাখীরা	পারাল	পাকথেল
পান	পাখিয়া	পারিজা	পাকড়াশি/
পান্না	পাথোরা	পারিত	পাকড়াশী
পাণি	পাগল	পারিধা	পাখাধরা
পান্নতা	পাগরা	পারিয়া	পাঁজয়ার
পান্দি/	পাছাল	পারুই/	পার্টগারি
পান্দি	পাঙ্গালী	পারুই	পাটনাই
পান্দি	পাটনে	পারুক	পাটবান্ধা
পাণ্ডে	পাটনি	পারেখ	পাটরাঙা
পাণ্ড	পাটানি	পালই	পাটিবর
পাম	পাটরা	পালথৈ	পাটিয়াল
পারী	পাটারি/	পালন	পাটোয়ারি/
পারে	পাটারী	পালধি/	পাটোয়ারী
পাল	পাটল	পালোধি	পাত্রদাস
পালি	পাটলা	পাল্লী	পানিগ্রাহী
পান্নতা	পাটালি	পালাম	পামরাজ
পাড়ে/	পাটুলী	পালাল	পারিহল
পাঁড়	পাটেল	পালিত	পারিহাল
পাঁড়া	পাঠক	পালুই	পালখাই
পাড়ি	পাতর	পাহান	পালদাস
পাড়ে/	পাতসা	পাহাম	পালরায়
পাঁড়ে	পাতিল	পাহাড়	পালমথৈ
পাড়ে	পাতিয়া	পাহাড়ি/	পাড়িয়াল
পাড়্যা	পাথর	পাহাড়ী	পাশোয়ান
পাইক	পাথড়ে	পাঞ্চর	পাইকরায়
পাইন	পাথুরী	পাড়ুই	পাটওয়ারী/
পাকড়ে	পানডে	পাড়ুই/	পাটোওয়ারী

পালচৌধুরী	পদুই	পদুসিক	পোর্বি
পাল মনুস্তফী	পদুঁঞ	পদুঁড়িকাক্ষ	পোল
পাল সিংহ	পদুরী	পদুরকাইত/	পোলে
পালাসম্মাট	পদুলে	পদুরকাইৎ	পোল্যে/
পালংদর	পদুইটা	পদুরকায়ন্ত	পোলে/
পালংদার	পদুইলা	পদুরকায়ন্ত	পোলে
পাঠক ব্যানাজী	পদুইস্তা	পদুরকায়েত	পোড়ে
পাঠ কর্মকার	পদুজারী/	পদুরণরায়	পোঁড়া
পাহাড়সাগ্রই	পদুজারী	পদুজারী মিশ্র	পোড়ো
পাল মজুমদার	পদুটিয়া	পেঁকো	পোটুলি
পাঠাকাটা-কর্মকার	পদুতলি	পেচা	পোন্দার
পিস্তি	পদুঁড়ি	পেদা	পোঁহিত
পিরি	পদুঁড়ারী	পেনো	পোড়ারি
পিল	পদুমোর	পেস্তা	পোড়েল
পিলে	পদুরবী	পেঁটী	পোয়েল
পিতাড়ী	পদুরতি	পেড়ো	পেঁছালি/
পিতুড়ী	পদুরিয়া	পেদেশী	পোঁছালী
পিথুরী	পদুলাই	পেপুয়া	পোতদার/
পিংলাই	পদুমলী	পেলান	পোৎদার
পিপলি/	পদুইতুঁড়ী	পেশোয়া	পোটলাধরা
পিপলী	পদুটান্দা	পেম্বাদা	পোনাদগার
পিলাই	পদুততুঁড়	পৈ	প্যাটেল
পিপ্লাই	পদুতাতুঁড়া	পৈটি	প্রতি
পিয়াদা	পদুততুঁড়	পৈত	প্রচুঁড়
পিপলাই	পদুতিতুঁড়	পৈতী	প্রধান
পিপিলাই	পদুতিতুঁড়	পৈলা	প্রমাদ
পিপলাই	পদুঁড়িক	পৈতন্তী	প্রসাদ
পিরদুম	পদুরকুত	পৈতুঁড়ী	প্রহরি
পিলাতুত	পদুরোহিত	পৈলান	প্রকাইট
পিয়াইজুজা	পদুমিলাল/	পোদ	প্রজাপতি
পীতমুঁড়	পদুমিলাল	পোনা	প্রতিহার/

প্রতীহার	ফুলমালি/	বড়	বলিদা
প্রভাকর	ফুলমালী	বকশি/	বলীল
প্রহরাজ	ফেরুকা	বকশী/	বশিগট/
প্রামানি	ফোগলা	বকসি/	বশিগঠ
প্রামান্য	ফোজদার	বকসী	বর্ষিয়া
প্রায়ার	ব	বখশী	বসন্ত
প্রানাচার্য	বই	বখার	বসাক
প্রামাণিক	বস্ত্র	বগলা	বসুজ
প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব	বস্ত্র/	বটুক	বসুনা
প্রেত	বস্ত্রী	বস্ধন/	বড়াই
ফ	বগি/	বস্ধন	বড়াল
ফনী	বগী	বগিক	বয়াল
ফল	বর্গি/	বগিক্য	বয়াড়
ফকির	বর্গী	বনুয়া	বড়াই
ফদকে	বঙ্গ	বস্ধুক	বংশী
ফালিয়া	বাস্ত	বস্ধুর	বংশাল
ফাড়িয়া	বগদ	বস্ধুর	বঙ্গবাস
ফকীএৎ	বর্গ	বস্ধন/	বঙ্গবাসী
ফাদকর	বর্গ	বস্ধন/	বঙ্গকর
ফাদকার	বস্ধ	বস্ধন	বটব্যাল
ফারিকাল	বস্ধ্য	বরাঙ্গী	বনমদুসী
ফারিকেল	বস্ধদ	বরাট	বস্ধাঘোষ
ফড়নিবিশ	বস্ধদ	বরান	বরদলৈ
ফালে	বস্ত্রা	বরাশ	বরনমী
ফারাস	বর্মা/	বরুয়া/	বলরামী
ফাড়িয়া	বস্ধা	বড়ুয়া	বলাইত
ফুস্ক	বর	বলদা	বসুগুপ্ত
ফুস্তী	বরা	বল্লব	বসুনিয়া/
ফুকন	বল	বল্লভ	বসুনীয়া
ফুরণ	বশ	বল্লম	বসুবতী
ফুরাই	বসদ	বলাই	বসুবল

বসুমাতা	বড়ভাইয়া	বাঘা	বাস্তু
বসুদর্শণ	বড়লক্ষর	বাজ/	বাড়ে
বসুমিশ্র	বণিক চৌধুরী	বাজ	বাং
বসুরায়	বণিক বিশ্বাস	বাজু	বাইচা
বসুয়ারী/	বর্মণ চৌধুরী	বাটাং	বাইতি
বসুয়াড়ী	বরকনদাজ	বাটি	বাইথা
বহুগুণা	বরুয়া-শঙ্কর	বাঠা	বাইন
বহুবাসী	বসাক চৌধুরী	বাধা	বাইরি
বড়গাঙ	বসু কৰ্মকার	বাধে	বাউটি
বড়পন্ডা	বসু ভাওয়াল	বান	বাউর
বড়াইক	বরাট সেনগুপ্ত	বানা	বাউরি/
বকসি পাঠ	বসু মজুমদার	বাস্ত্রা	বাউরী/
বণিক দত্ত	বসু মিরবহর	বাশ্ডা	বাউড়ি
বন্দ্যোপাধ্যায়	বসু রায়চৌধুরী	বাস্থ্যা	বাউল
বর্মণ রায়	বণিক মজুমদার	বাবু	বাউলী
বরকন্দাজ	বন্দ্যোপাধ্যায় চৌধুরী	বাম	বাকচি
বরগোহাই	বর্ম দেববাহাদুর	বার/	বাক্টি
বরঠাকুর	বরাহনামী-গোস্বামী	বাড়	বাকরা/
বরদলোই	বসুমল্লিক চৌধুরী	বারা	বাকরা/
বলার্থিকারী	বসু সর্বাধিকারী	বারি/	বাকড়া/
বলীকাচক	বসুরায় মিরবহর	বাড়ি/	বাকড়া
বলোৎকটা	বা	বাড়ী	বাকলা
বসু উকিল	বাক/	বাল	বাক্শে
বসু চৌধুরী	বাক	বালা	বাকুই
বসু ঠাকুর	বাকি	বালী	বাকুন্দি
বসু হাজরা	বাকী	বালো	বাকুন্ডী
বসু নিয়োগী	বাগ	বাশ/	বাকুলি
বসু বর্মণ	বাগে	বাস	বাকুড়া
বসু মল্লিক	বান্দী	বাসু	বাখন্ডী
বড়গোহাই	বামী	বাস্কে	বাখলা
বড়দলুই	বাঘ	বাস্ত	বাখড়া

বাখানি	বাজাজ	বাড়াই	বার্ডলিয়া
বাখরা	বাজাল	বারিক	বাওয়ালী
বাগচী	বাজালী	বারিকো	বাগওয়া
বাগছী	বাটর	বারুই/	বাগচৌরে
বাগজা	বাটুল/	বাড়ুই	বাগমারে
বাগতি	বাটুল	বারুরী/	বাচম্পতি
বাগদি/	বাটাং	বারুড়ী	বাজপাই
বাগদী	বাথাম	বালিয়া	বাজপেন্নী
বাগল	বাদক	বাল্মকী	বাজিকর
বাগলী	বাদলী	বালুই	বাদগয়া
বাগড়ী	বাদিয়া	বাঁশের	বাদ্যকর
বাগানী	বাদুরী/	বাসব	বাখালিয়া
বাগাল	বাদুড়ী/	বাসর	বানাইত
বাগলে	বাদুড়ী	বাসানি	বানিগ্রাহী
বাগীশ	বানার্জি	বাশদলি/	বারওয়া
বাগুই	বানিয়া	বাসুলী	বারুজীবী
বাগদুলি/	বাপং	বাস্তব	বারোয়ারী
বাগুলী	বাপাড়ে	বাহন	বালিয়াল
বাগুলে	বাপদুলি/	বাড়ুই	বাসহরি
বাঘল	বাপুলী	বাড়ব	বাসানিয়া
বাঘরা	বাবার্জি/	বাড়বি	বাসুনিয়া
বাক্সাল	বাবাজী	বাড়াল	বাহাদুর
বাঙালি	বাভালী	বাড়ালি	বাহালিয়া
বাচারী	বাররি/	বাড়িয়া	বাহেলিয়া
বাছং	বাড়রি/	বাড়ুজ্যে/	বাঘওয়ার
বাছাং	বাড়রী/	বাড়ুজ্যে/	বাচনদার
বাছাল	বারোরী/	বাড়ুশ্যে	বাছনদার
বাছার/	বাড়োরি	বাড়েরী	বালাঠাকুর
বাছাড়	বারলা	বায়ন	বালীকাচকী
বাজ খাঁ	বারখ্য	বায়েন	বাহুবলীন্দ্র
বাজতি	বারাই/	বাইচার	বাওয়াশিয়াল

ବାଗଛୀ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ	ବିଶଇ	ବିଦ୍ୟାସାଗର	ବେନୁ
ବାଳ ମଞ୍ଜୁମଦାର	ବିଶାଳ	ବିଶ୍ୱାସଧାସ	ବେନେ
ବି ଏ	ବିଶାଢ଼ା	ବିଶ୍ୱାସ ବର୍ମା	ବେଗ୍ୟା
ବିକି	ବିଶ୍ୱାସ	ବିଷ୍ଣୁ ଚୌଧୁରୀ	ବେରା/
ବିଚୁ	ବିଶ୍ୱଇ/	ବିଦ୍ୟାତନ୍ତରତ୍ତ	ବେଢ଼ା
ବିଟ	ବିଷ୍ଣୁଇ/	ବିଶ୍ୱାସ ଚୌଧୁରୀ	ବେଳ
ବିଦ	ବିଷ୍ଣୁଇ	ବିଶ୍ୱାସ ମାଲ୍ଲିକ	ବେଶ
ବିଧା	ବିଷଇ	ବିମୁକ୍ତ-ସ୍ୱର୍ଗମନ୍ତସୋଗୀ	ବେଈଞ୍ଜ
ବିନା	ବିଷୟୀ	ବିଶ୍ୱାସ ରାମ୍ମ (ସରକାର)	ବେଞ୍ଜରା
ବିନ୍ଦ	ବିଷାହି	ବୀଟ	ବେତାଳ
ବିନ୍ଦୁ	ବିଷ୍ଣୁରୀ	ବୀର/	ବେଦଞ୍ଜ
ବିଶି/	ବିସାହି	ବୀଢ଼	ବେଦିନ୍ୟା
ବିଶୀ	ବିହାରୀ	ବୀରେମ୍ପା	ବେନିନ୍ୟା
ବିଶ୍ରୀ	ବିଢ଼ୋଳ	ବୀରରାମ	ବେପାରି/
ବିଷ୍ଣୁ	ବିଦ୍ୟାଧର	ବୀରବଂଶୀ	ବେପାରୀ
ବି. ଏସ. ସି.	ବିଦ୍ୟାର୍ଣବ	ବୁଟ	ବେବନ୍ତା/
ବିଚାଳି/	ବିଦ୍ୟାପତି	ବୁଲ୍ୟ	ବେବନ୍ତା
ବିଚାଳୀ	ବିଦ୍ୟାରତ୍ନ	ବୁଢ଼	ବେରୁନ୍ୟା
ବିଚିଳି	ବିଲଞ୍ଜୋର	ବୁଢ଼ୋ	ବେଲାକି
ବିଞ୍ଜନୀ	ବିଶପତି	ବୁନାନ	ବେଲୁନ
ବିଞ୍ଜଳୀ	ବିଶାରଦ	ବୁଢ଼ୁଇ	ବେଲେଲ
ବିଞ୍ଜୁଳୀ	ବିଶ୍ୱଭାଢ଼	ବୁଂଧଦେବ	ବେସରା
ବିଧାରୀ	ବିଶ୍ୱକର୍ମା	ବୁଂଧିମାନ	ବେଷ୍କାରି
ବିଦାନ୍ତ	ବିଶ୍ୱବନ୍ଦୁ	ବୁଂହଞ୍ଜୋଷୀ	ବେହାନୀ
ବିଦିତ	ବିସୋଲ୍ଲୋ	ବୁଂହଞ୍ଜୋଷୀ	ବେହାରା
ବିନ୍ଦୁଇ	ବିଞ୍ଜକର	ବେକ	ବେଞ୍ଜେ
ବିବାଗୀ	ବିଦ୍ୟାନିବାସ	ବେଗେ	ବେଦତୀର୍ଥ
ବିବାଦ	ବିଦ୍ୟାବାଗୀଶ	ବେଞ୍ଜ	ବେଦଶାସ୍ତ୍ରୀ
ବିବାଡ଼	ବିଦ୍ୟାବିନୋଦ	ବୋଞ୍ଜ	ବେଲକର
ବିଞ୍ଜାସ	ବିଦ୍ୟାଭୂଷଣ	ବେଦ	ବେଶକାରୀ
ବିଲୁଂ	ବିଦ୍ୟାଳକାର	ବେଦୀ	ବେଦାନ୍ତତୀର୍ଥ

বেদান্তরত্ন	বোঞ্জো	ব্যামোস্তা	ভটক
বেদান্তবাগীশ	বোধ	ব্যাশালি	ভটুক
বেদরত্নাচার্য্য	বোরা	ব্যানারজি	ভট্টায়া
বেদপদ্রাণতীর্থ	বোলে	ব্যানারজি চৌধুরী	ভদর
বেদান্ততীর্থশাস্ত্রী	বোস	ব্যাকরণ-কাব্যতীর্থ	ভবন
বেবর্ত্তা-পট্টনায়ক	বোড়	ব্রহ্ম	ভবাই
বৈঠা	বোধক	ব্রহ্মা	ভবানী
বৈদ	বোরই	ব্রজবাসী	ভরালী
বৈদী	বোরগী	ব্রহ্মচারী	ভরুজি
বৈদ্য	বোলল	ব্রহ্ম রায়	ভরসা
বৈলা	বোলেন	ব্রহ্মাণ্ডকর	ভক্তধর
বৈশ	বোলেল	ব্রহ্ম চৌধুরী	ভঞ্জদেব
বৈশ্য	বোয়াল	ব্রাহ্মণ	ভট্টাচাজ
বৈতাল	বোস ঘোষ	ভ	ভট্টাচার্য্য/
বৈদব	বোস রায়	ভক্ত	ভট্টাচার্য্য
বৈদম্ভ	বোথনাধরা	ভক্তা	ভট্টচার্য্য
বৈরাগী	বোস চৌধুরী	ভজ	ভট্টশালী
বৈরাগ্য	বোস ঠাকুর	ভঞ্জ	ভট্টশীল
বৈলদা	বোস মল্লিক	ভট্ট	ভট্টচারিয়া
বৈশাস্ত্রী	বোস মালাকার	ভদে	ভদৌরিয়া
বৈশ্যারি	বোস মজুমদার	ভদ্র	ভদ্ররায়
বৈষ্ণব	বোঁ	ভদ্দ	ভরম্বাজ/
বৈতানিক	বোরী	ভর্মা	ভরম্বাজ
বৈতালিক	ব্যাস্দি	ভর/	ভরাডুবে
বৈদীজাতি	ব্যবর্ত্তা	ভড়	ভঞ্জ চৌধুরী
বৈদ্যপদ্র	ব্যবস্থা	ভঙ্কল	ভট্টোপাধ্যায়
বৈদ্যরাজ	ব্যবহারকর	ভকত	ভদ্র চৌধুরী
বৈদ্যরায়	ব্যাম্ব	ভাকিল/	ভদ্র বর্ম্মন
বৈদ্যানিধি	ব্যাস	ভকীল	ভদ্র মোদক
বোই	ব্যানার্জি	ভগত	ভরগকার
বোছা	ব্যাপারী	ভজন	ভড় চৌধুরী

ভট্টাচার্যশাস্ত্রী	ভাণ্ডপুট	ভাইয়া	ভোল
ভাঙ্গি/	ভাণ্ডাপুট	ভাইয়া/	ভোশ/
ভাঙ্গী	ভারতপ্রী	ভুইঞা/	ভোস/
ভাট/	ভারতরত্ন	ভাইঞা	ভোস
ভাট	ভালদুকেকো	ভুচং	ভোড়
ভাবে	ভাণ্ডার-কায়স্থ	ভানিয়া	ভোগত
ভার্মা	ভাণ্ডার-নিয়োগী	ভূপাল	ভোগল
ভারী	ভারতকুমার	ভূপাল্য	ভোটিয়া
ভাড়	ভিদে	ভূমিক	ভোসলে
ভায়া	ভিফু	ভূমিকা	ভৌমিক
ভার্গব	ভিস	ভূমিজ	ভেংরা
ভাজন	ভিত্তিরিয়া	ভূমিপা	ম
ভাটিক	ভীম	ভূরিক্স	মই
ভাটিয়া	ভীষণ	ভূষণ	মগ
ভাদুর	ভীণ্টাল	ভুইচাল	মঘ
ভাদুড়ি/	ভুই	ভুইমালি/	মঞ্জ
ভাদুড়ী	ভুত/	ভুইমালী	মঠ
ভাণ্ডরী	ভুত	ভুঞ্জমালি/	মধু
ভাণ্ডারী	ভুত্তা	ভুঞ্জমালী	মন
ভাবদু	ভুঞা/	ভূমিদাস	মণি
ভাবল	ভুঞা	ভেনু	মস্ত্রী
ভারতী	ভুঞ্জ	ভেড়া	মমু
ভারমা	ভুঞ্জা	ভেউল	মল
ভালক	ভূত	ভেরাজি	মল্ল
ভালদু	ভূতি	ভেনুনান	মশা
ভাল্লদু	ভূপ	ভেংকটরাও	ময়ী
ভাস্কর	ভূলা	ভেংকটিশান	মইশ
ভাড়াল	ভুঁড়ে	ভেংকটবরলু	মকড়
ভাড়াড়ি	ভুঁয়া	ভোগ	মকুর
ভাওয়াল	ভুয়ে/	ভোজ/	মঙ্গল
ভগবত	ভুঁয়ে	ভোজ	মচুয়া

মজ্ঞান	মহন্ত	মসালিচ	ম'ডলে'বর
মথদর	মহরী	মহম্বর	মল্লবর্মণ/
মর্দন	মহল	মহলন্দ	মল্লবর্মণ
মর্দনা	মহলী	মহাচার্য	মল্লিক বসু
মন্দনে	মহর্ষি	মহাজন	মহলদার
মধুসূত	মহাতো	মহাজনী	মহালদার
মনস	মহাওয়া	মহাঘন	মহাসাঙ্গই
মন্ডপ	মহাথা	মহাতপ/	মহাক্ষত্রপ
মন্ডর	মহান্ত	মহাতব	মনসবদার
মন্ডল	মহাস্তি/	মহাদন্ড	মল্লিক চৌধুরী
মন্ত্রনী	মহাস্তী	মহাদেব	মহলানবীশ
মন্ত্রিনী	মহাপা	মহাদানী	মহামাণ্ডলিক
মন্ত্ৰনী	মহালী	মহাধনী	মহালনাধিশ
মন্দর	মহিত্যা	মহাপাঠ	মজিন্দার-বরুয়া
মন্দার	মহিভ	মহাপ্রাণ	মন্ডল অধিকারী
মনিয়া	মহিষ	মহাবানী	মহামহোপাধ্যায়
মমান	মহুর	মহাবীর	মন্ডল চট্টোপাধ্যায়
মরর	মহুরি/	মহাবাহু	মজুমদার চৌধুরী
মরাও	মহুরী	মহারাজ	মহারাজবাহাদুর
মরার	মহের	মহারাজা	মাকু
মরিক	মহেশ	মহারত্ন	মাজি/
মলঙ্গী	ময়রা	মহারাগা	মাজী
মল্লিক	ময়দুর	মহারাগী	মাঝি/
মশক	ময়ীশ	মহারায়	মাঝি/
মশাট	মতিলাল	মহাশয়	মাঝী
মশান	মৎস্যাসি	মহিশাল	মাটি
মশেল	মনিগ্রাম	মকড়দম	মাট্যা
মসিদ	মনিয়ান	মণ্ডসন্নাট	মাতা
মসিব	মল্লদেব	মজুমদার	মাস্তা
মহতো	মল্লরায়	মন্ডল দাস	মাস্তা
মহর্না	মশালিচ/	মন্ডলপতি	মাধু

মান	মাজিয়া	মাহম	মালাকার
মানা	মাঝলি	মাহাত	মালোদাস
মানি/	মাটালি	মাহাতা	মাসাটক
মানী	মাটিয়া	মাহাতো	মাহারিক
মান্য	মাউড়	মাহাতী	মাহিন্দর
মান্না	মাতাপ	মাহানা	মাহিন্দার
মাণ্ড	মাতাল	মাহান্দি	মাহেশ্বর
মাস্তা	মাতালী	মাহার	মাঝার ভূঞা
মাপা	মাতিত	মাহারা/	মাঝি-কায়েত
মাণ্ডি	মাথুর	মাহাড়া	মানসিংহ
মাভী	মাদাই	মাহালি/	মাসচটক
মাঠে	মাদানী	মাহালী	মাসচড়ক
মারা	মাদুলী	মাহিভী	মাহিষ্যদার
মাল	মামান	মাহিস্ত	মাহিষ্যদাস
মালা	মাশ্বাতা	মাহিস্ত্যা	মালপাহাড়িয়া
মাঙ্গা	মানিক	মাহিলী	মিঞ্জ
মালি/	মাণিক্য	মাহিষ্য	মিগ্র
মালী	মাপারু	মাহুত	মিগ্রি
মালো	মারিডি	মাছোয়াড়	মিন্দা
মাড়	মারাক	মাতম্বর	মিন্দা
মাওই	মারিক	মাথাভাঙ্গা	মিন্দা/
মাইতি	মালস	মানকর	মিন্দা
মাঝড়	মালহা	মানখণ্ডী	মিন্দ্যা
মাকাল	মালিক	মানদার	মিন্দে/
মাকুর/	মালিয়া	মানারীতি	মিন্দে
মাকুড়	মালুয়া	মাণ্ডলিক	মিল
মাখাল	মাষণ্ড	মামরাজ	মিশ্র
মাচরে	মাণ্ডার	মালখণ্ডী	মিশ্র
মাচারী	মাসাণ্ড	মালবিয়া	মিস্ত্রি/
মাজিত	মাসান্দি	মালবৈদ্য	মিস্ত্রী
মাঝলে	মাহতো	মালাকর	মিছর

মিটার	মদখ	মদখমো	মদখন্যা
মিঠাই	মদখী	মদখদী	মদখদীন্দ্র
মিস্ত্রি	মদখো	মদখোটি	মদখারজি
মিষ্টজ	মদখ্য	মদগদর	মদচকন্দ
মিদদে	মদচি/	মদচ্ছদী/	মদটশদীন্দ্র
মিন্জ	মদচী	মদচ্ছদী	মদতবর
মিন্দার	মদটে	মদটদক	মদমাস্বামী
মিরথা	মদত	মদদাল	মদনিয়ান
মিরথা	মদদি	মদধাণি	মদমদ-মারি
মিরাহা	মদনী	মদধরানি	মদরথাই
মিশির	মদন্ডা	মদনশী/	মদরদ্বামী
মিরবর	মদন্ড/	মদনসী	মদশাহর
মিষ্টবর্মা	মদন্ডী	মদনিসফ	মদৎসদতি
মিষ্ট রায়	মদর্ম	মদন্ডারী	মদৎসদী/
মিষ্ট শাস্ত্রী	মদর্ম	মদনদরি	মদৎসদী
মিষ্ট চৌধুরী	মদলা/	মদন্যান	মদৎসদী
মিষ্ট ঠাকুর	মদলা	মদ্পন	মদকুটমণি
মিষ্ট বর্মান	মদলো/	মদরাই	মদখোপাধ্যায়
মিষ্ট মদস্তফী/	মদলো	মদরমি	মদখাজী মন্ডল
মিষ্ট মদস্তোফী	মদড়া	মদরারি	মদচিরামদাস
মিষ্ট মদস্তোফী	মদড়ি	মদলাই	মদকুটি চক্রবর্তী
মিরবহর/	মদনসী	মদস্তফি/	মদনসী দাশগুপ্ত
মীরবহর	মদকুটি	মদস্তফী/	মদকুর-সর্বাধিকারী
মিষ্ট সরকার	মদখচী	মদস্তফি/	মদস্তি
মিষ্ট পালচৌধুরী	মদখলে	মদস্তফী	মদল
মিষ্ট বসুঠাকুর	মদখাজী/	মদস্তোফী	মদলা
মিষ্ট মজুমদার	মদখাজী	মদস্তোফী	মদলে
মীর	মদখিম	মদসিব	মদধা
মদক	মদখিয়া	মদরসদ	মেষ
মদস্তা	মদখদেজ/	মদহদরি/	মোচ
মদস্তি	মদখদ্যো/	মদহদরী	মোছো

মেটে	মেহরগী	মোড়ায়ের	মোগ
মেট্যা	মৈত্র	মোদক নাগ	মোঁগি/
মেন্দা	মৈত্রী	মোঁজে	মোঁগী
মেধা	মৈত্রেয়	মোঁলে	মোঁশী
মেধ্য	মৈনান	মোঁষ/	মোঁগশর্মা
মেনা	মৈল্‌ঠা	মোঁষ্য	মোঁগেশ্বর
মেণ্ডু	মৈশল	মৌলিক	মোঁগী
মেঘ	মৈশাল	মৌলদুরীয়	র
মেড়া	মৈত্র গোম্বামী	মৌলিক চৌধুরী	রঙ্গ
মেউর/	মৈত্র সরকার	মংগলী	রঞ্জ
মেয়দুর	মোচী	য	রঞ্জা
মেটিয়া	মোট	যাতি	রত্ন
মেতর	মোতী	যশ	রথ
মেথর	মোদ	যসু	রথী
মেদ্‌দা	মোন্দা	যড়	রাবি
মেদেখি	মোদী	যশভূষণ	রম
মেরুল	মোন্ডা	যাগ	রয়
মেহতা	মোস্তার	যাজ	রয়ী
মেহতো	মোকামী	যাজি	রঞ্জক
মেহত্র	মোদক	যাটি	রঞ্জিত/
মেহেনা	মোদেয়া	যাশু	রঞ্জিৎ
মেহেরা	মোমিন	যাঞ্জিক	রজক
মেহুন	মোশেল/	যাজক	রণক
মেইকাল	মোষেল	যাজিক	রন্তান
মেইকাপ	মোহন	বাদব	রক্ষিত
মেঘাবাই	মোহন্ত	যাধব	রঙ্গদার
মেঘমালা	মোহান্ত	যাদোজি	রণবাক
মেহতরী	মোহান্তি	যাচন্দার/	রণরাজ
মেহাতারী	মোহিল	যাচনদার	রণজিত/
মেহন্দলে	মোড়ল	যুই	রণজিৎ
মেহন্দর	মোতায়ের	যুগী	রণবাম্প

রণঝাপ	রাউথ	রায় নাথ	রায় প্রধান
রবিদাস	রাউনা	রায় নন্দী	রায় বর্ধন
রজক দাস	রাউল	রায় পাঠ	রায় বর্মণ/
রজক রায়	রাওল	রায়বর্মা	রায় বর্মণ
রণধাওয়া	রাক্সে	রায় বীর	রায়বাঘিনী
রণধাবক	রাজক	রায়বেশে	রায় বিশ্বাস
রণসিংহ	রাজন	রায় ভট্ট	রায়বংশী
রমণ্যাদাস	রাজেন	রায় মিত্র	রায় বৈষ্ণব
রক্ষিত রায়	রাটল	রায়মুন্সী	রায় মন্ডল
রক্ষিত চৌধুরী	রাণক	রায়শর্মা	রায় ভৌমিক
রাই	রানদে	রায়-সাহ	রায় মিটার
রাও	রাবত	রায়য়ার্নি	রায় মৃধাজী
রাজ	রাবল	রাউত রায়	রায়রায়ান
রাজা	রাবোড়	রাজপাণ্ডিত	রায় লস্কর
রাঠি	রাভাল	রাজবংশী	রায়সাহেব
রাত	রাহুত	রাজারাম	রায় সিংহ
রাণ	রায়জি	রানুস্বরূপ	রায় হাকিম
রাণা	রাইকর	রাস্ত্রভূষণ	রায় হালিম
রাণে	রাওয়াল	রায় কয়াল	রাই দেববর্মা
রাণু	রাকসাল	রায়কায়েত	রাজাবাহাদুর
রাভা	রাজখোয়া	রায় কুমার	রাজামহাশয়
রাম	রাজোয়াড়	রায় কুণ্ডার	রাহামহাশয়
রাস্ত	রাজগুরু	রায় কোণ্ডার	রায় কর্মকার
রাহা	রাজমিস্ত্রী	রায় গোস্বামী	রায় কুঙ্গার
রাহী	রাজদিত্য	রায় গুন্নিয়া	রায় খাঁ-চৌধুরী
রায়	রাজ্যপাল	রায় ঘটক	রায় খাসুনিয়া
রাঢ়ী	রানুবাদ	রায়চৌধুরী	রায়গুণাকর
রাইল	রামশর্মা	রায় ঠাকুর	রায়-গোস্বামী
রাউন	রাহা রায়	রায় নস্কর	রায় দেবশর্মা
রাউত/	রায়কত	রায় পর্বত	রায় দস্তিদার
রাউং/	রায়গুপ্ত	রায় পালিত	রায় প্রামাণিক

রায়বাহাদুর	রুইয়া	লালা	লুগুন
রায় বহুদনীয়	রুইদাস	লাহা	লুটাম্পা
রায় বাসুদনিয়া	রুদ্রপাল	লাড়	লুড়কী
রায় বসুদনীয়া	রুদ্রশর্মা	লাড়ু	লেই
রায়মহাশয়	রুদ্রশর্মা	ল্যায়া	লেংকা
রায় মুখারাজ	রুদ্র দে বিশ্বাস	লাইক	লেট
রায়রাজ্যধর	রুজ	লাকড়া	লেটা
রায় সরকার	রুপানি	লাথার	লেদ
রায় সরদার	রে	লাঙ্গল	লেবু
রায় সেনগুপ্ত	রেজ	লাঙ্গলে	লেলে
রায় স্বর্ণকার	রেজা	লাঙ্গাল	লেড়
রায় সরস্বতী	রেগু	লাটুয়া	লেয়্যা
রায় চাট্টারাজ	রোই	লালুয়া	লেইয়া
রায় চট্টোপাধ্যায়	রোজা	লাহার	লেকড়ী
রায় চতুর্থরীণ	রোজ্যা	লাহির	লেখক
রায় তালুকদার	বোক্তে	লাহিড়ি/	লেঠেল
রায় দেবশর্মণ্য	রোহিং	লাহিড়ী	লেদারী
রায় দেওয়ানজী	রং	লাহোরি	লেপচা
রায় পুরকায়স্থ	রংদার	লায়েক	লেংকা
রায় বন্দ্যোপাধ্যায়	ল	লাখোয়াল	লোদ
রায় মজুমদার	লউ	লাঠিয়াল	লোধ
রায় মনুটমণি	লগড়	লালবেগী	লোন্ধে
রায় ঘটক চৌধুরী	লক্ষর	লাহা মোদক	লোহ
রিট	লয়াল	লাহনুওয়াগ	লোহা
রিত	লতাবৈদ্য	লাহিড়ী চৌধুরী	লোহ
রিশী	লাই	লাহিড়ী মজুমদার	লোহার
রিছিল	লাটা	লিন্ডা	লোনকর
রুই	লানা	লিখিত	ল্যাজ
রুখ	লাভ	লিময়ে	ল্যাং
রুজ	লামা	লু	ল্যাংকা
রুদ্র	লাল	লুই	

শ	শর্মণ সরকার	শাসমল/	শিয়াবলী
শত্কা	শা	শাসমল	শিংগাদার
শত্থ	শাই	শাসনমন্ডল	শী
শক্তি	শাঐ	শাসমন্ডল	শিট/
শণি/	শাঐ	শাহ বণিক	শীট/
শনি	শান	শাস্ত্রী পণ্ডিত	শীঠ
শর্মা/	শানা	শাস্ত্র তর্কতীর্থ	শীত
শর্মা	শানী	শাহবণিক শত্থনিধি	শীল
শর	শান্ত	শিব	শীল
শল্য	শান্তা	শিরা	শীলালদ
শয়	শান্তি	শিং	শীলভদ্র
শকুল	শাল	শিউলী	শীলশর্মা/
শঙ্কর	শাস্ত্রী	শিকলী	শীলশর্মা
শঙ্কট	শাহ	শিকারী/	শীল উপাধ্যায়
শবর	শাহা	শীকারী	শুই/
শর্মণ	শাহী	শিপুই	শুই
শরণ	শাকল্য	শিরালি/	শুক্র
শরমা	শাখারী/	শিরালী	শুক্রা
শশারদ	শাখারী	শিলক	শুদ্র/
শইকীয়া	শাখনি	শিহরি	শুদ্র
শত্থনিধি	শাতিক	শিয়াল	শুল
শতপঠী	শানজী	শিয়ালি/	শুকুল
শতপথী	শাঐন্ডল্য	শিয়ালী	শুয়ালি
শব্দকর	শাদুল	শিকদার	শুক্রবৈদ্য
শর্মাচার্য/	শাবদ	শিখদার	শুক্রদাস
শর্মাচার্য	শামুই	শিখিপতি	শুক্রদেবী
শর্মাভট্ট	শারঙ্গী	শিবদাস	শুক্রদেবী
শর্মারায়	শালুই	শিমলাই	শুক্রধর
শর্ম সরকার	শাটিয়ার	শিমলাল	শুদ্র রায়
শর্মা সরকার/	শানদান	শিম্বলাল	শুভংকর
শর্মা সরকার	শাশমল/	শিরোমণি	শুদ্র চৌধুরী

শৃঙ্গারী	শংকর	সন্ধ্যা	সমাদ্দার
শেট/	ষ	সবজ্ঞ	সমগ্রমী
শেঠ	ষন্ড	সর্বজ্ঞ/	সরকার
শেঠি/	ষড়ঙ্গী	সর্বজ্ঞ	সরথেল
শেঠী	ষমিগ্রহী	সবিতা	সরদার
শেণ্ডে	ষনিগিরি	সময়ী	সরস্বত
শের	ষাড়	সমুদ্র	সরস্বতী
শেঠিয়া	ষোন্ড	সরক	সশ্যামল
শৈব	স	সরফ	সভাবাউর
শৈল	সই	সরাফ	সনমইন
শো	সক'	সরেঙ্গ	সন্যাসমণ
শোশা	সক্টি	সহায়	সর্ষিবিগ্রহী
শোভাকর	সঙ্গ	সড়ঙ্গী	সর্ষিবিগ্রহী
শোন্ড	সচ	সড়েল	সর্ষাধিকারী/
শ্যাম	সর	সয়েন	সর্ষাধিকারী
শ্যামল	সরা	সওয়ার	সভাসুন্দর
শ্যাম রায়	সহ	সচদেব	সমরজাম
শ্যাম চৌধুরী	সন্ন	সতপথী	সমাজদার/
শ্যাম রায়চৌধুরী	স'ওয়া	সংজন	সমাজবার
শ্যেন	সকুর	সংপতি	সমাজস্বারা
শ্রীধর	সংজন	সংপতি/	সমাজপতি
শ্রীবাস	সজারু	সংপথী	সরদেশাই
শ্রীভাত্র	সগুনি	সদাগ্রী	সহস্রমল্ল
শ্রীমল	সর্দার/	সনাতন	সত্তাশিয়ারদ
শ্রীমানি/	সন্দার	সনাতনী	সহসরদার
শ্রীমানী	সন্তান	সনকার	সমাদার চৌধুরী
শ্রীমল্লম	সন্তেরা	সর্ষাধিকার	সরকার চৌধুরী
শ্রীরামালু	সন্দেশ	সর্ষাধিকার	সা/
শ্রেষ্ঠী	সন্দার	সর্ষিগ্রাহী	সাঁ
স্বরী	সমস্ব	সপ্ততীর্থ	সাঁই
স্বেতা	সম্যাসী	সমাদ্দার	সাউ

সাঞী	সাউধ	সাবর্নি	সাঁওতাল
সাটী	সাউটে	সাব্দুই/	সাঁকরেল
সাঠে	সাউট্যা	সাব্দুই	সাজোয়ান
সাঁত	সাকুই	সাব্দুত	সাঁজোয়াল
সাতে	সাগর	সাব্দুদ	সাটিয়ার
সাঁত্রা	সাগরি	সামই	সানদার
সাথী	সাজুই	সামট	সাব'ভোম/
সাদ্য	সাতরা/	সামন্ত	সাব'ভোম
সাধু	সাঁতরা	সামল	সামধ্যায়
সাধ্য	সাঁতিক	সামাই	সামন্দেস
সান	সাঁথিক	সামান্য	সামরাই
সানা	সাধক	সামাট	সামশ্রমী
সাম্বা	সাধুখাঁ	সামাদ	সামধ্যায়ী/
সানি/	সান্'কি	সামুই	সামাধ্যায়ী
সানী	সামকী	সারদা	সারস্বত
সান্ত্রা	সানঙ্গা	সারেগী	সাহা রায়
সাণ্ডে	সাম্বকী	সারেস	সায়গল
সাম	সানাই	সারোগী	সানভালিয়া
সার	সান্যাল/	সারোমী	সান্যাল শাস্ত্রী
সারে	সাম্যাল	সালুই	সামওয়ার
সাল	সান্ত্রা/	সাহস	সামন্ত-রাজ
সাহা	সাঁন্তরা	সাহাই	সামন্ত রায়
সাহে	সাণ্ডেল	সাহানা	সাহবর্গিক
সাহু	সাপুই/	সাহানী	সাহস মল্ল
সাঁড়	সাঁপুই	সাহাজী	সাহস রায়
সায়	সাঁপুরা	সাহুই	সাহা চৌধুরী
সাইন	সাফই	সহুট্যা	সাহা দালাল
সাইনী	সাফাই	সাইদার	সাহা পোন্দার
সাউত	সাফুই/	সাইদেব	সাহা বর্গিক
সাউন্ত্যা	সাঁফুই	সাউটিয়া	সাহা ভৌগিক
সাউদ	সাবৎ	সাওজাল	সাহা মন্ডল

সাহদ্বণিক	সিম্বল	সিংহ ঘটক	সদর
সাহদলীয়ার	সিম্বান্ত	সিংহ চৌধুরী	সদরী/
সাহিত্যরত্ন	সিনহা	সিংহ ঠাকুর	সদরী/
সাকরমঞ্জিক	সিপাই	সিংহ নাহার	সদুড়ী
সাঁতরা বর্মণ	সিসিঙ্গি	সিংহ নিয়োগী	সদকুল
সাঁখিবিগ্রাহক	সিংগী	সিংহ ভাদুড়ী	সদতার
সামবদকর	সিংহ	সিংহ ভৌমিক	সদনন্দ
সামন্ত ঠাকুর	সিংহী	সিংহ হিকিম	সদন্দর
সাহা ঠাকুরতা	সিকদার	সিং সরদার	সদমন
সাহা গোলদার	সিদ্ধেশ্বর	সিম্বান্তবাগীশ	সদমন্ত
সাহা শিকদার	সিমলাই	সিম্বান্ত-সাগর	সদরাই
সাহিত্যসম্মাট	সিমলানি	সিনহা মহাপাত্র	সদরাজ
সাহিত্যবিনোদ	সিয়ারিক	সিংহ বাহাদুর	সদরুল
সাহা রায়চৌধুরী	সিংটল	সিংহ মহাপাত্র	সদরিনা
সাহিত্যসরস্বতী	সিংটোল	সিংহ সরকার	সদশীল
সিক	সিংবাবু	সিংহ হালদার	সদুত্থর/
সিঙ্গি	সিংমুন্ডা	সিম্বান্ত পণ্ডানন	সদুত্থর
সিট	সিংলায়া	সিম্বান্তবিশারদ	সদদর্শন
সিত	সিংহলী	সিংহ তালুকদার	সদনকুল
সিদ্দা	সিম্বান্তরত্ন	সিংহ বড়ঠাকুর	সদপকার
সিদ্ধা	সিম্বান্তশাস্ত্রী	সিংহ মজুমদার	সদবাদার
সিদ্ধ্য	সিনহা বর্মা	সিংহ রায়চৌধুরী	সদুর্বারাও
সিনা	সিনহা রায়	সিংহ শর্মা-বাহাদুর	সদমকুল
সিন্দে	সিলুপাধ্যায়	সিম্বান্ততর্ক-ন্যায়পণ্ডানন	সদমন্ডল
সিন্ধা	সিং নিয়োগী	সী	সদরবানি
সিব	সিং ঘাদব	সীট	সদররায়
সিহি	সিংহ দেব	সীলকর্ষ্ম	সদরারকা
সিং	সিংহ বাবু	সদ	সদুসামান্যম
সিতর	সিংহ রায়	সদুই	সদুগ্রামনিয়াম
সিদাই	সিংহ শর্মা	সদুত	সদর রায়চৌধুরী
সিদোর	সিনহা চৌধুরী	সদুব্যা	সেন

সেনা	সৌ	স্মৃতিভূষণ	হরিজন
সেনী	সোনা	স্মৃতিজ্যোতিরঙ্গ	হরিতাল
সেশিব	সোম	স্কার	হরিদাশ
সেকরা	সোয়াই	স্থানপতি	হস্তীশ্বর
সেতুয়া	সৌদার	স্থির	হর চৌধুরী/
সেরক	সোনোর	স্থী	হড় চৌধুরী
সেহারা	সোরেন	স্পর্শান	হাই
সেওয়ালা	সোলাংকী	স্পর্শমণি	হাজং
সেনগদুগু	সোমদার	সংমা	হাটা
সেনাজং	সোমবৈদ্য	সংখলা	হাটি
সেনদাস	সোম চৌধুরী	সংগ্রাম	হাঁডা
সেনভক্ত	সোম বর্ম্মন	সংপাংপে	হাতি/
সেনাপং	সোহানবীশ	সাংমা	হাতী
সেনাপতি	সোতাপাগধরা	সাংখ্যাতীর্থ	হাংড
সেনবর্ম্মা	সোম সরকার	সাংখ্য-শাস্ত্রী	হাসিস
সেন রায়	সৌমিত্র	হ	হার/
সেন শর্মা	সৌরসী	হস্তা	হাড়/
সেন শাস্ত্রী	সৌমন্ডল	হর্ম	হাড়
সেরুয়ান	সৌতিরকার	হর/	হালি
সেন ইশোর	স্যাকরা	হড়	হাঁস
সেন চৌধুরী	স্যানিয়েল	হরো	হাসি
সেনবরাক	স্বর	হরি	হাড়/
সেনবর্ম্মন	স্বরগ	হর্ষ	হাঁড়/
সেন হাজরা	স্বর্ণকর	হস্তী	হাড়ী
সেনানায়ক	স্বর্ণকার	হকার	হাইত/
সেরেসাদার	স্বর্ণমং	হলারী	হহিত/
সেহানবীশ	স্বামী	হরকরা	হাইং
সেটতলওয়ার	স্বার	হরবাগ	হাইতি
সেন গঙ্গোপাধ্যায়	স্মর	হরবাস	হাউই
সেন মজুমদার	স্মার্তবাচস্পতি	হলধর	হার্ডিন
সৈনিক	স্মৃতিতীর্থ	হরিষোষ	হাউলী

হাকিম	হালদার	হুড়াতি	হোসদার
হাচড়	হালমদা	হুতাইত/	হোড় রায়
হাটই	হালদুয়াই	হুতাইত/	হোম চৌধুরী
হাটুই	হালদুয়ারী	হুতাইৎ	হোড় চৌধুরী
হাটুয়া	হাওলাদার	হুদাইত	হ্যাস
হাজরা	হাওলাদার	হুকুমদার	হ্যান্ডলে
হাজারি/	হাজরা দাশ	হুই মজুমদার	হারঞ্জ
হাজারী	হাজরা শর্মা	হেম	হরমাইজিনিয়ার
হাতুই	হালদুনিয়া	হেমা	হংস
হাদর	হালদুইকর	হেলে	হংসী
হাদাল	হালদুইদার	হেশ/	হু
হাদুয়া	হাজরা চৌধুরী	হে'স	ক্ষমা
হান্দোল	হাজরা মধাজী	হেলেন	ক্ষপ
হানিস	হাওলাদার ঠাকুর	হেবরম	ক্ষাতি
হান্ডোল	হিরণ্য	হেমব্রম	ক্ষাণ
হাবলী	হিন্দুমান	হেমব্রোস	ক্ষীরহরি
হাবড়	হিমাংশু	হেলাকাটা	ক্ষীরসাগর
হাবাড়	হীরা	হেলেকাটা	ক্ষুরি/
হারড়	হীরদে	হেদুলকর	ক্ষুরী
হামটা	হুই	হোজ	ক্ষেত্রী
হাম্বির	হুন	হোতা	ক্ষেণ
হালসা	হুন্ড	হোম	ক্ষেম
হালুই	হুংই	হোর/	ক্ষেমা
হালোই	হুইক	হোড়	ক্ষেত্রপাল
হাসাতি	হুভ্র	হোকর	ক্ষেত্রকায়স্থ
হাসিদা	হুদুক	হোন্দল	ক্ষোণ
হাজারিকা	হুদুং	হোম রায়	ক্ষৌরকার
হাদভেদ			

গ—বিভাগ

সংকলনে উল্লেখিত জাতিগুলির মধ্যে ব্যবহৃত পদবীসমূহ

(ক) বাঙ্গলাদেশ ছাড়াও অন্ধ্র, উড়িষ্যা, উত্তরপ্রদেশ, গুজরাট, তামিলনাড়ু, দিল্লী, নেপাল, বিহার, মহারাষ্ট্র, মহীশূর, মধ্যপ্রদেশ, রাজস্থান, হরিয়ানায়—ব্রাহ্মণ, যাদব ; অন্ধ্র, উড়িষ্যা, উত্তরপ্রদেশ, কেরালা, গুজরাট, তামিলনাড়ু, দিল্লী, বিহার, মহারাষ্ট্র, মাদ্রাজ, মহীশূর, মধ্যপ্রদেশ, রাজস্থান, হরিয়ানায়—সভাসুন্দর ; আসাম, উড়িষ্যা, বিহারে—পাটনী, মাঁহিয়া ; উড়িষ্যা, ছোটনাগপুর, বিহার, মহারাষ্ট্র, সাঁওতাল-পরগণা, সিংহভূমে—কুশকার ; উড়িষ্যা, বিহারে—বৈশ্য তেলি ; উড়িষ্যা, উত্তরপ্রদেশ, কনৌজ, কাশ্মীর, গুজরাট, মহারাষ্ট্রে—ব্রাহ্মণ ; বিহারে—কশ্মকার, তন্তুবায়, তাম্বুলিবাণিক ; অন্ধ্র, আসাম, উত্তরপ্রদেশ, গুজরাট, দিল্লী, পাঞ্জাব, মহারাষ্ট্র, রাজস্থান, হরিয়ানা, হিমাচলপ্রদেশে—যোগী/রত্নজব্রাহ্মণ আর ছোটনাগপুরের ক্ষত্রিয়দের মধ্যে ব্যবহৃত পদবীসমূহ পরিবেশিত হয়েছে ।

(খ) একই সম্প্রদায়ের নাম গোপ ও যাদব হলেও সংগ্রহের মৌলিকতা বজায় রাখতে পৃথকভাবেই দুটি নাম দেখানো হল ।

উগ্রাক্ষত্রিস্ত	গরাগ	দাশ	বাটী
আইচ	গুণ	দিকপতি	বারুই
আগদরি/	গুপ্ত	দে	বুট
আগোরি	গুহ	ধারা	বোস
আগদলিয়া	গৌ	নন্দী	ভুই
কর	ঘোষ	নাগ	মল্ল
কার্জ	চন্দ্র	নায়েক	মন্ডল
কার্ফা	চাই	পাই	মল্লিক
কুঁড়	চৌধুরী	পাবি	মজুমদার
কুঁড়	জানা	পাঁজা	মাজী
কুমার	জুই	পাল	মাল
কেশ	তা	পালিত	মাকড়
কৌণ্ডার	দত্ত	বাগ	মাঝলে
কোনার	দলুই	বন্দু	মাতাপ
খাঁ	দাঁ	বসু	মন্সী
গণ	দানা	বাগ	যশ

রক্ষিত	হুই	কলু	পাত্র
রাম	ওরাঁও	গরাই	প্রামাণিক
রাউৎ	এক্কা	করণ	বকসী
রায়াজ	ওরাঁও	গায়েন	বাগ
রায়চোধুরী	কাচুয়া	জানা	বিশাল
রায় পালিত	কিঁডো	দাস	বেরা/
রুদ্র	কিসপোটা	দাস চোধুরী	বেড়া
রেজ	কুজদর	দাস বেবস্তা	ভুঁয়া
রেজা	কেরকেটা	দাস মহাপাত্র	ভৌমিক
শ্বেতা	কোড়া	পড়ুয়া	মন্ডল
সই	কোয়া	পট্টনায়ক	মল্লিক
সর	খাঁখাঁ	প্রধান	মাঝ
সরকার	খালখো	বস্ত্রী	মামা
সা	খেস	বারিক	মালী
সাই	গিধ	বায়েন	মাইতি
সাউ	টেনো	বেজ	সাউ
সাম	টিংগা	বেরা	সাম্না
সাতরা	টীরকী	বেবস্তা	সানী
সামন্ত	তিরকী	মহাপাত্র	সাঁতরা
সামুই	বাশ্চা	মোহাস্ত	সেনাপতি
সাহানা	বারা	রাউত	হাতি
সাহানী	বাখলা	রাউত রায়	কর্মকার
সিকদার	বারওয়া	রায়চোধুরী	আঁর
সুত	বেক	করেঙ্গা	অস্ত্রী
সেন	মন্ডল	গুছাইং	অণ্টালী
সোম	মিন্জ	ঘোড়ই	অধিকারী
হর	রাউনা	জানা	আশ
হাটি	লাকড়া	দাস	আইচ
হাজরা	লিন্ডা	খাড়া	আচাৰ্য
হাজারী	সরদার	পাঁডত	আদক
হাজরা চোধুরী		পড়িয়া	আদিয়া

ଆଦିତ୍ୟ	ଚନ୍ଦ	ଧୀସଖ	ବୈରାଗୀ
ଇନ୍ଦ୍ର	ଚନ୍ଦ୍ର	ନନ୍ଦୀ	ବ୍ରହ୍ମ
ଉର୍ବିନ୍ଦା	ଚୌଧୁରୀ	ନାଗ	ଭଞ୍ଜ
ଓଷା	ଚନ୍ଦାର	ନାଥ	ଭଦ୍ର
କର	ଜଗନ୍ନାଥ	ନିୟୋଗୀ	ଭାର୍ଗବ
କରୁଣା	ଜୋୟାରଦାର	ପିଣ୍ଡିତ	ଭାରତୀ
କବିରାଜ	ଜ୍ଞାନାଙ୍କ	ପାଳ	ଭୌମିକ
କର୍ମକାର	ଠାକୁର	ପାତ୍ର	ସିଂହ
କାଳୀ	ତାଳୁକଦାର	ପାହିନ	ସିଂହ
କାହିତି	ତେଓୟାରୀ	ପାଣ୍ଡବ	ସଜ୍ଜନମଦାର
କାମାଳ	ପ୍ରବେଦୀ	ପାଳାଳ	ସାଞ୍ଜ
କାମିଲ୍ୟା	ଦକ୍ଷ	ପାଳିତ	ସାଧି
କାଲୋଳ	ଦାଶ/	ପାତ୍ର କର୍ମକାର	ସାହିତି
କାଶ୍ୟାଳୀ	ଦାସ	ପାଠାକାଟା-କର୍ମକାର	ସାଧୁର
କାମାରୀ	ଦାନିଆ	ପେପୁରୀ	ସାମ୍ର
କାଓୟାଳ	ଦାଳାଳ	ପୋନ୍ଦାର	ସାମ୍ରୀ
କାଞ୍ଜିଲାଳ	ଦାଶ ଦେବ/	ଫଳ	ସାମ୍ର
କିରୀଟି	ଦାସ ଦେବ	ବନ୍ଧୀ	ସାମ୍ର
କୁଞ୍ଜ	ଦାସ କର୍ମକାର	ବନ୍ଧୁ	ସାମ୍ର
କୁଳଭୀ	ଦିକ୍ଷୀତ	ବନ୍ଧନ	ସାମ୍ର
କୁଚ୍ଚଳାନ	ଦେ	ବନ୍ଧନ	ସାମ୍ର
କୁଚ୍ଚାୟନ	ଦେବ	ବନ୍ଧକ	ସାମ୍ର
କେଶରୀ	ଦେସ	ବନ୍ଧନା	ସାମ୍ର
କ୍ଷିପ୍ତିକାର	ଦେବଜ୍ଞା	ବନ୍ଧାହିତ	ସାମ୍ର
କ୍ଷୀ	ଦେବଶର୍ମା	ବନ୍ଧ କର୍ମକାର	ସାମ୍ର
କ୍ଷାନ	ଦେ କର୍ମକାର	ବାଗ	ସାମ୍ର
ଗାହିନ	ଦେବ ବନ୍ଧନ	ବାସବ	ସାମ୍ର
ଗୋଡ଼	ଦେବଶର୍ମନ	ବାସେନ	ସାମ୍ର
ଗୋତମ	ଦେସ କର୍ମକାର	ବାନାହିତ	ସାମ୍ର
ଘୋଷ	ଧର	ବିଶ୍ୱାସ	ସାମ୍ର
ଘୋଷାଳ	ଧୀମାନ	ବିଶ୍ୱକର୍ମା	ସାମ୍ର

ৰায় বৰ্মন	হালদাৰ	নাইয়া	অপমন
ৰায় কৰ্মকাৰ	হিৰণ্য	পাণ্ডিত	আঢ়
ৰায় দেবশৰ্মা	হিমাংশু	পাঠ	আশ/
ৰুদ্ৰ	কাস্তা	পাইক	আষ
লাহা	ঘোড়াই	পৈলান	আইচ
শৰ্মা	জানা	বিশ্বাস	আইন
শিকদাৰ/	দোলই	বৈদ্য	আচাৰ
সিকদাৰ	পাঠ	বৈরাগী	আদিত্য
শুৱ/	মালী	ভুঁড়ে	আশক
সুৱ	মোদক	মণ্ডল	আনন্দকৰ
শেঠ	ভূঞা	মল্লিক	আয়কত
শ্রীধৰ	কামী	মাঝ	ইন্দু
স্মৰ	কামী	মাল	উকিল
সমাদাৰ	বিশ্বকৰ্মা	মালী	উপসান
সৰকাৰ	লোহাৰ	মিস্ত্রী	উলকন্দ
সাধু	কাণ্ডপ কাওৱা	ৰায়	ঋতি
সাল	কলা	শিকারী	এষ
সাহা	কয়লা	সৰ্দাৰ	ওধ
সাম্যাল	কাহাৰ	সৰকাৰ	ওম
সাপাই	কাম্বু	সৰদাৰ	ওষ
সামন্ত	থা/	হাতি	কৰ্ণ
সালুই	খাঁ	হাজাৰী	কণ্ঠ
সিনহা	খামাৰু	হালদাৰ	কৰ
সিনহা ৰায়	গায়েন	কাম্বু	কবচ
সেন	ঘৰামী	অঞ্জ	কবচী
সোম	ঘোষ	অপ	করণ
সৌমিত্ৰ	জালানী	অখোচী	কররায়
সিংহ	দাস	অজিৎক	কাম্বা
সিংহ ৰায়	দাসগুপ্ত	অৰ্ণব	কাগজী
হাজৰা	দে	অক্ষুৰ	কাৰড়
হাজাৰী	নশ্কৰ	অক্লুৰ	কাৰকুয়ন

কিষ্ণ	গোস্বামী	তেওয়ারী	দাস মজুমদার
কীর্ত্ত	গোরক্ষকর	তোষ	দত্ত
কীর্ত্তকর	ঘর	তোষক	দে
কুণ্ড	ঘটক	ত্রিবেদী	দেব
কপ	ঘোষ	ত্রিলোককর	দে খাড়া
কুংকুটি	ঘোষ মৌলিক	থাপা	দেশাই
কোঠারে	ঘোষ বস্মন	দণ্ড	দেউপাত্র
ংগ	ঘোষ হাজরা	দণ্ডী	দেববস্মা
খাঁ	ঘোষ দস্তিদার	দস্ত	দেবরায়
খান	ঘোষ মজুমদার	দস্তজ	দে নিয়োগী
খাম	চন্দ	দস্ত খাঁ	দেব চৌধুরী
খামারু	চন্দ্র	দবন	দেব বস্মন
খাসকিল	চাই	দস্তমুন্সী	দেব বিশ্বাস
খাস্তগীর	চাঞী	দস্তরায়	দে সরকার
খিল	চাকি/	দস্তিদার	দে মজুমদার
খেম	চাকী	দস্ত চৌধুরী	দেববাহাদুর
খেস	চাপ	দস্ত বস্মন	দেব সরকার
গণ	চিত্র	দস্ত মজুমদার	দেব মজুমদার
গণ্ড	চৌধুরী	দাঁ	দেব রায়মহাশয়
গণ্ডক	চৌবল	দানা	দো
গদই	জন্মাকর	দাম	দোয়ারী
গদুগ	ঠাকুর	দাশ/	ধনু
গদুণ্ড	ডিহিদার	দাস	ধর
গদুশু	ডোল	দাহা	ধরনী
গদুহ	তপাদার	দাড়িক	ধারধর
গদুড়	তলপড়ে	দাহক	ধুরাধর
গদুরায়	তরফদার	দাশরথী	ধৈর্যবান
গদুহ বস্মন	তারণ	দাশ চৌধুরী	ধনর
গদুহ ঠাকুরতা	তালুকদার	দাসমুন্সি	নন্দ
গদুহ খাসনবিস	তিবেকর	দাসরায়	নন্দী
গোহ	তেজ	দাস ঠাকুর	নন্দন

নাগ	বন্দ	বিষ্ণু	ভৌমিক
নাথ	বন্ধ	বিদিত	মন
নাদ	বন্মা	বিবাদ	মণ্ডল
নাহা	বর	বিশ্বাস	মল্লিক
নাদক	বল	বিজয়কর	মহাশয়
নায়ক	বস	বিশ্বাসখাস	মহাবাহু
নাগ চাকি	বখার	বিষ্ণু চৌধুরী	মজুমদার
নিধি	বন্ধন/	বেদ	মল্লিক বস
পই	বধন	বেশ	মহাক্ষত্ৰপ
পঙ্গুল	বন্ধক	বেবর্তা	মান
পণ্ডিত	বন্ধুর	বেলকর	মাহান্তি
পস্তুরাও	বরাট	বেবর্তা-পট্টনায়ক	মাহত
পট্টনায়ক	বসুজ	বৈদ্য	মানকর
পাণি	বজকর	বোই	মানারীতি
পাল	বন্মাঘোষ	বোস	মিত্র
পাড়ে	বসুমণি	বেংদ্রে	মিশ্র
পাটনে	বসুরায়	ব্যবহারকর	মিত্রজ
পালিত	বসু চৌধুরী	ব্রহ্ম	মিত্রবন্মা
পিল	বসু বন্মন	ব্রহ্মা	মিত্র ঠাকুর
পিলান্ডত	বসু মল্লিক	ব্রহ্মাণ্ডকর	মিত্র বন্মন
পুঁঞ	বসু হাজরা	ভজ	মিত্র মজুমদার
পুঁরকাইত	বসু সর্বাধিকারী	ভঞ্জ	মুক
পুঁরকায়েত	বন্মা দেববাহাদুর	ভদ্র	মুন্সী
পুঁরকান্থ	বাগ	ভদ্ররায়	মুহুরী
পৈ	বান	ভিস্	মোহিল
পোদ	বাবু	ভুই	মৌস্তাফি
পোল	বাঘল	ভূত	যশ
প্রধান	বাহাদুর	ভূতি	রঙ্গ
প্রভাকর	বিদ	ভূমিক	রঙ্গী
বই	বিন্দ	ভদ্র চৌধুরী	রক্ষিত
বন্ধি	বিন্দু	ভোস	রণজিৎ

৭ গ-বিভাগ কান্না-কাকমারা-কানোয়ার-কুর্মিক্তিস্ন-কুস্তকার

রাও	শান	সিংহ রায়চৌধুরী	প্যাটেল
রাজ	শিলক	স্বর	বর্মা
রাণ	শিকদার	স্বার	মন্ডল
রাণা	শীল	স্বর্ণমং	মরার
রাণে	শুই	হরিঘোষ	মহতো
রাহা	শুর/	হাতী	মহন্ত
রায়	শুর/	হাড়	মহান্ত
রাজক	সুর	হুই	মহারায়
রাহুত	শ্যাম	হেম	মাহতো
রাজাদিত্য	সঙ্গ	হেশ	মাহাত
রায় মিত্র	সচ	হোম	মাহাতো
রায়মুন্সী	সরকার	হোড়	মুখ্য
রায়চৌধুরী	সমাজদার	হোম রায়	মেহতা
রায় ঠাকুর	সম্বাধিকারী	হোম চৌধুরী	মেহতো
রায় বর্ধন	সাঞী	ক্ষমা	রাও
রায় বর্মান	সাধ্য	ক্ষত্রপ	রায়
রাজামহাশয়	সানা	ক্ষান	রাউত
রায়মহাশয়	সাম	ক্ষেণ	সরকার
রুদ্র	সাহদলীয়ার	ক্ষেম	সরদেশাই
লবলকর	সিনহা চৌধুরী	ক্ষোণ	সিং
লাভ	সুমন	কাকমারা	সিংহ
লালা	সেন	দাশ	সিংহ রায়
লিখিত	সেনজিৎ	কানোয়ার	কুস্তকার
লোদ	সেন হাজরা	কানোয়ার	অম্বইত
লোধ	সোম	সুদরী	উলেকর
শক্তি	সোম বর্মান	কুর্মিক্তিস্ন	কণ্ঠী
শর্মা	সিং	চৌধুরী	কথল্মলেত
শর	সিংহ	দেশাই	কাপড়
শর্ম সরকার	সিংহ রায়	দেশমুখ	কাশ্যপ
শাঞ	সিংহ চৌধুরী	পরমাণিক	কুনকাল
শাই	সিংহ ঘটক	প্রধান	কুস্তকার

কুমার মাহাতো	বাগচৌরে	সনমইন	কাউ
খরুয়া	বাগমারে	সামবদকর	কাঞ্জি
খেরি	বিস্বাস	সিন্ধে	কান্ডার
গরহাতিয়া	বদাম্শিবান	সিসিঙ্গি	কানক
গাইম	বেরা	সুদুবনি	কুশু
চরগদুলে	বেহারা	সেনাপৎ	কুইতি
চান	বৈদ	সিংহ	কুইলা
চৌধিয়ান	ভকত	হাতি	কুইলী
জদগলে	মধুস্ত	কেওট	কুলপী
জেরুহেত	মণ্ডপ	মাঝি	কুমর
জোরবেকর	মরর	কোড়া	কোটাল
তুমলি	মরিক	মোদী	খিলারী/
তুমলিয়া	মহাথা	সিং	খিলাড়ী
ধরইৎ	মহের	কোটাল	থেটো
দাস	মহাশ্বন	ঘোষ	গল
দিবতে	মাঝি	দাস	গরাই/
দেউরী	মালি	পাণ্ডিত	গড়াই
দেবতাসে	মাহতো	প্রধান	গাড়ু
নতন্য	মাহেশ্বর	মল্লিক	গারেন
নাগ	মুখ	মালিক	গিরি/
পরিহর	মেতর	কোনাই	গিড়ি
পড়ারিত	মেহত	কোনাই	গুণ্ড
পরামাণিক	মেহুন	দাস	গুড়ে
পচমইত	ষাধব	মণ্ডল	গুর্দীন
পাল	রাগা	কৈবর্ত	গুলদার
পাঁজয়ার	রাউত	আড়ি	চৌধুরী
ফকীগ্রৎ	রাবোড়	ওঝা	জানা
বর্ণি	রাগুবাদ	কর	জাল
বার	রুদ্রপাল	করণ	জালি
বাগদুলে	লোনকর	কড়ুই	জোয়ান্দার
বারিক	শীকারী	কবিরাজ	ডে'ড়ে

ঢাক	বাগচী	রায়	প্রামাণ
ঢাকী	বারিক	রাউল	প্রামাণিক
ঢাল	বাড়ই	রাটল	সাহা
তরফদার	বিবাড়	রোজা	খটিক
তালুকদার	বিপ্লাস	ল্যায়া	খটিক
দণ্ডপাট	বিশ্বাস	শাসমল	চৌধুরী
দাশ/	বিষয়ী	সরকার	সন্কার
দাস	বিষাই	সানা	সাই
দুয়ারী	বেরা	সানিক	খারিস্মা
দে	ভঞ্জ	সামন্ত	ইনডোয়ার
দে'ড়ে	ভক্তা	সামাই	কিরো
দেশমুখ	ভাদুড়ী	সিকদার	কুন্ড
দোলই	ভালক	সেন	কেরকেটা
ধর	ভাল্লুক	সিংহ	টেটো
ধাড়া	ভুঞা	হাতী	ডুংডুং
নাগ	ভৌমিক	হাইং	ধানওয়ার
নায়েক	মন্ডল	হাজরা	বা
পাণ্ডিত/	মল্লিক	হালদার	বাঘওয়ার
পাণ্ডিৎ	মাজী	কংসবণিক	মন্ডল
পাড়িয়া	মাঝ	কুণ্ড	সরঙ্গ
পটনায়েক	মাট্যা	কুড়	সরদার
পাল	মাম্মা	কংসবণিক	গন্ড
পাণ্ডালী	মাইতি	গুই	গোড়
পাখরা	মাকড়	চা	প্রসাদ
পোন্দার	মাসান্ড	দস্ত	রাম
প্রধান	মিদ্যা	দাঁ	লাল
প্রামাণিক	মুলা	দাস	সাহু
বর্মণ	মুড়া	দে	গন্রি
বড়াল	মুধা	নন্দী	চৌধুরী
বাগ	মৈত্র	নন্দন	দাস
বাঁকুড়া	রাগা	পাল	প্রামাণিক

গ-বিভাগ গন্নি-গজবণিক-গারো-গোপ-ঘাসি-চাকমা-চামার-ডোম ১০

বিশ্বাস	ভদ্র	চণক	সিং
মণ্ডল	ভোল	চোমর	ঘাসি
রায়	মল্লিক	চৌধুরী	নায়েক
সরকার	মাঝি	জানা	চাকমা
সাহা	মাহিন্দর	ঢালি	দেওয়ান
হাজরা	রম	তালকাটা	রাজা
গজবণিক	রুদ্র	প'ড়া	রায়
কর	লাহা	পরামাণিক	চামার
কুণ্ডু	সা	পালই	কড়ি
খাঁ	সহি	পাঞ্জিয়ারা	চামার
ঘর	সাধু	বারিক	দাস
ঘাটি	সাহা	ব্যাশালি	প্রসাদ
চন্দ	সাহদ্বণিক	ভাড়ারি	ভাইয়া
চন্দ্র	সেন	ভোগত	রাম
ঢ্যাং	সিংহ	মণ্ডল	রবিদাস
দস্ত	হাটি	মণ্ডুর	ডোম
দা	হালদার	মহতো	আড়ি
দাস	গারো	মাঝি	ওঝা
দে	দারিং	মাঠে	কর
ধর	মারাক	মাটালি	কপাট
ধার	মোমিন	মারিক	কবিবরাজ
নন্দন	রায়	মিরাহা	কাটারী
নাগ	রিছিল	রাস্ত	কুণ্ডু
পাল	লক্ষর	রায়	কুইলা
পাইল	শিরা	রাউত	কুড়াই
পোন্দার	সাংমা	লগড়	খরসান
প্রামাণিক	গোপ	লাঙ্গল	গঙ্গাপদ্র
বণিক	আউলি	লাঙ্গলে	গিরি
বিদ	কাপড়ী	লাঙ্গল	গুছাইং
বিষ্ণু	ঘোষ	লুড়কী	
বেজ	ঘোঁরেলা	স'ওয়া	

গোঠৈত	বিজুলী	টোটে	নন্দী
ঘড়া	বিষই	টোটে	নান
ঘাটা	বিসদই	তন্তুবায়	পাঞ্জা
ঘাঁটি	বিশ্বাস	আশ	পাল
ঘোড়ই	ভক্তা	আওন	পোহিত
ঘোড়ই	ভুঞা	আকুল	প্রামাণিক
জানা	মঞ্জান	কর	বঙ্গ
ডোম	মন্ডল	করতন্তুবায়	বরাশ
দাশ/	মল্লিক	কুন্ডু	বসাক
দাস	মরার	খাঁ	বারিক
দাসপাকড়ে	মহিষ	খাঁ চৌধুরী	বাচনদার
ধক্	মাঝ	গায়েন	বিট
ধারা/	মানা	গদই	বিষয়ী
ধাড়া	মালী	গদুড়	বীর
নায়ক	মাইতি	চন্দ	বো
পাঁড়ত/	মানিক	চিনে	ভদ্র
পাঁড়ৎ	মালিক	চুন্দরি	ভড়
পরিখা	মাষাণ্ড	চৌধুরী	ভারতী
পরীক্ষণ	মিদ্যা	ছাগবি	মন্ডল
পাত্ত	মেটে	জানা	মরাও
পাকড়ে	রাণা	তন্তুবায়	মল্লিক
পাখীরা	সরদার	তোষ	মহাতো
পোড়েল	সাউ	দস্ত	মাঝ
প্রধান	সাঁতরা	দাশ/	মামা
প্রামাণিক	সামাট	দাস	মারিক
বরাশ	সেনাপতি	দালাল	মিল
বাগ	সদর	দে	মুখিম
বাজ	সিং	দেবনাথ	মুচ্ছুদ্দি
বাউটি	সিংহ	দুগরী	মেঘ
বাউরি	হাতী	ধাড়া	মেঘ
বারিক	হাজরা	ন	মোষেল

যাচনদার	বাবু	দেববাহাদর	শীল
রক্ষিত	মল্লিক	ধল	শো
রাণা	শেঠ	নন্দী	সরকার
রায়	শেঠি	নন্দন	সার
রাঢ়ী	হালদার	নাগ	সেন
রাউল	তাম্বুলিবণিক	নাদ	সোম
রুদ্র	আশ	নামক	সিং
লাহা	এন্দ	নাগবংশী	সিংহ
লু	কচ	পরমঘোষ	সিংহ হালদার
শা	কর	পাদ	স্কার
শাটিয়ার/	কুন্ডু	পাস্তি	হালদার
সাটিয়ার	কেন্দ	পাল	তিলি
শীল	কোচ	পালচৌধুরী	আটা
শেঠ	খাঁ	পিরি	কাটারি
সন্দার	খাগ	টপটি	কানুই
সরকার	খিলওয়াল	বর্ধন	কারক
সাধু	খুর	বাখানি	কুন্ডু
সাহা	গণ	বিট	কুন্ডু চৌধুরী
সামন্ত	গুঁই	বেল	কোটাল
সু	চন্দ্র	ভকত	কোলেমান
সুই	চার	ভুঁই	খাঁ
সুরাই	চেল	মন্ডল	খান
সেন	চেল	মল্লিক	খাটাউ
হান্স	চৌধুরী	মহাধনী	খাটুয়া
হালদার	জানা	মান	গায়েন
হংস	দস্ত	মাল	গিরি
হংসী	দরিপা	মুগ্ধুর	গোলদার
হ্যাস	দস্ত মদুদী	মৌলিক	চিনে
তন্তুবণিক	দাঁ	রক্ষিত	চিন্যা
দস্ত	দাস	রুদ্র	চৌধুরী
বসাক	দে	লাহা	টাট

ঢ্যাং	বারিক	শেঠ	মল্লিক
তফাদার	বিশ্বাস	শ্রীমানী	মাখাল
তালদুকার	বেরা	সরকার	মালিক
তিলি	বেতাল	সাউ	মিশ্র
দাস	বৈষ্ণব	সাধু	মোদক
দালাল	ভক্ত	সাহা	রং
দে	ভবানী	সাহু	রায়
দেবী	ভাণ্ডারী	সাধুখাঁ	সরকার
দেবাংশী	ভৌমিক	সামন্ত	সরদার
দে চৌধুরী	মঠ	হালদার	সিং
ধাড়া	মণি	তিওর	হাতী
নন্দী	মন্ডল	আদক	হাজরা
নাথ	মল্লিক	কুলে	হালদার
নায়ক	মশাট	কুমীর	তুরী
নায়ক	মহিষ	ঘড়ুই	তুরী
পাণ্ডিত	মহাপাত্র	ঘনঘন	দাস
পরিহার	মহারাজ	ঘোড়ুই	রায়
পরামাণিক	মজুমদার	চৌধুরী	মল্লিক
পটুনায়েক	মাজি	দাস	দোসাধ
পাস্তী	মাঝি	ধাড়া	চৌধুরী
পাল	মাম্মা	পাঁজা	পাশোয়ান
পাত্র	মানী	পাত্র	প্রসাদ
পাতর	মাল	প্রামাণিক	বাহেলিয়া
পালচৌধুরী	মাইতি	বর	মাঝি
পোন্দার	মুদি	বর্মণ	রাণা
প্রধান	মোদী	বাগ	রাম
প্রামাণিক	রাণা	বাছাড়	রায়
ফৌজদার	রায়	বোধক	সিংহ
বঙ্গ	রায়চৌধুরী	ভুইয়া	নট
বল	শিট	ভৌমিক	নট
বণিক	শিকদার	মন্ডল	নন্দী

ভক্ত	কবিরাজ	খাড়া	ঘড়া
সানদার	কর্মকার	খাস্তা	ঘটক
নমঃশূদ্র	কয়লাদার	খামাড়ু	ঘরামি/
অধিকারী	কান্ডা	খালোই	ঘরামী
আঢ়	কাইয়া	খারোইল	ঘাটা
আইচ	কাছমা	খুঁটি	ঘাঁটি
আচারী	কান্ডার	গঙ্গা	ঘোষ
আদক	কাপালী	গজার	ঘোষাল
আমীন	কামলে	গজাল	ঘোষ গোস্বামী
আরিন্দা	কাঁড়ার	গয়ালী	ঘোষ বিশ্বাস
আসামী	কাঁড়াল	গণপতি	ঘোষ মজুমদার
আচারিয়া	কাজিলাল	গাছি	ঘোড়ই
আছারিয়া	কাঠালিয়া	গাজী	চন্দ
আগুনান	কাপড়িয়া	গাইন	চন্দ্র
আলাদার	কালসার	গান্ধুলী	চড়া
উরা	কীতুর্নিয়া	গাঠিয়া	চকদার
এতবর	কীর্তনীয়া	গায়ান	চক্রবর্তী
এদবর	কুন্ডু	গায়েন	চাকী
ওঝা	কুলু	গিরি	চাঁদ
কটা	কুঁওর	গুদা	চাটোরজি
কর	কুইটা	গুণ	চিল
কল	কুইলা	গুপ্ত	চিতাপাত্র
কলা	কুঁওর	গুহ	চেগা
কপটী	কোলে	গুইল	চেদরা
করণ	কোঙার	গুড়িয়া	চৌধুরী
করাতি/	কোদাল	গোঁড়া	চৌকিদার
করাতী	কোপানী	গোমস্তা	চৌধুরী ঠাকুর
কলেরা	কৈঠা	গোসাই	চং
কাইয়া	খরাতী	গোস্বামী	চংদার
কড়োই	খাঁ	গোয়াল	ছোয়াল
কয়াল	খান	গোলদার	জন্মথর

জানা	তরফদার	নমঃদাস	পাহাড়
জাগ্দুলী	তলকদার	নমঃব্রহ্ম	পাটোয়ারী
জালিয়া	তলাপাত্র	নমঃশর্মা	পালচৌধুরী
জালদুয়া	তারণ	নমঃশূদ্র	পিরদুম
জাউলিয়া	তালুকদার	নাগ	পিসাইজুজা
জাগ্দুলিয়া	থল্পহারি	নাথ	পুইটা
জামদার	থাকদার	নাটুয়া	পুইস্তা
জেলে	ঠে	নিয়োগী	পুঁরকায়স্থ
জোয়ারদার	দস্ত	নেয়ে	পেচা
টঙ্গি	দর্জি	পড়্যা	পেদা
টাক	দর্প	পডেল	পেস্তা
টাকা	দন্ডপাঠ	পাঁড়িত	পোনা
টাকী	দফাদার	পবিত্র	পোন্দার
টিকাদার/	দাশ/	পসারী	প্রধান
টীকাদার	দাস	পাক	প্রামাণিক
টেপা	দাড়িয়া	পাজা/	ফকির
টেংরা	দাস চৌধুরী	পাজা	ফলিয়া
ঠাকুর	দিন্ডা	পাশে	ফড়িয়া
ঠাকুরতা	দুয়ারী	পাল	ফোজদার
ডাল	দে	পাড়	বান্দি
ডালি	দেব	পাড়ে	বর
ডাউক	দেওয়ান	পাড়ে	বল
ডাকুয়া	দৈত্য	পাত্র	বসু
ডুবুরী	ধর	পাইক	বকশী
ডেউয়া	ধারা/	পাইন	বণিক
ঢঙ্গি/	ধাড়া	পাখিয়া	বল্লভ
ঢংগী	ধ্যাতা	পাগোল	বলাই
ঢাকী	ধারিয়া	প্যাটারী	বসাক
ঢালী	ধুলটিয়া	পাটালি	বড়াল
ঢুলী	নস্কর	পাঠক	বয়াড়
তপাদার	নমঃ	পালিত	বরকন্দাজ/

বরকনদাজ	বারোয়ারী	ভাইয়া	মালিক
বসু মজুমদার	বালাঠাকুর	ভেড়া	মালদ্বা
বাগ	বিশুই	ভোজ	মাতংবর
বাঘ	বিশ্বাস	ভৌমিক	মাথাভাঙ্গা
বাজ	বিশ্বাস রায় (সরকার)	মঞ্জ	মালাকার
বাধা	বেরা	মধু	মিদ্যা
বানা	ব্যানার্জি	মল	মিশ্র
বাবু	বেপারী	মইশ	মিশ্র
বালা	বেলাকি	মন্ডল	মিশ্র
বাউড়	ব্যাপারী	মলঙ্গী	মির্ষা
বাইন	বৈদ্য	মল্লিক	মিদদে
বাউরী	বৈষ্ণব	মসিদ	মিরবর
বাউলী	বৈরাগী	মহলী	মিরবহর
বার্কাচি/	বোস	মহান্ত	মুন্সী
বার্কাচী	ব্রহ্ম	মহেশ	মুখার্জী
বার্কাট	ব্রহ্মচারী	মহিষ	মুখা
বাগচী	ব্রহ্মরায়	ময়রা	মেধা
বাগজা	ভদ্র	মহম্বর	মেধ্য
বাগানী	ভক্ত	মহাজন	মৈত্র
বাছার/	ভক্তা	মহাপাত্র	মৈলঠা
বাছাড়	ভড়	মজুমদার	মোহন্ত
বানিয়া	ভট্টাচার্য্য	মহলদার	মোহাস্ত
বারুই	ভাঙ্গি	মাজী	মোড়ল
বারুদরী	ভারী	মাঝি	মৌলিক
বাড়ই	ভাডারী	মাত্মা	রঞ্জ
বাড়রী	ভাবুক	মাল	রঙ্গ
বাড়ুজ্যে	ভারতী	মালী	রত্ন
বায়ান	ভাড়ালি	মালো	রাজ
বাওয়ালী	ভূঞা/	মাইতি	রাজা
বাগওঝ	ভূঞা	মাতাল	রাণা
বাখালিয়া	ভূত	মামান	রায়

১৭ গ-বিভাগ নমঃশূজ-নাগাসিয়া-মুনিয়া-পান-পাশি-পাটনী-পালিয়া

রাঢ়ী	শিউলী	স্দমকুল	পাশি
রাউৎ	শীলাল্দ	সেন	রাম
রাহুত	শ্দকুল	সেনা	চৌধুরী
রায়বেঁশে	সদাঁর/	সেনগদুথ	পাটনী
রায়চৌধুরী	সন্দাঁর	সিংহ	চৌধুরী
রায় বিশ্বাস	সম্মাসী	সিংহ রায়	জ্যোত্স্নার
রায়বংশী	সমন্দার	স্বর্ণকার	ঠাকুর
রায় বৈষ্ণব	সমাস্দার	হাতি/	দস্ত
রায় বাসুদিনিয়া	সরকার	হাতী	দলদুই
রায় স্বর্ণকার	সরুখেল	হাইত	দাস
রুদ্র	সরদার	হার্ডল	পাটনি/
লস্কর	সমাজদার	হাজরা	পাটনী
লাহা	সমাজপতি	হাজারী	পুত্রকাম্যস্থ
লাঙ্গল	সাউ	হাদর	প্রামাণিক
লাটুয়া	সাধু	হাম্বেদাল	বড়ভুইয়া
লাহিড়ী	সানা	হাদুয়া	বিশ্বাস
লাঠিয়াল	সাহা	হালদার	মন্ডল
শাহ	সাকুই	হাওলাদার	মল্লিক
শনি	সাঁতরা	হাওলাদার ঠাকুর	মজুমদার
শাখারী/	সাধক	হীরা	মাঝি
শাঁখারী	সামস্ত	নাগাসিয়া	রায়
শামুই	সাহানা	কিষান	লস্কর
শিকারী	সাওজাল	নাগাসিয়া	শিকদার
শিরালী	সাজোয়ান	মুনিয়া	সরকার
শিয়াল	সিন্দা	মহতো	সিংহ
শিয়ালি	সিন্ধা	পান	হাজারিকা
শিমলাই	সিনহা	জেনা	পালিয়া
শিয়াবলী	সিকদার	পান	বর্মণ
শিংগাদার	সুদর	মল্লিক	রায়
শী	সুতার	শ্যামল	সরকার
শীল	সুতধর		

পৌণ্ড্রকত্রিয়	ঘরামী	দাসাধিকারী	ফোজদার
অধিকারী	চক্রবর্তী	দেব	বস্ত্রী
আড়ি/	চাকলাদার	দেবশর্মা	বগী
আড়ী/	চৌধুরী	দেব নস্কর	বর
আঢ়ী	ছাড়িদার	দেব হালদার	বসু
আইচ	ছাটুই/	ধাড়া	বক্সী
উকিল	ছাটুই	ধানুকী	বণিক'
কবি	জানা	নস্কর	বর্মণ
কর	জাতুয়া	নামা	বড়াল
করণ	জালানি/	নালক	বন্দোপাধ্যায়
কয়াল	জ্বালানি	নাইয়া	বাগ
কবিব্রাজ	জোন্দার	নেউল	বাঘ
কাক	জোয়ারদার	ন্যায়বান	বাগানী
কাথ্য	টিকাদার	পশ্চিম	বাছাড়
কাঁটাল	ডাকুয়া	পশ্চত	বাপদলী
কান্ডার	ঢালী	পন্ন্য	বারুই
কামার	ঢেঁকি	পরমান্য	বারুরী
কালসা	তরকী	পাত্র	বাড়াই
কীর্তন	তরফদার	পাইক	বাড়ুই
খাঁ	তাতী	পাইন	বায়েন
খান	তালুকদার	পাটারী	বাওয়ালী
খামারদু	তুরকী	পানুয়া	বিজলী
গারু	তেলী	পাটোয়ারী	বিশ্বাস
গাইন	থাণ্ডার	পুন্ডুরী	বৈদ্য
গায়েন	থানদার	পুন্ডুরকাইত	বৈরাগী
গিরি	দপ্তরী	পুন্ডুরকায়স্থ	ভরসা
গোসাই	দরবার	পেয়াদা	ভুঞা
গোস্বামী	দাশ/	পোন্দার	ভুইয়া
গোলদার	দাস	পৈলান	ভৌমিক
ঘটক	দালাল	প্রধান	মণি
ঘরামি/	দাস নস্কর	প্রামাণিক	মণ্ডল

মঞ্জিক	শম্মা	বাইতি	আইন
মহাশ্বা	শা	আদক	কর
মনিয়ান	শানা	ঘোড়ই	কুণ্ড
মজদুদার	শাহ	জানা	খান
মাজি	শাখারী	দস্ত	খোর
মাঝ	শাখিনী	দাস	গদহ
মাতা	শাদুল	ধাড়া	ঘোষ
মাস্তা	শিউলী	পাশিত	চাঁদ
মাল	শিকারী	পাখরা	চৌধুরী
মালী	শীল	প্রামাণিক	দস্ত
মাইতি	সন্দার	বাগ	দাম
মালিক	সরকার	বেরা	দাশ/
মিদ্যা	সরদার	মণ্ডল	দাস
মিস্দা	সানা	মঞ্জিক	দে
মিস্থা	সাগর	মামা	দেব
মিস্ত্রী	সাপদুই	মালিক	ধর
মুখোপাধ্যায়	সামুদুই/	মেটে	নন্দী
মৃধা	সামুদুই	রাণা	নন্দন
মৈত্র	সারদা	বাউরী	নাগ
মৌলে	সাধুখা	দাস	পাল
মৌলিক	সিনহা	দেওয়ান	বসু
যড়	সিকদার	পরামণিক	বসুনা
রঞ্জিত	সেন	পাথর	বয়াল
রগুন	সেনা	বাউরী	বারুদুই
রণজিৎ	সিংহ	মাঝ	বিশ্বাস
রায়	হাতি	বাজিকর	ভদ্র
রায় কয়াল	হাজরা	বাজিকর	ভাবল
রায়চৌধুরী	হাজারী	মোড়ল	ভাওয়াল
রায় সরদার	হালদার	বারুজীবী	ভৌমিক
রুদ্র	হাওলাদার	আশ	মণ্ডল
লক্ষর		আইচ	মিস্ত্রী

মল্লিক	কুন্ড	ভুইয়া	জানা
মজুমদার	কুন্ড	মল্লিক	ঢালি
মাম্বা	কুশারী	মজুমদার	তরফদার
মারিক	খাস্তগীর	মিশ্র	দস্ত
মিত্র	গুপ্ত	মুন্সী	দফাদার
রক্ষিত	গুপ্তভায়া	রক্ষিত	দাস
রুদ্র	গুপ্তশর্মন	রাজ	দে
লাহা	গোস্বামী	রায়	নন্দী
সরকার	চন্দ্র	রায়গুপ্ত	নায়ক
সেন	চৌধুরী	রায়চৌধুরী	পাল
হরি	ঠাকুর	রায় চতুর্ধরী	পাড়
হালদার	দস্ত	শাস্ত্রী	পাঠক
হোড়	দস্তগুপ্ত	সরকার	পালিত
বাহেলিয়া	দস্ত কানুনগো	সেন	পাড়ুই/
চৌধুরী	দাশ/	সেনগুপ্ত	পাড়ুই
বাহালিয়া	দাস	সেন রায়	প্রামাণিক
রাম	দাশগুপ্ত	সেন শর্মা	বসু
রায়	দাশশর্মা	সোম	বকসী
বিন্দ	দেব	বৈষ্ণ	বসাক
বিন্দ	দোবে	রায়	বালা
বেদিয়া	ধর	রায় সিংহ	বাছাড়
মাহাতো	নন্দী	সিংহ	বিচালী
সরদার	নাগ	সিংহ বাহাদুর	বিশ্বাস
বৈষ্ণ	নিয়োগী	বৈষ্ণকপালী	ভক্ত
আদিত্য	পাল	খাঁ	ভদ্র
ইন্দ্র	পাড়ে	গণ	ভুইয়া
ওঝা	পুরুষায়স্থ	গাইন	ভৌমিক
কর	বকশি	গোস্বামী	মন্ডল
কর গুপ্ত	বরাট	গোলদার	মল্লিক
কবিরাজ	বিশ্বাস	চন্দ্র	মজুমদার
কানুনগো	বেদ	চৌধুরী	মাঝি

২১ গ-বিভাগ বৈশ্য কপালা-বৈশ্য তেলি-বৈশ্য সাহা-
বৈষ্ণব-ব্যঞ্জনক্সিত্র

মালা	দাশ/	সাগরি	মৌলিক
মিত্র	দাস	সাধুখাঁ	রায়
মুতবর	দাওয়ান	সামস্ত	রায়চৌধুরী
মৃধা	দে	সাহা চৌধুরী	লালা
রায়	দেওয়ান	সিদাই	শিকদার
রায়চৌধুরী	ধবল	সেন	সম্ভার
রায় সরস্বতী	নন্দী	হালদার	সরকার
শর্মা	নায়ক	বৈশ্য সাহা	সাহা
সরকার	নায়েক	কুন্ডু	সাহাজী
সরদার	নির্মাল	খাঁ	সাহা রায়
সাহা	পাল	চৌধুরী	সাহা চৌধুরী
সামস্ত	পাঠ	তালুকদার	সাহা রায়চৌধুরী
সাধুখাঁ	পোদ্দার	দস্ত	বৈষ্ণব
সিকদার	প্রসাদ	দাশ/	অধিকারী
সেন	প্রামাণিক	দাস	গোম্বামী
হাতি	বারিক	দেশমুখ	দাস
হাজরা	বিশ্বাস	দেশমুখ্য	মোহস্ত
হালদার	বেহারা	নায়ক	ব্যঞ্জনক্সিত্র
হাওলাদার	মন্ডল	পাইন	আটা
বৈশ্য তেলি	মল্লিক	পোদ্দার	আজি
কাঁপ্র	মাল	প্রধান	আস
কুন্ডু	মাহাতো	প্রামাণিক	আড়ি
কোলেমান	রায়	ফৌজদার	আদক
খাঁ	রায়চৌধুরী	বসু রায়চৌধুরী	ওঝা
গরাই/	শেঠ	বিশ্বাস	কর
গড়াই	শাস্ত্রী	ভুইয়া	কপাট
গুপ্ত	সরকার	ভৌমিক	কপাটি
গোরাই	সাউ	মন্ডল	করণ
চৌধুরী	সাধু	মল্লিক	কল্লাল
তালুকদার	সাহা	মজুমদার	কাঁড়
দফাদার	সাহে	মুন্সী	কাটারি

কামাল	জেঠী	পশ্বত	বড়দলুই
কারক	জোয়ালি	পল্‌তে	বাগ
কাঁড়ার	ডাল	পড়ই	বান্দী
কুইলা	ঢাল	পাড়িয়া	বাঘ
কুঁ‌রেল	ঢালি	পয়াল	বাকুলি
কোলে	তরফদার	পরামাণিক	বাখড়া
কোটাল	দর্শিজ	পাত্র	বারিক
খয়া	দল	পাইক	বারুই
খাঁ	দলুই	পাকড়ে	বাড়ই
খাড়া	দফাদার	পাখরা	বায়েন
খামরুই	দলপতি	পাখার	বাইচার
থেটো	দলবর	পাটানি	বিজলী
থোটেল	দলবেরা	পাটালি	বিশ্বাস
গড়	দাঁ	পাঠক	বেড়া
গায়েন	দাস	পাথর	বোরী
গদ্বনি	দিগর	পারিজা	ভুঞা
গেঁ‌টে	দিগার	পালিত	ভুঁয়ে
গোমস্তা	দিকপতি	পাড়ই	ভুইয়া
ঘটক	দুল্‌ভ	পাক্‌র	ভৌমিক
ঘড়ুই	দে‌রেল	পাটোয়ারী	মন্ত্রী
ঘাটা	দে‌ওয়ান	পালখাই	মল
ঘাঁ‌টি	দে‌ওয়ালি	পুইলা	মল্ল
ঘেটুয়া	দোলই	পু‌রকায়েত	মণ্ডল
ঘেটেল	ধারা/	পেড়ো	মঞ্জিক
ঘোড়া	ধাড়া	পৈলা	মহিষ
চোবে	ধৌক	পোড়ে	মসালিচি
চোবরা	নস্কর	পোড়েল	মাঝি/
চৌকিদার	নায়েক	প্রামাণিক	মাঝি
চংদার	পল্লী	ফের্‌কা	মান
ছাঁ‌তি	পল্লে	বরা	মাল
জানা	পাণ্ডিত	বশ্মন	মালিক

মিদ্যা	সিনহা	উকিল	কুম্ভলাল
মিদ্যে	সেনাপতি	উগাতা	কুলকুলী
মিস্ত্রী	সিং	উখাসনী	কেশরী
মুদি	সিংহ	উদেলিয়া	কোঙর
মুধা	সিংহী	উপাধ্যায়	কোয়ারী
মেটে	হাতী	ঋষিক	খড়খড়ি
মৈত্র	হাইত	ওক	খাঁ
মোশেল	হাজরা	ওঝা	খান
রঞ্জিত	হাবড়	ওতা	ধেমর্য্য
রাণা	হাম্বীর	কবে	গঙ্গো
রায়	হালদার	কর	গর্গ
লেট	হাওলাদার	কতারি	গদ্রে
লেয়্যা	ব্রাহ্মণ	কন্ডলী	গল্পী
লেইয়া	অগস্তি	কবিরাজ	গড়
শানা	অধুর্ষ্য	কমরাল	গঙ্গোল
শানী	অবস্থি	কাঞ্জি	গড়গড়ি
শাল	অব্দুদ	কালী	গঙ্গোপাধ্যায়
শাতিক	অগ্নিহোত্রী	কাউল	গান্ধলী
শিপদুই	অজেরিয়া	কাচড়ী	গাদাগল
শী	অধিকারী	কাহালি	গিরি
শীট	অভ্যকর	কাহেলী	গুপ্ত
সন্দার	অভয়কর	কাঞ্জিলাল	গুড়
সরকার	আকাশ	কানবিন্দে	গোপী
সরদার	আচার্য্য	কাস্পটী	গোচন্ড
সাস্ত্রা	আগাশী	কারফরমা	গোম্বামী
সাতরা/	আতর্ষী	কুণ্ঠে	গোলদার
সাঁতরা	আদাগিরি	কুম্ভ	ঘন্টা
সাথিক	আঠবলে	কুলভি/	ঘটক
সাপদুই	আচার্য্যশর্মা	কুলভী	ঘটক রায়
সামন্ত	আচার্য্য চৌধুরী	কুশারি/	ঘটক সিংহ
সাঁতরা বর্মন	আগমবাগীশ	কুশারী	ঘোষ

ঘোষাল	ভুগ্লে	দেবশর্মা	পশুপালক
ঘোষাল সমাজপতি	ডিংশই	দেশমুখ	পাঁজা
চক্রোদ্দ্য	ডিংসাই	দেশমুখ্য	পাত্ত
চক্রবর্তী	ঢেঁকি	দোবে	পান্ডা
চক্রবর্তী ঠাকুর	ঢোল	শ্বিবেদী	পাণ্ডে
চট্ট/	তপাদার	ধর	পাল
চট্টো	তলাপাত্ত	ধামাইতর্কাস	পাড়়া
চতুর্থী	তালদুন্দার	নন্দ	পাড়়ি
চট্টোবাজ	তিয়াড়ী	নন্দী	পাড়়ে
চতুর্বেদী	তেলঙ্গ	নাগ	পাঠক
চতুর্থর	তেওয়ারী	নাগর	পালার্ধি/
চট্টোপাধ্যায়	তোড়ক	নামক	পালোার্ধি
চন্দ্র	তোপদার	নাম্বেক	পাহান
চম্পটি	তৈলবাটী	নিয়োগী	পাহাড়ি/
চাট্টারজি	ত্রিপাঠী	নিয়োগী গাঙ্গুলী	পাহাড়ী
চাকলাদার	ত্রিবেদী	নেনে	পাকড়াশী
চিতলে	দন্ত	নেউকী	পানিগ্রাহী
চেন্দী	দন্ডপাঠ	নেহেরু	পারিহল
চেন্নী	দন্ডপাঠক	পতি	পাড়়িয়াল
চেনপদুরীস	দাস	পরি	পিপ্পলী
চোঙ্গাদার	দাম্লে	পট্টী	পিপলাই
চোংদার	দাশশর্মা	পন্ডা	পিপ্পলাই
চৌবে	দিম্ভী	পকণ্টি	পীতর্মাণ্ড
চৌধুরী	দির্জাগী	পশ্চিম	পদ্বিত
চৌতর্মাণ্ড	দির্জাঙ্গী	পঞ্চানন	পঞ্জারী
ছন্দোগী	দীক্ষিত	পতেরিয়া	পদ্বিততুণ্ড
জোষী	দিমসাই	পরশর	পদ্বিততুণ্ড
ঝম্পটি	দুবু	পটবর্ধন	পদ্বিহিত
ঠাকুর	দেব	পটনবীণ	পদ্বিলাল
ঠাকুরতা	দেবতা	পর্ণগ্রাহী	পদ্বিকায়স্থ
ঠাকুর ভট্টাচার্য	দেবলিয়া	পলসাই	পেশোয়া

পোড়ারি	বাজপাই	ভূঞা	মুহুরী
প্রতি	বাজপেরী	ভূইয়া	মুকুটমণি
প্রধান	বাগছী ভট্টাচার্য	ভোটিয়া	মুখোপাধ্যায়
প্রচণ্ড	বিচু	ভৌমিক	মেহন্দলে
প্রতিহার	বিশি	মঙ্গল	মৈত্র
ফনী	বির্ধারী	মনস	মৈত্রেয়
ফদকে	বিশ্বাস	মণ্ডল	মোদক
ফড়নবিশ	বৃহজ্যোঘী	মল্লিক	মোদেয়া
বঙ্গী	বেগে	মহাতো	মোতাসেদ
বন্দ্য	বেহারা	মহাস্ত	মৌলিক
বসু	বৈদ্য	মহিস্ত্যা	ষাজক
বর্মণ	বৈদীজ্যতি	মৎস্যাসি	ষাঙ্কক
বর্ষিয়া	ব্যাস	মহাপাত্র	ষোগ
বড়াল	ব্যানার্জী	মজুমদার	রথ
বড়ুয়া	ব্যানার্জী চৌধুরী	মাঝি	রায়
বঙ্গবাস	ব্রহ্মা	মাইতি	রাণক
বটব্যাল	ব্রজবাসী	মাহিস্ত	রাণদে
বসুয়ারী/	ব্রহ্মচারী	মাসচটক	রাজপাণ্ডিত
বসুয়াড়ী	ভট্ট	মিত্র	রায়চৌধুরী
বন্দোপাধ্যায়	ভদ্র	মিশ্র	লক্ষর
বলোৎকটা	ভড়	মিশির	লাহিড়ি/
বাবু	ভট্টশালী	মুন্সী	লাহিড়ী
বাল	ভট্টাচার্য	মুখটী	লিমনে
বার্কাচ	ভাট	মুখার্জী	লেলে
বাগচী	ভাবে	মুখুজ্জে/	লোন্ডে
বাগছী	ভাদুড়ি/	মুখুয্যে	শর্মা
বাপৎ	ভাদুড়ী	মুখুট	শর্মণ
বাপুলী	ভাণ্ডারী	মুখো	শতপাঠী
বাড়ুয্যে	ভারতী	মুখোটি	শতপথী/
বাড়োরী	ভাগবত	মুস্তফী/	সতপথী/
বাচস্পতি	ভিদে	মুস্তোফী	সৎপাতি/

সংপাথি	সরখেল	সিংহ বড়ঠাকুর	খোসো
শর্ম সরকার	সরস্বতী	শ্বামী	চৌধুরী
শর্মা সরকার	সর্ষিবিগ্রহী	হড়	দস্ত
শাস্ত্রী	সমাজদার	হড় চৌধুরী	দাস
শারঙ্গী	সমাজপতি	হাজরা	দে বর্মান
শিহরি	সাঠে	হাজারী	পাত্র
শিকদার/	সাহু	হালদার	প্রামাণিক
সিকদার	সাম্বকী	হোতা	বর্মান
শিমলাই	সান্যাল/	ভূঞা	বর্মান রায়
শিমলাল	সাম্যাল	মুন্ডা	বিশ্বাস
শিম্বলাল	সাবৎ	ভূটিয়া	বৈরাগী
শিরোমণি	সামন্ত	লামা	মন্ডল
শলে	সাম্বভোম	ভূমিজ	মল্লিক
শুকুল/	সিম্বাস্ত	ভৌমিক	মজুমদার
সুকুল	সিনহা	মাখাল	মল্লবর্মান
শুকুদেবী	সিমলাই	মানকি	মহালদার
শোভাকর	সুন্দর	সরদার	মামা
শংকর	সুপকার	সিনহা	মালো
ষড়ঙ্গী/	সেন	সিং	মিদ্যা
সড়ঙ্গী	সেঁষ	সিংহ	মুখার্জী
ষমিগ্রহী	সেরক	সিংবাবু	মৃধা
ষর্গিগরি	সেনাপতি	সিংলায়া	রায়
সন্তোরা	সেনশর্মা	সিং সরদার	শান্তা
সম্বয়া	সেনবরাক	মলঙ্গী	শিকদার
সম্বজ্ঞ	সোমদার	নায়েক	সর্দার
সর্নবিগ	সিংহ	পাল	সরকার
সমদার	সিংহ বাবু	প্রধান	হালদার
সমাদার	সিংহ শর্মা	সাউ	মাল
সমাধ্যায়	সিংহ চৌধুরী	মল্লকজিহ্ন	বাগ
সামাধ্যায়ী	সিংহ হিকিম	ওঝা	দাস
সরকার	সিংহ মহাপাত্র	কান্ডার	নায়ক

মাল	পদ্রকায়স্থ	সিংহ মজুমদার	কাজলী
মালবৈদ্য	পোদ্দার	হাজরা	কাঁঠাল
মালী	প্রামাণিক	মাহিষ	কাপর
অধিকারী	ফুলমালী	অশ্ব	কামৎ
আষ্য	বসু	অধিকারী	কামলে
আচার্য	বারিক	আগুয়ান	কামার
কর	বিস্বাস	আলু	কামিলা
কর্মকার	বোস	আদক	কারক
খামারু	ভক্ত	আধক	কাসুদুশ
গোস্বামী	ভক্তধর	আচড়াই	কাঁড়ার
ঘোষ	ভুইয়া	আগোয়ান	কুল
চন্দ	ভুইমালী	ইংবার	কুইতি
চৌধুরী	ভুঞ্জমালী	ওঝ	কুইলা
তালুকদার	ভূমিদাস	ওঝা	কুইল্যা
দস্ত	ভৌমিক	উকিল	কুমড়ে
দলুই	মন্ডল	কর	কোলে
দাম	মল্লিক	কপট	কোটাল
দাশ/	মকড়ম	কপাট	কোদালি
দাস	মজুমদার	করণ	খাঁড়া
দাশগুপ্ত	মালী	করুই	খবাস
দাশরায়	মাহাতো	কলশা	খাঁ
দাস মালী	মালাকার	কড়ুরী	খান
দাস চৌধুরী	মিস্ত্রী	কয়াল	খাড়া
দাস মন্ডল	রায়	কবিরাজ	খাটুয়া
দাস মালাকার	শিকদার	কর্মকার	খামারু
দাস সরকার	সন্দার	কাঞ্জী	খামরাই
দে	সরকার	কাক	খামরুই
দেব	সেন	কাত	খিলা
ধর	সোম	কাপ/	খুঁটিয়া
নন্দী	সিংহ	কাঁপ	খোসকী
গাল	সিংহ ভৌমিক	কালী	গঞ্জ

গজেন্দ্র	ঘোষ	তুল	নায়েক
গলদুই	ঘোড়া	দলই	নিজকা
গড়নায়ক	ঘোড়ুই	দলুই	নিয়োগী
গজেন্দ্র-মহাপাত্র	ঘোড়াই	দশুপট	পনু
গারু/	ঘোড়ুই	দশুপট	পড়া
গাড়ু	চরণ	দশুপাট	পটল
গাইন	চাপ	দাশ/	পটোলা
গাতত	চাউল্য	দাস	পতাকী
গায়েন	চালক	দাশ মজুদদার	পাণ্ডিত
গাঁতাই	চাউলিয়া	দিশা/	পলতা
গাঁরি	চিস্তরী	দীশা	পড়িয়া
গুড়ে	চিয়াড়	দীনদা	পড়েল
গুড়্যা	চোন্দার	দুয়া	পড়ুয়া
গুড়মট্যা	চৌধুরী	দুয়ারী	পটুনায়ক
গুড়িয়া	জানা	দে	পটুনায়েক
গুছাইত	জাসু	দেয়	পাজা
গুড়মটিয়া	জানদার	দেলুই	পাজা
গোরা	ঝাঝ	দেরাশী	পাঠা
গোল	ঝাপ	দেবাদার	পাল
গোমটা	ঝুড়কী/	দেশমুখ	পাত্র
গোসাই	ঝুলকী	দোয়ারী	পাইক
গোস্বামী	টিকাদার	দোলপতি	পাকড়ে
ঘটা	ডগরা	দৌবারিক	পাথোরা
ঘটি	ডাগুয়া	ধর	পাখিরা
ঘরা/	ডিশা	ধারা/	পাচাল
ঘড়া	ডিঙ্গাল	ধাড়া	পাছাল
ঘরামী	তলা	ধাবক	পাটল
ঘড়ুই	তরফদার	নস্কর	পাটলা
ঘয়রী	তারণ	নাইয়া	পালয়ী
ঘাঁটি/	তালুদার	নাটুয়া	পাড়ুই
ঘাটী	তুঙ্গ	নায়ক	পাড়ুই

পিয়াদা	বিশ্বাস	মল্ল	মিদ্যা
পদ্রুকাইত	বিষয়ী	ময়ী	মদুখিয়া
পদ্রুকাম্বে	বীর	মন্ডল	মদুন্যান
পোঞ্জে	বদ্য	মন্দর	মদুহরী
পোড়েল	বদনান	মমান	মল
প্রধান	বেজ	মরর	মেটে
প্রামাণিক	বেগ্যা	মল্লিক	মেট্য
ফদির	বেরা	মহর্না	মেটিয়া
ফদিকার	বেতাল	মহতো	মেহতা
বক্সী	বেনিয়া	মহান্ত	মেইকাপ
বর	বৈদ্য	মহাপা	মৈশল
বলদা	বৈতাল	মহিষ	মৌলিক
বড়াল	বৈরাগী	মল্লরা	যসু
বওয়াল	বৈতালিক	মল্লীশ	যাশু
বড়ভুইয়া	ব্যদি	মহাপাত্র	রণবাম্প
বড়লক্ষর	ব্যাম্ব	মজ্জদার	রাজ
বাগ	ব্রহ্মচারী	মাজী	রায়
বাঘ	ভক্ত	মাঝি	রক্ষিত
বাড়	ভকীল	মাতা	রাউত
বাঠে	ভদৌরিয়া	মান	রাহুত
বাকড়া	ভান্ডারী	মানা	রায়চৌধুরী
বাক্সাল	ভুই	মামা	লক্ষর
বাগদলী	ভুঞা/	মাপা	লয়াল
বাছাড়	ভুঞা	মাল	শঙ্কা
বারিক	ভুয়ে	মালী	শরণ
বারুই	ভুইয়া	মাইতি	শশারু
বালুই	ভুলা	মাকুড়	শাসমল
বাসদলী	ভুপাল	মাপারু	শিকদার/
বায়ন	ভুপাল্য	মালিক	সিকদার
বায়েন	ভুমিপা	মাহানা	শী/
বাহুবলীন্দ্র	ভৌমিক	মাহিতী	সী

শীট/	হাতী	টিরু	মেচ
সীট	হাঁড়	টুটি	কাঠাম
শেঠ	হাঁড়া	ডাহাঙ্গা	গাবর
সময়ী	হাইত	ডেমটা	চামপ্রামারী
সরকার	হাজরা	ধান	নারজিনারী
সরদার	হাবাড়	নাগ	বড়গাঙ
সশ্যামল	হালদার	পদুরতি	বসুদামাতা
সাউ	হুইক	বাগে	মন্ডল
সানা	হুতথ	বারলা	মাচারী
সাহু	ফেস্কায়স্থ	বিলুং	মেচ
সায়ু	মালাকার	বুড়	শৈব
সাইট্যা	অধিকারী	বাং	সিব
সাঁতরা	কর	ভোরা	সুব্যা
সাম্বকী	দস্ত	মন্ডল	হাজারিকা
সাপুই	দাস	মানিক	মেথর
সামন্ত	দে	মুন্ডা	বার্মিকী
সামুই	মালাকার	মুরারি	মোদক
সাহানা	রায়	রায়	আটা
সাহুট্যা	শেঠ	লুগুন	আশ
সিহি	মালাপাহাড়িয়া	ল্যাং	আইচ
সেন	মালাপাহাড়িয়া	সয়	ইন্দ
সেনা	মুণ্ডা	সরদার	ইন্দ্র
সেনী	আইন্দ	সানঙ্গা	কর
সেনাপতি	কচ্ছপ	সামাদ	কাঁন্দু
সোনা	কানডুলনা	সিং	কুন্ডু
সৈনিক	কেব্কেটা	সুর্গিন	কুরী
সিংহ	কেশরাই	সিংমুন্ডা	কোটাল
সিংটল	গুড়িয়া	সিং সরদার	গুই
সিংহলী	চেলেক্চেলা	হরো	গুড়িয়া
হস্তী	জজো	হেমব্রম	গুড়িয়া
হাতি/	টেনো	হ্যারেঞ্জ	চন্দ

চন্দ্র	বেরা	অভিমনন্দ্য	ধর
চরিত	ভদ্র	আভীর	ধীর
চারিক	ভদর	আহির	ধসিঙ্গা
চার	ভদ্র মোদক	উদিয়ার	নাইডু
চাস	ভৌমিক	কান্দন	নায়ক
চৌধুরী	মন্ডল	কাশ্বিয়া	পর্বত
তরফদার	মাল্লিক	কাশ্বালিয়া	পল্লুই
দই	ময়রা	কোলে	পয়রা
দস্ত	মজুমদার	কোনার	পান
দস্ত মোদক	মান্না	কোরিয়া	পাল
দা	মাইতি	কোয়েল	পালই
দাম	মিষ্ট	গিরি	পাল্লুই
দাশ/	মুসিব	গদুশ	পাটবাস্থা
দাস	মোদক	গোপ	পিঙ্গে
দাক্ষী	রক্ষিত	গোপতি	পিলাই
দাক্ষিত	রাণা	গোহিল	প্রধান
দাস মোদক	রায়	গোকোঙর	বস্মন
দে	রায়চৌধুরী	গোপেশ্বর	বঙ্গব
ধারা/	রুজ	ঘোষ	বাগুই
ধাড়া	লাহা	ঘোষ কাউরি	বাদুড়ী
ধাওয়া	শীল	ঘোষ মজুমদার	বীরেশপা
নন্দী	সরকার	চেলম্	বেরা
নাগ	সাহা	চৌধুরী	ভগত
নিয়োগী	সাহু	জোয়ারদার	ভট্টায়া
প্রামাণিক	সাঁতরা	টিঁপরিয়া	ভাটিয়া
বর	সিতর	ঠাকুর	ভিত্তিরিয়া
বরা	সিংহ	ডাঙ্গুয়া	মন্ডল
বরাট	সেন	তুয়ার	মান
বরান	হালদুইকর	তুং	মাল
বিশ্বাস	যাদব	দাস	মোড়ল
বেজ	অধিকারী	দালায়া	যাদব

যাদোজি	গোগশর্মা	নাথপশ্চী	পদ্রকায়স্থ
রাই	ঘটক	নাথ যোগী	বসি
রাও	ঘুমন্তযোগী	নাথ রায়	বরা
রাজ	চক্রবর্তী	নাথশর্মা	বসাক
রায়	চট্টোপাধ্যায়	নাথ শাস্ত্রী	বরনমী
রাউথ	চহরিয়া	নাথ সাহা	বন্দোপাধ্যায়
রাবত	চাম্ভুরা মৌজাদার	নাথ গোস্বামী	বরাহনামী-গোস্বামী
রাবল	চৌধুরী	নাথ ঘটক	বান
রাজগদরু	জোয়াস্দার	নাথ চৌধুরী	বাইন
লাল	ঠাকুর	নাথ পশ্চিম	বাকিচ
শী	ডেকা	নাথ বাগচী	বিশ্বাস
শ্রীমলম	ভাতী	নাথ ভৌমিক	বিমদন্ত-ঘুমন্তযোগী
সিং	তালুকদার	নাথ মোড়লী	বীর
সিংহ	দন্ত নাথ	নাথ লস্কর	বৈদ্য
সিং যাদব	দাস	নাথ চক্রবর্তী	ব্যানার্জি
হাইত	দালাল	নাথ বড়ভূঞা	ব্যাপারী
হাটুই	দাসনাথ গোস্বামী	নাথ ভট্টাচার্য	ব্রহ্মচারী
হালদার	দীক্ষিত	নাথ মহাজন	ভরম্বাজ
ক্ষীরহরি	দেব	নাথ দাসগোস্বামী	ভূঞা
যোগী/রুদ্রজব্রাহ্মণ দেওয়ান		নাথ পদ্রকায়স্থ	ভট্টাচার্য
অধিকারী	দেবনাথ	নাথ মজুমদার	ভাদুড়ী
উপাধ্যায়	দেবরায়	নাথ মাঝারভূঞা	ভারতী
কাকুতি	দেবশর্মা	নাথ ধামান্দি-বড়ভূঞা	ভৌমিক
কীতুর্নিয়া	দেওয়ানজি	নিরঞ্জন	মন্ডল
খাঁ	দেবশর্ম্মন	নৈরঞ্জন	মল্লিক
খামারু	দেবনাথ গোস্বামী	পতি	মহন্ত
গঙ্গোপাধ্যায়	দেবনাথ ভট্টাচার্য	পদ	মহাত্মা
গাইন	নাথ	পশ্চিম	মহুরী
গিরি	নাথজি	পাণ্ডে	মহাজন
গোসাই	নাথ গিরি	পাঠক	মজুমদার
গোস্বামী	নাথ-তন্ত	পদুরী	মাদাই

মাহাতা	সিং	কলা	গদনিন
মাঝার ভূঞা	স্থানপতি	কড়ি	ঘড়া
মিশ্র	স্বামী	কটাল	ঘরামী
মদুসী	হাজারী	কবীর	ঘাটা
মদুখার্জি	হাজারিকা	কড়াল	ঘদুঘদু
মদুরথাই	হালদার	কড়াই	ঘোষ
মেরদুল	হীরদে	কয়াল	ঘোড়াই
মোড়ল	হৃদয়ইঞ্জিনিয়ার	কর্মকার	চৌধুরী
মৈত্র গোস্বামী	রাভা	কার্জী/	ছত্রধরা
যাচন্দার	দাস	কাষী	জমাদার
যোগী	রাভা	কাইত	জমাদারিয়া
যোগেশ্বর	রায়	কাশ্ডার	জানা
যোগী	রাজোয়ার	কাঁসারী	জালি
রায়	কপটদার	কায়েত	জালুয়া
রাভাল	দিগংওয়ার	কারকুন	জোয়ান্দার
রাজগুরুদ	মন্ডল	কামসেনাত	ঝারিধরা
রায়চৌধুরী	রায়	কুইলি	ডাকুয়া
রায় ভৌমিক	রাজভদ্র	কুমীর	তবিলদার
রুদ্রশর্মা	রাজোয়ার	কোণ্ডর	দত্ত
লস্কর	রাজবংশী	কোটাল	দলুই
শর্মা	সদরিসারি	খান	দফাদার
শর্ম্মন	রাজবংশীকৃত্তিব	খালুয়া	দাস
শাস্ত্রী	অধিকারী	খামরাই	দাঁড়ি
শিব	আজি	খাড়াধরা	দেব
শেঠ	আড়ি	খুটিয়া	দেউরি
সম্ম্যাসী	আদক	গাড়ু	দেবরায়
সমাস্দার	আসোয়ান	গাবদর	দেবশর্মা
সরকার	ইশোর/	গায়েন	দেব বর্ম্মন
সাধুখাঁ	ঈশোর	গিরি	দেবশরণ
সাম্ম্যাল	ওঝা	গুপ্ত	দেব সিংহ
সেনাপতি	কর	গুড়ি	দেব অধিকারী

ধাড়া	বাড়ি	মজুমদার	রাজবংশী
ধীবর	বাইচা	মাঝ	রায়চৌধুরী
ধেবর	বাইন	মাস্তা	রায় প্রধান
নাইয়া	বাকরা	মাম্মা	রায় বর্মণ
নায়ক	বাপ্পাল	মাল	রায় লস্কর
নারায়ণ	বাটুলা	মাইতি	রায় সাহ
নুনিয়া	বাড়াই	মাদুলী	রায় সিংহ
নেয়ে	বাড়ুই	মালিক	রায় প্রামাণিক
পাশ্চত	বাল্লেন	মালাকার	রায় বাসুনিয়া
পর্বত	বাসুনিয়া	মিত্র	রায় সরকার
পাড়িয়া	বিজলী	মিন্দা	রং
পাখী	বিজুলী	মিশ্র	লস্কর
পাল	বিন্দাই	মিস্ত্রী	লাটুয়া
পাত	বিশ্বাস	মিরখা	শিকদার
পাইক	বেজ	মুড়া	শৌণ্ড
পাখিয়া	বেরা	মৃধা	ষণ্ড
পাড়ুই	বৈদ্য	মেনা	সন্দার
পাখাধরা	বৈরাগী	মোহান্ত	সরকার
পাটোয়ারী	বোস	মোড়ল	সরদার
পেলান	বোখনাধরা	মৌলিক	সানা
পোড়েল	ব্যাপারী	রঙ	সাউদ
পোটলাধরা	ভঞ্জ	রাণা	সাঁতরা
প্রধান	ভকত	রায়	সাপুই
প্রামাণিক	ভাইয়া	রাউৎ	সাউটিয়া
বর্মণ	ভোঁজ	রাউল	সেন
বর	ভৌমিক	রায়কত/	সেনাপতি
বর্মণ	মণি	রায়কৎ	সোতাপাগধরা
বরুয়া/	মস্ত্রী	রায় পাত	সিং
বড়ুয়া	মন্ডল	রায় কুমার	সিংহ
বসুনিয়া	মল্লিক	রায় কোঙর	সিংহ রায়
বাগ	মহাপাত	রায়বর্মা	সিংহ সরকার

স্বর্ণকার	বেরা	পশ্চত	সদগোপ
হাতি	ভঞ্জ	পাল	অধিকারী
হাইৎ	মাজী	পাইক	আটা
হাজরা	মাইতি	পাটওয়ারী	আড়ি
হামটা	শিং	প্রামাণিক	আগোরি
হালসা	শীখারী	বণিক	আলদীন
হালদার	কর	বল্লভ	আগদলিয়া
হিসারিয়া	কবিরাজ	বাগ	উকিল
হুদাইত	কুঁড়	বানিয়া	ওলন্দার
হেম	দস্ত	বিশ্বাস	করণ
রুইদাস	ধর	ভৌমিক	কয়াল
ঋষি	নন্দী	মণ্ডল	কবিরাজ
ঋষিদাস	নাগ	মল্লিক	কড়কড়ি
দাশ/	ভদ্র	মহাস্ত	কাঁটালে
দাস	সাহা	মাবি	কামিল্য
রবিদাস	সুর	মাস্তা	কারক
রুইদাস	সেন	মিস্ত্র	কাশ্যাপী
হরিরদাস	সিংহ	রায়	কাসুন্দী
লোখা	সংচাষী	শিকদার	কারফর্মা
আড়ি	আলদনী	শৈল	কুণ্ডু
কোটাল	আড়তদার	শ্রীমানী	কুইলা
দিগার	কাবাসী	সমাদার	কুমার
নালেক	খাঁ	সরকার	কোলে
প্রামাণিক	গাইন	সাঁ	কোঙার
শবর	গোলদার	সাউ	কোনার
লোহার	ঘোষ	সাহা	খাঁ
লোহার	চৌধুরী	সিংহ	খান
শবর	টিকারী	হলধর	খাঁড়া
জানা	তরফদার	হাতী	খামুই
দাশ	দস্ত	হাজরা	খামারু
বর	দাস	হালদার	খন্ডায়েৎ

খামরুই	জানা	নেজ	বারি
গড়	ঝাই	পড়্যা	বালা
গরাই	ঠাকুরা	পশ্চিম	বাস
গায়েন	ঠাকুরাই	পড়িয়া	বাকুন্দি
গিরিঘোষ	ডাহা	পটুনায়েক	বাগলী
গুটী	ডাঙ্গালী	পাঁজা	বাখন্ডী
গুহ	তপাদার	পাঁজী	বাপাড়ে
গুড়	তরফদার	পান	বারিক
গুড়ে	তালুকদার	পাণ্ডে	বিট
গুছাইত	তেরালী	পাল	বিশ্বাস
গোপ	তেওয়ারী	পাত্র	বিষয়ী
গোড়ে	দস্ত	পাইক	বেজ
গোস্বামী	দণ্ডপাঠ	পাথুরী	বেন্দ
গোলদার	দাস	পদরকুত	বেরা
গোতম	দালাল	পদরকাইং	বৈরাগী
গ্রুপ	দাওয়ান-মহাশয়	পদরকান্সথ	বোড়
ঘটক	দিগপতি	পদরকায়েত	ভড়
ঘরামী	দুয়ারী	পোড়ে	ভরুজি
ঘাটি	দেওয়ানগী	প্রতিহার	ভাট
ঘোষ	দেওয়ান	প্রামাণিক	ভাড়
ঘোষাল	দেয়াশীন	ফরিকাল	ভাণ্ডারী
ঘোষ খাঁ	দেয়াশীল	ফরিকেল	ভঞা
ঘোড়ুই	দেবাংশী	ফোজদার	ভাইয়া
ঘোষ বজ্রী	ধাড়া	বজ্রী	ভৌমিক
ঘোষ রায়	নন্দী	বরা	মগ
ঘোষ চৌধুরী	নবিস	বকস	মণ্ডল
ঘোষ ঠাকুর	নক্ষর	বল্লভ	মল্লিক
ঘোষ দুয়ারী	নায়ক	বসাক	মহাস্ত
ঘোষ মণ্ডল	নালেক	বড়াল	মহাপাত্র
চাওলী	নামহাতা	বাক	মহাশয়
চৌধুরী	নিয়োগী	বাগ	মজদুদার

মহালদার	শেঠ	অধদর্ষ্য	গদরু
মাকু	সন্দার	অধিকারী	গুড়ে
মাজি	সমাস্দার	আঢ়	গোসাই
মাঝ	সরকার	আটিত	গোম্বামী
মাইতি	সমাজদার	আচার্য	গোলদার
মাজিত	সমাজপতি	আদিত্য	গ্রহবিপ্র
মারিক	সাধু	উপল	গ্রামনী
মালস্	সাহা	উপালী	গ্রামপতি
মালিক	সাতরা	উগাতা	ঘণ্টা
মিদ্যা	সাপাই	উপাধ্যায়	ঘোটেল
মিদ্যে	সাফাই	উপাসথ্য	ঘোষাল
মুদি	সামস্ত	ঋষিক	চট্ট
মুঙ্গী	সামাই	ওঝা	চন্দ্র
মুহুরী	সালুই	কপাট	চন্দ্রল
মুলা	সাহানা	কপিল	চন্দ্রবৈদ্য
মেটিয়া	সিনহা	কম্বল	চক্রবর্তী
মোদী	সেন	কাঞ্জলাল	চট্টোপাধ্যায়
মোড়ল	সেনা	কানুনগো	চন্দ্রশেখর
রাণা	সেনাপতি	কবিরাজ	চাক
রায়	সিং	কালশেরু	চারিক
রাড়ী	সিংহ	কুন্দ	চাকলাদার
রাউত/	সিংহ রায়	কুলীন	চিনি
রাউৎ	হাটি	কেলাসী	চৌধুরী
রায়চৌধুরী	হাতী	খাঁ	ছত্ৰী
লক্ষর	হাটাই	খান	জটোথর
লাহা	হাজরা	খোটেল	জোয়ান্দার
লায়েক	হাজারী	গাইন	জোয়ান্দার
শিকদার/	হালদার	গাস্‌দলী	ঝা
সিকদার	সবিত্/(শ্রোত্রিয়)	গাংগলী	ঠাকুর
শর/	সবিত্ ব্রাহ্মণ	গিরি	তরফদার
সদর	অদিত	গুই	তালুকদার

দত্ত	নাগ চৌধুরী	বারিক	মল্লিক
দাশ/	ন্যায়ী	বিশ্বাস	মহন্ত
দাস	পটেল	বিদ্যাধর	মহান্তী
দায়ী	পটলাক	বেজ	মহালী
দাশারী	পতিহার	বেদ	মহাপাত্র
দাশশর্মা	পরশমণি	বেদী	মহারাজা
দাসমুন্সী	পরামাণিক	বেরা	মজুমদার
দাশ হাজরা	পতিতব্রাহ্মণ	বেইজ	মানা
দিবাকীর্তি	পরশাচিকৎসামণি	বেদন্ত	মাম্বা
দে	পাশেড	বৈদ্য	মান্য
দেব	পারী	বোস	মাইতি
দেবশর্মা	পারে	ব্যানার্জি	মাহালী
দেব চৌধুরী	পাল	ব্যামোজা	মিত্র
দোলদুই	পাঠক	ব্রহ্ম	মিত্র
ধর	পূজারী	ব্রহ্মা	মুখ
ধনেশ	পুংসিক	ব্রাহ্মণ	মুখী
ধর রায়	পোন্দার	ভট্ট	মুনী
ধারা	প্রধান	ভর	মুন্ডী
ধুংজুটী	প্রামাণিক	ভট্টাচার্য	মুন্সী
নট	ফনী	ভরম্বাজ	মুন্সীগি
নন্দ	বর্ণ	ভাট	মুন্সীনি
নন্দী	বন্দ	ভাড়	মুন্সীফ
নরসুন্দর	বগ্না	ভাদর	মুন্সীনা
নাই/	বসু	ভান্ডারী	মৈত্র
নাঈ	বশিষ্ঠ	ভান্ডপুট	মোদক
নাগ	বন্দোপাধ্যায়	ভান্ডপুট	মৌর্য
নাভি	বরুয়া-শঙ্কর	ভুইয়া	মৌলিক
নায়ী	বাগ	ভৌমিক	মংগলী
নায়িক	বালী	মঙ্গল	যাজিক
নায়েক	বিষ্ণু	মন্দনে	যাজক
নাভালিঙ্গ	বাগচী	মন্ডল	যাজিক

যোগী	সমাজদার	ক্ষৌরকার	ঘোড়ুই
রবি	সমাজপতি	সভাস্থানর	চন্দর
রয়	সাটী	অধিকারী	চবন
রাজা	সামা	অবতার	চরণ
রাত	সান্যাল	অমরজ্যোতি	চাঁদ
রাণা	সাবর্নি	আষ্য	চিন্নাকাপদুড়িয়া
রাহা	সারস্বত	আনন্দ	চৌধুরী
রায়	সিদ্যা	আজমেরী	চৌহান
রায়চৌধুরী	সিন্ধল	ইথিরাজান্দ	চৌকিদার
রুদ্র	সিনহা	উড়িয়ান	ছাতা
রে	সিন্নারিক	ওয়ারিগা	জগতাপ
লক্ষর	সদুর	ওয়ার্থাসি	জয়হিলে
লতাবৈদ্য	সেন	কদম	জানা
লাই	সেনভক্ত	কর্মকার	জাখিনি
লাহা	সোম	কাটুয়া	জেথাবা
লাহির	সোমবৈদ্য	কান্নাউ	টাকোটা
শর্মা	সাংগলী	কাশ্যপ	টাকোটে
শাহা	সিং	কাতকর	তাম্বে
শিব	সিংহ	কানোজিয়া	তাজনে
শিকদার/	শর্মাণি	কাওয়ারী	তাইওয়ারদে
সিকদার	হলারী	কিশোর	তুলাংকর
শীল	হলধর	কিল্লেকার	থাকরে
শীলশর্মা	হাতী	কুস্পাম্বামী	থাথাইস
শেনভক্ত	হাজরা	কোটাপা	দাশ/
শ্যেন	হালদার	কোটাইস	দাস
সব্বভক্ত	হাজরা দাশ	খান	দালভি
সবিতা	হাজরা শর্মা	গঙ্গানন্দ	দাস চৌধুরী
সনাতন	হাজরা চৌধুরী	গাজর	দিবাকর
সরকার	হোতা	গোবিন্দম্বামী	দুর্গারাও
সরখেল	ক্ষুরি/	গোম্মাওয়ালা	দেব
সরস্বত	ক্ষুরী	ঘাদ্গে	দোদলকর

ধল	বণিক	মদ্রদ্বামী	শিং/
ধাউড়ে	বাধে	মেঘাবাই	সিং
ধূপি	বাইথা	যাদব	সজ্জন
ধোতে	বাথাম	রঞ্জক	সরকার
ধোপা	বারষা	রজক	সভাসুন্দর
ধোবা	বাদগয়া	রজক দাস	সমরজাম
ধোবী	বাওয়াশিয়াল	রজক রায়	সামওয়াল
নস্কর	বিশ্বাস	রাম	সিন্দে
নাথ	বিলজোর	রায়	সুদর্বারাও
নায়ক	বৈঠা	রাহী	সুদবসামান্যম্
নাগাইয়া	বৈশান্ত্রী	রাউত	সুদ্রামানিয়াম
নারায়ণ	বৈশ্যারি	রাউথ	সেওয়াল
নাগরজম	ভরগকার	রাকসে	সোলাঙ্কী
নেমাদে	ভারতী	রাকসাল	সোতিরকার
পাণ্ডিত	ভারমা	রাজারজম	সংখলা
পরদেশী	ভেন্দু	রানদ্বরম	স্বামী
পরওয়ানা	ভেরাজি	রোক্‌দে	সিংহ
পলাতকার	ভেন্‌নান্	লাল	হরকরা
পাণ্ড	ভোসলে	লাহনদুয়াগ	হাদভেদ
পাটনে	ভোমিক	লোনকর	হালদুনিয়া
পারিত	ভেংকটিশান	শীট/	হেদুলকর
পাওয়াল	ভেংকটরাও	সীট/	ক্ষত্রি
পিথুরী	ভেংকটস্বরল্	শীট	ক্ষীরসাগর
পোন্দার	মণ্ডল	শুক্রদাস	সাহা
প্যাটেল	মজুমদার	শুক্রধর	খাঁ
প্রধান	মামরাজ	শুক্রবৈদ্য	খাঁড়া
প্রসাদ	মালবিয়া	শেঠ	চৌধুরী
প্রামাণিক	মিস্ত্রী	শেঠি	ঢোল
ফালে	মিরথা	শ্রীবাস	দাশ/
ফারাস	মুর্তি	শ্রীভাণ্ড	দাস
বল	মুদ্রাস্বামী	শ্রীরামাল্	নস্কর

নায়েক	সাহুবণিক	খাঁ	মজুমদার
পট্টনায়ক	অষ্টপতি	খাঁ	মাস্তা
পোদ্দার	খাঁ	খৈশম্মা	মিস্ত্রী
প্রামাণিক	দস্ত	গান	মিস্তরী সুত্রধর
বিশ্বাস	দাস	গাইন	রক্ষিত
মণ্ডল	দাস চৌধুরী	গায়েন	রাণা
মল্লিক	পাল	গুদদি	রাম
মিস্ত্রা/	পদরকায়স্থ	চন্দ	রায়
মিদ্দা	পোদ্দার	চন্দ্র	লাল
রায়	বিশ্বাস	চৌধুরী	শিকারী
শেঠ	মুনসী	তালুকদার	শী
সরকার	মহাজন	দস্ত	শীল
সা	মজুমদার	দাশ/	সরকার
সাহা	মাঝি	দাস	সরকার চৌধুরী
সাবুই	রায়চৌধুরী	দাশম্মা	সাই
সামুই	লস্কর	দে	সেন
সিন্‌হা	লালা	ধর	সুত্রধর
হালদার	শিকদার	নাগ	স্থী
সাঁওতাল	শিখিপতি	পান	হাজরা
কিস্কু	সাউ	পাল	সুবর্ণবণিক
চপিয়াল	সাধু	পাইন	আঢ়
টুড়ু	সাহা	বসু	কর
বাস্ক	সাউধ	বধন	খাঁ
বাদলী	সেন	বাগ	খাঁ মল্লিক
বেসরা	সোম	বিশ্বাস	চন্দ
মাঝি	হালদার	বোলেন	চন্দ্র
মাণ্ডী	হোমদার	ভবাই	চৌধুরী
মুন্‌দ	সুত্রধর	ভালুক	দস্ত
সোরেন	কর	ভাস্কর	দাস
হাসদা	কর্ণী	ভৌমিক	দে
হেমন্ত	কুণ্ডু	মল্লিক	দে মল্লিক

ধর	দাস	পাণ্ডিত	সামট
নন্দী	মারিক	পড়াল	সামাট
নাথ	শী	পাত্র	সামন্ত
নাহা	সান্তারা	পাল	সিং
পান	সিংহ	পাখিরা/	সেনাপতি
পানি	হাজং	পাখীরা	হাড়ি
পাল	দেউসি	পাতর	হাজরা
পাইন	পাণ্ডিত	প্রামাণিক	হালদার
পালচৌধুরী	বর্মা	বাগ	হো
পোন্দার	বর্মণ	বিজলী	পুঁরতি
বর্মণ/	সরকার	বিষাই/	বারলা
বর্ধন	হাজং	বিসাই	সয়
বর্ণিক	হাড়ি	বেরা	হাঁসদা
বড়াল	আড়ি	ভান্ডী	হেমব্রম
মন্ডল	কদম	ভক্তা	কক্সিয়
মল্লিক	কুইলা	ভঞ্জ	জিত
রাহা	খান	ভূঞা/	বক্শী
রায়	ঘড়াই	ভূঞা	বর্মা
লাহা	ঘোড়াই	মন্ডল	বড়াইক
শীল	চিতি	মজুমদার	বর্মণ রায়
শেঠ	দাশ/	মাল	ভগত
সাহা	দাস	মাহার	মাহাতো
সেন	দোলই	মিস্ত্রী	রায়
সিনহা	দোলাই	মোজ্জ	রায় বর্মণ
সিংহ	খল	রায়	সিংহ
হোম	ধানী	শিউলী	সিংহ রায়
স্বর্ণকার	নাইয়া	শিকারী	
কামিলা	নিয়োগী	সাউ	

স-বিভাগ

একাধিক জাতির মধ্যে একই পদবীর ব্যবহার

(ক) সংগৃহীত বিভিন্ন জাতি বা সম্প্রদায়ের মধ্যে একই পদবীর ব্যবহার পরিবেশিত হয়েছে।

(খ) বানানের বৈচিত্র্য সত্ত্বেও মোটামুটিভাবে উচ্চারণের সাদৃশ্যে বিভিন্ন পদবী-গুলিকে একই পংক্তিতে দেখানো হল।

(গ) এই বিভাগে (যোগী/রুদ্রজরাক্ষণ) ও [সবিত্/ (শ্রোত্রিয়) সবিত্ ব্রাক্ষণ] —এই দুটি সম্প্রদায়ের ক্ষেত্রে কেবল প্রথমোক্ত যোগী ও সবিত্ ব্যবহার করা হল।

পদবী

জাতির নাম

অধর্ষ/ = ব্রাক্ষণ/সবিত্

অধবদ্যর্

অধিকারী = কস্মাকার, নমঃশত্রু, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, ব্রাক্ষণ, বৈষ্ণব, মাহিষ্য,
মালাকার, যোগী, রাজবংশীক্ষত্রিয়, মালী, সদগোপ, সবিত্,
সভাসন্দর

আগদুরি/ = উগ্রক্ষত্রিয়, সদগোপ

আগোরি

আগদলিয়া = উগ্রক্ষত্রিয়, সদগোপ

আটা = তিলি, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, মোদক, সদগোপ

আভ্ড/ = ব্যগ্রক্ষত্রিয়, রাজবংশীক্ষত্রিয়, সবিত্

আটচ্য

আঢ় = কাম্বস্থ, নমঃশত্রু, সবিত্, সদবর্ণবর্ণিক

আশ/ = কস্মাকার, কাম্বস্থ, তন্তুবায়, তাম্বদলিবাণিক, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, বারুজীবী,

আষ/ মোদক

আস

আষ্য = মালী, সভাসন্দর

আড়ি/ = কৈবর্ত, ডোম, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, রাজবংশীক্ষত্রিয়, লোখা,

আড়ী/ সদগোপ, হাড়ি

আঢ়ী

পদবী

জাতির নাম

আইচ	=	উগ্রক্ষত্রিয়, কৰ্ম্মকার, কায়স্থ, নমঃশূদ্র, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, বারুজীবী, মোদক
আইন	=	কায়স্থ, বারুজীবী
আচার্য/	=	কৰ্ম্মকার, ব্রাহ্মণ, মালী, সবিতৃ
আচার্য্য		
আদক/	=	কৰ্ম্মকার, তিওর, নমঃশূদ্র, বাহিত, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, মাহিষ্য, রাজবংশীক্ষত্রিয়
আধক		
আদিত্য	=	কৰ্ম্মকার, কায়স্থ, বৈদ্য, সবিতৃ
আলদুনি/	=	সৎচাষী, সদগোপ
আলদনী		
আগুয়ান/	=	নমঃশূদ্র, মাহিষ্য
আগোয়ান		
ইন্দ্র	=	কৰ্ম্মকার, কায়স্থ, বৈদ্য, মোদক
উকিল	=	কায়স্থ, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণ, মাহিষ্য, সদগোপ
উগাতা	=	ব্রাহ্মণ, সবিতৃ
উপাধ্যায়	=	ব্রাহ্মণ, যোগী, সবিতৃ
ঋত্বিক	=	ব্রাহ্মণ, সবিতৃ
ওঝা	=	কৰ্ম্মকার, কৈবর্ত, ডোম, নমঃশূদ্র, বৈদ্য, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণ, মল্লক্ষত্রিয়, মাহিষ্য, রাজবংশীক্ষত্রিয়, সবিতৃ
কর	=	উগ্রক্ষত্রিয়, কৰ্ম্মকার, কায়স্থ, কৈবর্ত, গন্ধবর্ণিক, ডোম, তন্তুবায়, তাম্বুলি বর্ণিক, নমঃশূদ্র, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, বারুজীবী, বৈদ্য, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণ, মালী, মাহিষ্য, মালাকার, মোদক, রাজবংশীক্ষত্রিয়, শাখারী, সূবর্ণবর্ণিক, সূত্রধর
কলা	=	কাশ্যপকাওরা, নমঃশূদ্র, রাজবংশীক্ষত্রিয়
কড়ি	=	চামার, রাজবংশীক্ষত্রিয়
কদম	=	সভাসুন্দর, হাড়ি
কপট/	=	ডোম, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, মাহিষ্য, সবিতৃ
কপাট		
কপটী/	=	নমঃশূদ্র, ব্যগ্রক্ষত্রিয়
কপাটি		

০ অ-বিভাগ

পদবী

জাতির নাম

করণ	=	কায়স্থ, কৈবর্ত, নমঃশূদ্র, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, মাহিষ্য, সদগোপ
করুই / কড়ুই /	=	কৈবর্ত, নমঃশূদ্র, মাহিষ্য
কড়েই		
কড়াল/ কাড়াল	=	নমঃশূদ্র, রাজবংশীক্ষত্রিয়
কয়াল	=	কাশ্যপকাওরা, নমঃশূদ্র, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, মাহিষ্য রাজবংশীক্ষত্রিয়, সদগোপ, সবিভূ
কবিরাজ	=	কর্মকার, কৈবর্ত, ডোম, নমঃশূদ্র, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, বৈদ্য, ব্রাহ্মণ, মাহিষ্য, শাখারী, সদগোপ, সবিভূ
কর্মকার/ কর্মকার	=	কর্মকার, নমঃশূদ্র, মালী, মাহিষ্য, রাজবংশীক্ষত্রিয়, সভাসদন্দর
কাক	=	পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, মাহিষ্য
কাজি/ কাজী	=	কৈবর্ত, ব্রাহ্মণ, মাহিষ্য
কালী	=	কর্মকার, ব্রাহ্মণ, মাহিষ্য
কাটারি/ কাটারী	=	ডোম, তিলি, ব্যগ্রক্ষত্রিয়
কাটাল/ কাটালে/ কাটাল	=	পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, মাহিষ্য, সদগোপ
কান্ডার	=	কৈবর্ত, নমঃশূদ্র, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, মল্লক্ষত্রিয়, রাজবংশীক্ষত্রিয়
কান্দনগো	=	বৈদ্য, সবিভূ
কাপর/ কাপড়	=	কুম্ভকার, মাহিষ্য
কামার	=	পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, মাহিষ্য
কামাল	=	কর্মকার, ব্যগ্রক্ষত্রিয়
কামিলা	=	মাহিষ্য, স্বর্ণকার
কামলে	=	নমঃশূদ্র, মাহিষ্য
কামিল্য/ কামিল্যা	=	কর্মকার, সদগোপ

পদবী

জাতির নাম

কারক	=	কৈবর্ত, তিলি, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, মাহিষ্য, সদগোপ
কলশা/	=	পৌশ্ভক্ষত্রিয়, মাহিষ্য
কলসা		
কাশ্যপ	=	কুশ্ভকার, সভাসদন্দর
কাশারী	=	কশ্মকার, রাজবংশীক্ষত্রিয়
কাসদুন্দ/	=	মাহিষ্য, সদগোপ
কাসদুন্ধ		
কাড়ার	=	নমঃশুদ্র, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, মাহিষ্য
কাঞ্জিলাল	=	কশ্মকার, নমঃশুদ্র, ব্রাহ্মণ, সবিভূ
কারফর্ম্মা/	=	ব্রাহ্মণ, সদগোপ
কারফরমা		
কীতুঁনিয়া/	=	নমঃশুদ্র, যোগী
কীতুনীয়া		
কুন্ডু	=	উগ্রক্ষত্রিয়, কশ্মকার, কায়স্থ, কৈবর্ত, কংসবণিক, গম্ভবণিক, ডোম, তম্ভুবার, তাম্বুলিবাণিক, তিলি, নমঃশুদ্র, বারুজীবী, বৈদ্য, বৈশ্যতেলি, বৈশ্যসাহা, মোদক, সদগোপ, সূত্রধর
কুন্দ	=	ব্রাহ্মণ, সবিভূ
কুড়/	=	উগ্রক্ষত্রিয়, কংসবণিক, শাখারী
কুঁড়		
কুইতি	=	কৈবর্ত, মাহিষ্য
কুইলা	=	কৈবর্ত, ডোম, নমঃশুদ্র, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, মাহিষ্য, সদগোপ, হাড়ি
কুইলি/	=	কৈবর্ত, রাজবংশীক্ষত্রিয়
কুইলী		
কুমার	=	উগ্রক্ষত্রিয়, সদগোপ
কুমীর	=	তিওর, রাজবংশীক্ষত্রিয়
কুলাভ/	=	কশ্মকার, ব্রাহ্মণ
কুলভী		
কুশারি/	=	বৈদ্য, ব্রাহ্মণ
কুশারী		
কেশরী	=	কশ্মকার, ব্রাহ্মণ
কের্কেটা	=	ওরাও, খারিয়া, মন্ডা

৫ স্ব-বিভাগ

পদবী

জাতির নাম

কোলে	=	নমঃশূদ্র, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, মাহিষ্য, যাদব, সদঃগোপ
কোঙর/ কোঙার/ কৌঙর	=	উগ্রক্ষত্রিয়, নমঃশূদ্র, ব্রাহ্মণ, রাজবংশীক্ষত্রিয়, সদঃগোপ
কোটাল/ কটাল	=	কৈবর্ত, তিলি, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, মাহিষ্য, মোদক, রাজবংশীক্ষত্রিয়, লোথা
কোনার	=	উগ্রক্ষত্রিয়, যাদব, সদঃগোপ
কোলেমান	=	তিলি, বৈশ্যতেলি
খা/ খাঁ	=	উগ্রক্ষত্রিয়, কৰ্ম্মকার, কায়স্থ, কাশ্যপকাওরা, গম্ভবণিক, তম্ভুবায়, তাম্ভুলিবণিক, তিলি, নমঃশূদ্র, পৌষ্পক্ষত্রিয়, বৈশ্যকপালী, বৈশ্যতেলি, বৈশ্যসাহা, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণ, মাহিষ্য, ষোগী, সৎচাষী, সদঃগোপ, সবিভূ, সাহা, সাহবণিক, সুবর্ণবণিক, সুতধর
খান/ খান	=	কৰ্ম্মকার, কায়স্থ, তিলি, নমঃশূদ্র, পৌষ্পক্ষত্রিয়, বারুজীবী, ব্রাহ্মণ, মাহিষ্য, রাজবংশীক্ষত্রিয়, সদঃগোপ, সবিভূ, সভাসুন্দর, সুতধর, হাড়ি
খাড়া/ খাড়ি/ খঁড়া	=	নমঃশূদ্র, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, মাহিষ্য, সদঃগোপ, সাহা
খাটুয়া	=	তিলি, মাহিষ্য
খামারু/ খামাড়ু	=	কায়স্থ, কাশ্যপকাওরা, নমঃশূদ্র, পৌষ্পক্ষত্রিয়, মালী, মাহিষ্য, ষোগী, সদঃগোপ
খামরাই	=	মাহিষ্য, রাজবংশীক্ষত্রিয়
খামরুই	=	ব্যগ্রক্ষত্রিয়, মাহিষ্য, সদঃগোপ
খাস্তগীর	=	কায়স্থ, বৈদ্য
খুটিয়া/ খুঁটিয়া	=	মাহিষ্য, রাজবংশীক্ষত্রিয়
খেটো	=	কৈবর্ত, ব্যগ্রক্ষত্রিয়
খেস	=	ওরাও, কায়স্থ
খোটেল	=	ব্যগ্রক্ষত্রিয়, সবিভূ

ପଦବୀ

ଜାତିର ନାମ

ଗମ	=	ଓଘକ୍ଷତ୍ରିୟ, କାୟସ୍ଥ, ବୈଶ୍ୟକପାଳୀ, ତାମ୍ବୁଲିବିଗ୍ନକ
ଗଲ/	=	କୈବର୍ତ୍ତ, ମାହିସା
ଗୋଲ		
ଗଢ଼	=	ବ୍ୟାଘ୍ରକ୍ଷତ୍ରିୟ, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ସଦ୍‌ଗୋପ
ଗନ୍ତୋପାଧ୍ୟାୟ	=	ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଯୋଗୀ
ଗରାହି/	=	କଳା, କୈବର୍ତ୍ତ, ବୈଶ୍ୟାତେଲି, ସଦ୍‌ଗୋପ
ଗଢ଼ାହି		
ଗାରୁ/	=	କୈବର୍ତ୍ତ, ପୌଷ୍ପକ୍ଷତ୍ରିୟ, ମାହିସା, ରାଜବଂଶୀକ୍ଷତ୍ରିୟ
ଗାଢ଼ୁ		
ଗାହିନ	=	କର୍ମକାର, ନମଃଶୁଦ୍ର, ପୌଷ୍ପକ୍ଷତ୍ରିୟ, ବୈଶ୍ୟକପାଳୀ, ମାହିସା, ଯୋଗୀ, ସଂଚାସୀ, ସବିତ୍, ସୁତ୍ରଧର
ଗାନ୍ଧୁଲୀ	=	ନମଃଶୁଦ୍ର, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ସବିତ୍
ଗାବୁର	=	ମେଚ, ରାଜବଂଶୀକ୍ଷତ୍ରିୟ
ଗାୟାନ/	=	ପୌଷ୍ପକ୍ଷତ୍ରିୟ, ବ୍ୟାଘ୍ରକ୍ଷତ୍ରିୟ, ମାହିସା, ରାଜବଂଶୀକ୍ଷତ୍ରିୟ, ସଦ୍‌ଗୋପ,
ଗାୟେନ		ସୁତ୍ରଧର
ଗିରି/	=	କୈବର୍ତ୍ତ, ଡୋମ, ତିଲି, ନମଃଶୁଦ୍ର, ପୌଷ୍ପକ୍ଷତ୍ରିୟ, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ମାହିସା,
ଗିଡ଼ି		ସାଦବ, ଯୋଗୀ, ରାଜବଂଶୀକ୍ଷତ୍ରିୟ, ସବିତ୍
ଗୁହି/	=	କଂସବିଗ୍ନକ, କାୟସ୍ଥ, ତନ୍ତୁବାୟ, ତାମ୍ବୁଲିବିଗ୍ନକ, ମୋଦକ, ସବିତ୍
ଗୁହି		
ଗୁଗ	=	ଓଘକ୍ଷତ୍ରିୟ, କାୟସ୍ଥ, ନମଃଶୁଦ୍ର
ଗୁଣ୍ଡ	=	ଓଘକ୍ଷତ୍ରିୟ, କାୟସ୍ଥ, କୈବର୍ତ୍ତ, ନମଃଶୁଦ୍ର, ବୈଦ୍ୟ, ବୈଶ୍ୟାତେଲି, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ସାଦବ, ରାଜବଂଶୀକ୍ଷତ୍ରିୟ
ଗୁହ/	=	ଓଘକ୍ଷତ୍ରିୟ, କାୟସ୍ଥ, ନମଃଶୁଦ୍ର, ବାରୁଜୀବୀ, ସଦ୍‌ଗୋପ
ଗୋହ		
ଗୁଢ଼	=	କାୟସ୍ଥ, ତନ୍ତୁବାୟ, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ସଦ୍‌ଗୋପ
ଗୁଢ଼େ	=	କୈବର୍ତ୍ତ, ମାହିସା, ସଦ୍‌ଗୋପ, ସବିତ୍
ଗୁଢ଼ା	=	ମାହିସା, ମୋଦକ
ଗୁନିନ/	=	କୈବର୍ତ୍ତ, ବ୍ୟାଘ୍ରକ୍ଷତ୍ରିୟ, ରାଜବଂଶୀକ୍ଷତ୍ରିୟ
ଗୁନୀନ		
ଗୁଢ଼ିଆ	=	ନମଃଶୁଦ୍ର, ମାହିସା, ମନ୍ତ୍ରା

৭ স্ব-বিভাগ

পদবী

জাতির নাম

গদ্বাইত/	=	করেঙ্গা, ডোম, মাহিষ্য, সদগোপ
গদ্বাইৎ		
গোপ	=	ষাদব, সদগোপ
গোড়/	=	কৰ্মকার, গন্ড
গোড়		
গোসাই	=	নমঃশূদ্র, পৌঃশূক্ষ্ণক্ৰিয়, মাহিষ্য, যোগী, সবিভূ
গোস্বামী	=	কায়স্থ, নমঃশূদ্র, পৌঃশূক্ষ্ণক্ৰিয়, বৈদ্য, বৈশ্যকপালী, বৈষ্ণব, ব্রাহ্মণ, মালী, মাহিষ্য, যোগী, সদগোপ, সবিভূ
গোলদার	=	তিলি, নমঃশূদ্র, পৌঃশূক্ষ্ণক্ৰিয়, বৈশ্যকপালী, ব্রাহ্মণ, সংচাষী, সদগোপ, সবিভূ
গৌতম	=	কৰ্মকার, সদগোপ
ঘণ্টা	=	ব্রাহ্মণ, সবিভূ
ঘর	=	কায়স্থ, গন্ধবর্ণিক
ঘরা/	=	ডোম, নমঃশূদ্র, মাহিষ্য, রাজবংশীক্ৰিয়
ঘড়া		
ঘটক	=	কায়স্থ, নমঃশূদ্র, পৌঃশূক্ষ্ণক্ৰিয়, ব্যগ্রক্ষ্ণক্ৰিয়, ব্রাহ্মণ, যোগী, সদগোপ
ঘরামি/	=	কাশ্যপকাওরা, নমঃশূদ্র, পৌঃশূক্ষ্ণক্ৰিয়, মাহিষ্য, রাজবংশীক্ৰিয়, সদগোপ
ঘরামী		
ঘড়ই/	=	করেঙ্গা, ডোম, তিওর, নমঃশূদ্র, বাইতি, ব্যগ্রক্ষ্ণক্ৰিয়, মাহিষ্য, সদগোপ, সভাসদুন্দর
ঘড়ই/		
ঘোড়ই/		
ঘোড়ই		
ঘাটা/	=	ডোম, নমঃশূদ্র, ব্যগ্রক্ষ্ণক্ৰিয়, মাহিষ্য, রাজবংশীক্ৰিয়
ঘাটা/		
ঘটা		
ঘাটি/	=	গন্ধবর্ণিক, ডোম, নমঃশূদ্র, ব্যগ্রক্ষ্ণক্ৰিয়, মাহিষ্য, সদগোপ
ঘাটি/		
ঘটি		
ঘদ্বদ	=	তিওর, রাজবংশীক্ৰিয়

ପଦବୀ

ଜାତିର ନାମ

ଘୋଷ	=	ଉଗ୍ରକ୍ଷତ୍ରିୟ, କର୍ମକାର, କାୟସ୍ଥ, କାନ୍ୟାପକାଓରା, କୋଟାଳ, ଗୋପ, ନମଃଶେନ୍ଦ୍ର, ବାରଈଜୀବୀ, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ମାଳୀ, ମାହିଷା, ଶାଦବ, ରାଜବଂଶୀକ୍ଷତ୍ରିୟ, ସଂଚାଷୀ, ସଦ୍‌ଗୋପ
ଘୋଡ଼ା	=	ବ୍ୟାଗ୍ରକ୍ଷତ୍ରିୟ, ମାହିଷା
ଘୋଟେଲ/	=	ବ୍ୟାଗ୍ରକ୍ଷତ୍ରିୟ, ସବିତ୍
ଘେଟେଲ		
ଘୋଷାଳ	=	କର୍ମକାର, ନମଃଶେନ୍ଦ୍ର, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ସଦ୍‌ଗୋପ, ସବିତ୍
ଘୋଡ଼ାହି/	=	କାନ୍ଦା, ମାହିଷା, ରାଜବଂଶୀକ୍ଷତ୍ରିୟ, ହାଡ଼ି
ଘଡ଼ାହି		
ଘୋଷ ମଞ୍ଜୁମଦାର	=	କାୟସ୍ଥ, ନମଃଶେନ୍ଦ୍ର, ଶାଦବ
ଚଟ୍ଟ/	=	ବ୍ରାହ୍ମଣ, ସବିତ୍
ଚଟ୍ଟୋ		
ଚନ୍ଦ	=	କର୍ମକାର, କାୟସ୍ଥ, ଗନ୍ଧବିଗିକ, ତନ୍ତୁବାୟ, ନମଃଶେନ୍ଦ୍ର, ବୈଶ୍ୟକପାଳୀ, ମାଳୀ, ଘୋଦକ, ସୁତ୍ରଧର, ସୁବର୍ଣ୍ଣବିଗିକ
ଚନ୍ଦ୍ର	=	ଉଗ୍ରକ୍ଷତ୍ରିୟ, କର୍ମକାର, କାୟସ୍ଥ, ଗନ୍ଧବିଗିକ, ତାମ୍ବୁଲିବିଗିକ, ନମଃଶେନ୍ଦ୍ର, ବୈଦ୍ୟ, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଘୋଦକ, ସବିତ୍, ସୁବର୍ଣ୍ଣବିଗିକ, ସୁତ୍ରଧର
ଚରଣ	=	ମାହିଷା, ସଭାସନ୍ଦର
ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ	=	ନମଃଶେନ୍ଦ୍ର, ପୋଞ୍ଜକ୍ଷତ୍ରିୟ, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଯୋଗୀ, ସବିତ୍
ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ	=	ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଯୋଗୀ, ସବିତ୍
ଚାହି	=	ଉଗ୍ରକ୍ଷତ୍ରିୟ, କାୟସ୍ଥ
ଚାନ୍ଦ	=	ନମଃଶେନ୍ଦ୍ର, ବାରଈଜୀବୀ, ସଭାସନ୍ଦର
ଚାପ	=	କାୟସ୍ଥ, ମାହିଷା
ଚାକି/	=	କାୟସ୍ଥ, ନମଃଶେନ୍ଦ୍ର, ଘୋଦକ, ସବିତ୍
ଚାକୀ		
ଚାର	=	ତାମ୍ବୁଲିବିଗିକ, ଘୋଦକ
ଚାକଲାଦାର	=	ପୋଞ୍ଜକ୍ଷତ୍ରିୟ, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ସବିତ୍
ଚାଟାରାଜି	=	ନମଃଶେନ୍ଦ୍ର, ବ୍ରାହ୍ମଣ
ଚିନେ	=	ତନ୍ତୁବାୟ, ତିଳି
ଚୋବେ/	=	ବ୍ୟାଗ୍ରକ୍ଷତ୍ରିୟ, ବ୍ରାହ୍ମଣ
ଚୋବେ		

৯ স্ব-বিভাগ

পদবী

জাতির নাম

চৌধুরি/ চৌধুরী	=	উগ্রক্ষত্রিয়, কস্মাকার, কায়স্থ, কুমিক্ষত্রিয়, কৈবর্ত, খাটক, গনুর, গোপ, তন্তুবাস, তাম্বুলিবাণিক, তিল, তিওর, দোসাধ, নমঃশত্র, পাশি, পাটনী, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, বাহেলিয়া, বারুজীবী, বৈদ্য, বৈশ্যকপালী, বৈশ্যতোলি, বৈশ্যসাহা, ব্রাহ্মণ, মল্লক্ষত্রিয়, মালী, মাহিয়া, মোদক, যাদব, যোগী, রাজবংশীক্ষত্রিয়, সৎচাষী, সদ্গোপ, সবিত্ত, সভাসন্দর, সাহা, সূবর্ণবাণিক, সূতধর
চৌকিদার	=	নমঃশত্র, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, সভাসন্দর
চংদার	=	কস্মাকার, নমঃশত্র, ব্যগ্রক্ষত্রিয়
চোংদার	=	ব্রাহ্মণ, মাহিয়া
জানা	=	উগ্রক্ষত্রিয়, করণ, করেঙ্গা, কান্দ্রা, কৈবর্ত, গোপ, ডোম, তন্তুবাস, তাম্বুলিবাণিক, নমঃশত্র, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, বাহিত, বৈশ্যকপালী, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, মাহিয়া, রাজবংশীক্ষত্রিয়, শবর, সদ্গোপ, সভাসন্দর
জালি	=	কৈবর্ত, রাজবংশীক্ষত্রিয়
জালানি/ জালানী/ জালানি	=	কাশ্যপকাওরা, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়
জালদা	=	নমঃশত্র, রাজবংশীক্ষত্রিয়
জোয়ান্দার	=	কৈবর্ত, পাটনী, যোগী, রাজবংশীক্ষত্রিয়, সবিত্ত
জোয়ারদার	=	কস্মাকার, নমঃশত্র, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, যাদব, সবিত্ত
টিকাদার/ টীকাদার	=	নমঃশত্র, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, মাহিয়া
টোটো / টেটো	=	খারিয়া, টোটো
ঠাকুর	=	কস্মাকার, কায়স্থ, নমঃশত্র, পাটনী, বৈদ্য, ব্রাহ্মণ, যাদব, যোগী, সবিত্ত
ঠাকুরতা	=	নমঃশত্র, ব্রাহ্মণ
ডাল	=	নমঃশত্র, ব্যগ্রক্ষত্রিয়
ডাকুয়া/ ডাগুয়া	=	নমঃশত্র, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, মাহিয়া, রাজবংশীক্ষত্রিয়

পদবী

জাতির নাম

ঢাকী	=	কৈবর্ত, নমঃশূদ্র
ঢাল	=	কৈবর্ত, ব্যগ্রক্ষত্রিয়
ঢালি/ ঢালী	=	গোপ, নমঃশূদ্র, পৌঃশ্রক্ষত্রিয়, বৈশ্যকপালী, ব্যগ্রক্ষত্রিয়
ঢেঁকি	=	পৌঃশ্রক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণ
ঢোল	=	কায়স্থ, ব্রাহ্মণ, সাহা
ঢ্যাং	=	গন্ধবর্ণিক, তিলি
তপাদাড়/ তফাদার	=	কায়স্থ, তিলি, নমঃশূদ্র, ব্রাহ্মণ, সদঃগোপ
তলাপাত্র	=	নমঃশূদ্র, ব্রাহ্মণ
তরফদার	=	কায়স্থ, কৈবর্ত, নমঃশূদ্র, পৌঃশ্রক্ষত্রিয়, বৈশ্যকপালী, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, মাহিষ্য, মোদক, সৎচাষী, সদঃগোপ, সবিতৃ
তাঁতী	=	পৌঃশ্রক্ষত্রিয়, যোগী
তারণ	=	কায়স্থ, নমঃশূদ্র, মাহিষ্য
তালদুদার	=	কর্মকার, কায়স্থ, কৈবর্ত, তিলি, নমঃশূদ্র, পৌঃশ্রক্ষত্রিয়, বৈশ্যতেলি, বৈশ্যসাহা, ব্রাহ্মণ, মালী, মাহিষ্য, যোগী, সদঃগোপ, সবিতৃ, সন্ত্রধর
তেওয়ারী	=	কর্মকার, কায়স্থ, ব্রাহ্মণ, সদঃগোপ
ত্রিবেদী	=	কর্মবার, কায়স্থ, ব্রাহ্মণ
তোষ	=	কায়স্থ, তন্তুবায়
দস্ত	=	উগ্রক্ষত্রিয়, কর্মকার, কায়স্থ, কংসবর্ণিক, গন্ধবর্ণিক, তন্তুবায়, তন্তুবর্ণিক, তাম্বুলি বর্ণিক, নমঃশূদ্র, পাটনী, বাইতি, বারুজীবী, বৈদ্য, বৈশ্যকপালী, বৈশ্যসাহা, ব্রাহ্মণ, মল্লক্ষত্রিয়, মালী, মালাকার, মোদক, রাজবংশীক্ষত্রিয়, শাখারী, সৎচাষী, সদঃগোপ, সবিতৃ, সাহুবর্ণিক, সুবর্ণবর্ণিক, সন্ত্রধর
দজিঁ/ দাঁজ	=	নমঃশূদ্র, ব্যগ্রক্ষত্রিয়
দলই/ দলুই/ দেলুই/	=	উগ্রক্ষত্রিয়, কাঁদ্রা, কৈবর্ত, পাটনী, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, মালী, মাহিষ্য, রাজবংশীক্ষত্রিয়, সবিতৃ, হাড়

১১ স্ব-বিভাগ

পদবী

জাতির নাম

দোলই/	=	উগ্রক্ষত্রিয়, কাম্প্র, কৈবর্ত, পাটনী, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, মালী, মাহিষা,
দোলাই/	.	রাজবংশীক্ষত্রিয়, সবিভূ, হাড়ি
দোলদুই		
দণ্ডপাট/	=	কৈবর্ত, নমঃশূদ্র, ব্রাহ্মণ, মাহিষা, সদগোপ
দণ্ডপাঠ		
দফাদার	=	নমঃশূদ্র, বৈশ্যকপালী, বৈশ্যতেলি, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, রাজবংশীক্ষত্রিয়
দা/	=	উগ্রক্ষত্রিয়, কায়স্থ, কংসবাণিক, গন্ধবাণিক, তাম্বুলিবাণিক,
দাঁ		ব্যগ্রক্ষত্রিয়, মোদক
দানা	=	উগ্রক্ষত্রিয়, কায়স্থ
দাম	=	কায়স্থ, বারুজীবী, মালী, মোদক
দাণ	=	উগ্রক্ষত্রিয়, কৰ্মকার, কায়স্থ, কাকমারা, কৈবর্ত, ডোম, তন্তুবায়, নমঃশূদ্র, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, বারুজীবী, বৈদ্য, বৈশ্যতেলি, বৈশ্যসাহা, মালী, মাহিষা, মোদক, রুইদাস, শবর, সবিভূ, সভাসুন্দর, সাহা, সুতধর, হাড়ি
দাস	=	করণ, কেরঙ্গা, কৰ্মকার, কায়স্থ, কাশ্যপকাওরা, কুশকার, কোটাল, কোনাই, কৈবর্ত, কংসবাণিক, গন্দির, গন্ধবাণিক, চামার, ডোম, তন্তুবায়, তাম্বুলিবাণিক, তিলি, তিওর, তুরী, নমঃশূদ্র, পাটনী, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, বাইতি, বাউরী, বারুজীবী, বৈদ্য, বৈষ্ণা, বৈশ্যকপালী, বৈশ্যতেলি, বৈশ্যসাহা, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণ, মল্লক্ষত্রিয়, মাল, মালী, মাহিষা, মালাকার, মোদক, ষাদব, ঘোগী, রাভা, রাজবংশীক্ষত্রিয়, রুইদাস, সচাষী, সদগোপ, সবিভূ, সভাসুন্দর, সাহা, সাহুবাণিক, সুবর্ণবাণিক, সুতধর, স্বর্ণকার, হাড়ি
দালাল	=	কৰ্মকার, তন্তুবায়, তিলি, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, ঘোগী, সদগোপ
দাশগুপ্ত	=	কাশ্যপকাওরা, বৈদ্য, মালী
দাশরায়/	=	কায়স্থ, মালী
দাসরায়		
দাশশর্মা	=	বৈদ্য, ব্রাহ্মণ, সবিভূ, সুতধর

পদবী

জাতির নাম

দাশ চৌধুরী/	=	করণ, কায়স্থ, নমঃশত্রু, মালী, সভাসদন্দর, সাহদ্বর্ণিক
দাস চৌধুরী		
দাশ মজুমদার/	=	কায়স্থ, মাহিষ্য
দাস মজুমদার		
দাসমুন্সি/	=	কায়স্থ, সবিভূ
দাসমুন্সী		
দিগ্‌ডা	=	নমঃশত্রু, মাহিষ্য
দিগার	=	ব্যগ্রক্ষত্রিয়, লোধা
দিক্‌কী/	=	কর্মকার, ব্রাহ্মণ, যোগী
দীক্ষিত		
দিকপতি/	=	উগ্রক্ষত্রিয়, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, সদগোপ
দিগপতি		
দে	=	উগ্রক্ষত্রিয়, কর্মকার, কায়স্থ, কাশ্যপকাওরা, কৈবর্ত, কংসবর্ণিক, গন্ধবর্ণিক, তন্তুবায়, তাম্বুলিবর্ণিক, তিলি, নমঃশত্রু, বারুজীবী, বৈশ্যকপালী, বৈশ্যতেলি, মালী, মাহিষ্য, মালাকার, মোদক, সবিভূ, সদ্বর্ণবর্ণিক, সন্ত্রধর
দেব	=	কর্মকার, কায়স্থ, নমঃশত্রু, পোশ্চক্ষত্রিয়, বারুজীবী, বৈদ্য, ব্রাহ্মণ, মালী, যোগী, রাজবংশীক্ষত্রিয়, সবিভূ, সভাসদন্দর
দেউরি/	=	কুম্ভকার, রাজবংশীক্ষত্রিয়
দেউরী		
দেওয়ান	=	চাকমা, নমঃশত্রু, বাউরী, বৈশ্যতেলি, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, যোগী, সদগোপ
দেবনাথ	=	তন্তুবায়, যোগী
দেবরায়	=	কায়স্থ, রাজবংশীক্ষত্রিয়, যোগী
দেবশর্মা/	=	কর্মকার, পোশ্চক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণ, যোগী, সবিভূ
দেবশর্মা		
দেবাংশী	=	তিলি, সদগোপ
দেশমুখ	=	কুর্মীক্ষত্রিয়, কৈবর্ত, বৈশ্যসাহা, ব্রাহ্মণ, মাহিষ্য
দেশমুখ্য	=	বৈশ্যসাহা, ব্রাহ্মণ
দেব চৌধুরী	=	কায়স্থ, সবিভূ

পদবী

জাতির নাম

দেব বর্মন/	=	কর্মকার, কায়স্থ, রাজবংশীকৃষ্ণ
দেব বর্মন		
দেবশর্মন	=	কর্মকার, যোগী
দোবে/	=	বৈদ্য, ব্রাহ্মণ
দুবে		
দোয়ারী/	=	কায়স্থ, কৈবর্ত, নমঃশূদ্র, মাহিষ্য, সদগোপ
দুয়ারী		
ধর	=	কর্মকার, কায়স্থ, কৈবর্ত, গন্ধবণিক, নমঃশূদ্র, বারুজীবী, বৈদ্য, ব্রাহ্মণ, মালী, মাহিষ্য, যাদব, শাখারী, সবিভূ, সুবর্ণবণিক, সুত্রধর
ধল	=	তাম্বুলবণিক, সভাসুন্দর, হাড়ি
ধারা/	=	উগ্রকৃষ্ণ, কেরঙ্গা, কৈবর্ত, ডোম, তন্তুবায়, তিল, তিওর,
ধাড়া		নমঃশূদ্র, পৌণ্ড্রকৃষ্ণ, বাইতি, ব্যাগ্রকৃষ্ণ, মাহিষ্য, মোদক, রাজবংশীকৃষ্ণ, সদগোপ, সবিভূ
নন্দ	=	কায়স্থ, ব্রাহ্মণ, সবিভূ
নন্দী	=	উগ্রকৃষ্ণ, কর্মকার, কায়স্থ, কংসবণিক, তন্তুবায়, তাম্বুলবণিক, তিল, নট, বারুজীবী, বৈদ্য, বৈশ্যকপালী, বৈশ্যতোল, ব্রাহ্মণ, মালী, মোদক, শাখারী, সদগোপ, সবিভূ, সুবর্ণবণিক
নন্দন	=	কায়স্থ, কংসবণিক, গন্ধবণিক, তাম্বুলবণিক, বারুজীবী
নস্কর	=	কাশ্যপকাওরা, নমঃশূদ্র, পৌণ্ড্রকৃষ্ণ, ব্যাগ্রকৃষ্ণ, মাহিষ্য, সদগোপ, সভাসুন্দর, সাহা
নাগ	=	উগ্রকৃষ্ণ, কর্মকার, কায়স্থ, কুশকার, কৈবর্ত, গন্ধবণিক, তাম্বুলবণিক, নমঃশূদ্র, বারুজীবী, বৈদ্য, ব্রাহ্মণ, মন্ডা, মোদক, শাখারী, সবিভূ, সুত্রধর
নাথ	=	কর্মকার, কায়স্থ, তিল, নমঃশূদ্র, যোগী, সভাসুন্দর, সুবর্ণবণিক
নাদ	=	কায়স্থ, তাম্বুলবণিক
নাহা	=	কায়স্থ, সুবর্ণবণিক
নাইয়া/	=	কাশ্যপকাওরা, পৌণ্ড্রকৃষ্ণ, মাহিষ্য, রাজবংশীকৃষ্ণ, হাড়ি
নায়্য		

পদবা

জাতির নাম

নাট্য	=	নমঃশূদ্র, মাহিষ্য
নায়ক	=	কায়স্থ, ডোম, তাম্বুলবিগক, তিলি, পৌষ্ঠক্ষত্রিয়, বৈশ্যকপালী, বৈশ্যতেলি, বৈশ্যসাহা, ব্রাহ্মণ, মাল, মাহিষ্য, ষাদব, রাজবংশীক্ষত্রিয়, সদঃগোপ, সভাসদুন্দর
নায়ক	=	উগ্রক্ষত্রিয়, কৈবর্ত, ষাসি, তিলি, বৈশ্যতেলি, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণ, মলঙ্গী, মাহিষ্য, লোখা, সদঃগোপ, সবিত্ত, সাহা
নারায়ণ	=	রাজবংশীক্ষত্রিয়, সভাসদুন্দর
নিয়োগী	=	কর্মকার, নমঃশূদ্র, বৈদ্য, ব্রাহ্মণ, মাহিষ্য, মোদক, সদঃগোপ, হাড়ি
নেয়ে	=	নমঃশূদ্র, রাজবংশীক্ষত্রিয়
পই/	=	উগ্রক্ষত্রিয়, কায়স্থ
পৈ		
পতি	=	ব্রাহ্মণ, যোগী
পত্নে/	=	ব্যগ্রক্ষত্রিয়, মাহিষ্য
পোতস		
পড়া	=	নমঃশূদ্র, মাহিষ্য, সদঃগোপ
পাঁড়ত/	=	কর্মকার, কেরেসা, কায়স্থ, কাণ্যপকাওরা, কোটাল, কৈবর্ত,
পাঁড়ৎ		ডোম, তিলি, নমঃশূদ্র, পৌষ্ঠক্ষত্রিয়, বাইতি, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণ, মাহিষ্য, যোগী, রাজবংশীক্ষত্রিয়, সৎচাষী, সদঃগোপ, সভাসদুন্দর, হাজং, হাড়ি
পবত/	=	পৌষ্ঠক্ষত্রিয়, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, ষাদব, রাজবংশীক্ষত্রিয়
পর্ষত		
পড়িয়া	=	কেরেসা, কৈবর্ত, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, মাহিষ্য, রাজবংশীক্ষত্রিয়, সদঃগোপ
পড়য়া	=	করণ, মাহিষ্য
পরিহর/	=	কুশকার, তিলি
পরিহার		
পটুনায়ক	=	কায়স্থ, তিলি, মাহিষ্য, সাহা
পটুনায়েক	=	করণ, কৈবর্ত, মাহিষ্য, সদঃগোপ
পরামণিক	=	কুমিঃক্ষত্রিয়, কুশকার, গোপ, তিলি, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, সবিত্ত

পদবী

জাতির নাম

পাখিয়া	=	নমঃশত্রু, রাজবংশীক্ষত্রিয়
পাটনে	=	কায়স্থ, সভাসদন্দর
পাটারী	=	নমঃশত্রু, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়
পাঠক	=	নমঃশত্রু, বৈশ্যকপালী, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণ, যোগী, সবিতৃ
পাতর/	=	তিলি, বাউরী, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, হাড়ি
পাথর		
পাতি	=	গোপ, মাদব
পালিত	=	উগ্রক্ষত্রিয়, কস্মাকার, কায়স্থ, নমঃশত্রু, বৈশ্যকপালী, ব্যগ্রক্ষত্রিয়
পাড়ই/	=	বৈশ্যকপালী, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, মাহিষ্য, রাজবংশীক্ষত্রিয়
পাড়ুই/		
পড়ই		
পাটওয়ারী/	=	নমঃশত্রু, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, রাজবংশীক্ষত্রিয়, সৎচাষী
পাটওয়ারী		
পালচৌধুরী	=	তাম্বুলিবাণিক, তিলি, নমঃশত্রু, সদ্বর্ণবাণিক
পদ্রতি	=	মুন্ডা, হো
পদ্রকাইত/	=	কায়স্থ, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, মাহিষ্য, সদগোপ
পদ্রকাইৎ		
পদ্রকায়স্থ	=	কায়স্থ, নমঃশত্রু, পাটনী, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, বৈদ্য, ব্রাহ্মণ, মালী, মাহিষ্য, যোগী, সদগোপ, সাহদ্বর্ণিক
পদ্রকায়ত্ত	=	কায়স্থ, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, সদগোপ
পদ্রারী	=	ব্রাহ্মণ, সবিতৃ
পোড়ে	=	ব্যগ্রক্ষত্রিয়, সদগোপ
পোন্দার	=	কস্মাকার, কৈবর্ত, গন্ধবাণিক, তিলি, নমঃশত্রু, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, বৈশ্যতেলি, বৈশ্যসাহা, মালী, সবিতৃ, সভাসদন্দর, সাহা, সাহদ্বর্ণিক, সদ্বর্ণবাণিক
পোড়েল/	=	ডোম, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, মাহিষ্য, রাজবংশীক্ষত্রিয়
পড়েল		
পৈলান	=	বাণ্যপকাওরা, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়
প্যাটেল	=	কুমিক্ষত্রিয়, সভাসদন্দর

পদবী

জাতির নাম

প্রধান	=	করণ, কায়স্থ, কোটাল, কুর্মি'ক্ষত্রিয়, কৈবর্ত, ডোম, তিলি, নমঃশূদ্র, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, বৈশ্যসাহা, ব্রাহ্মণ, মলঙ্গী, মাহিষ্য, যাদব, রাজবংশী'ক্ষত্রিয়, সবিতৃ, সভাসুন্দর
প্রসাদ	=	গন্ড, চামার, দোসাধ, বৈশ্যতেলি, সভাসুন্দর
প্রতিহার	=	ব্রাহ্মণ, সদগোপ
প্রামাণিক	=	করেন্দ্রা, কৈবর্ত, কংসবণিক, গন্রি, গম্ধবণিক, ডোম, তন্তুবায়, তিলি, তিওর, নমঃশূদ্র, পাটনী, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, বাইতি, বৈশ্যকপালী, বৈশ্যতেলি, বৈশ্যসাহা, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, মল্লক্ষত্রিয়, মালী, মাহিষ্য, মোদক, রাজবংশী'ক্ষত্রিয়, লোখা, সৎচাষী, সদগোপ, সবিতৃ, সভাসুন্দর, সাহা, হাড়ি
ফনী	=	ব্রাহ্মণ, সবিতৃ
ফোজদার	=	তিলি, নমঃশূদ্র, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, বৈশ্যসাহা, সদগোপ
বঙ্গ	=	তন্তুবায়, তিলি
বস্ত্রী/	=	করণ, কর্মকার, করেন্দ্রা, কায়স্থ, নমঃশূদ্র, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, বৈদ্য
বস্ত্রী/	=	বৈশ্যকপালী, ব্রাহ্মণ, মাহিষ্য, যোগী, সদগোপ, ক্ষত্রিয়
বকশি/		
বকশী/		
বকসি/		
বকসী		
বন্দ/	=	ব্রাহ্মণ, সবিতৃ
বন্দ্য		
বন্দু	=	উগ্রক্ষত্রিয়, কায়স্থ
বর্ম/	=	কায়স্থ, কুর্মি'ক্ষত্রিয়, রাজবংশী'ক্ষত্রিয়, হাজং, ক্ষত্রিয়
বর্ম্মা		
বর	=	কায়স্থ, তিওর, নমঃশূদ্র, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, মাহিষ্য, মোদক, রাজবংশী'ক্ষত্রিয়, শবর
বরা	=	ব্যগ্রক্ষত্রিয়, মোদক, যোগী, সদগোপ
বল	=	কায়স্থ, তিলি, নমঃশূদ্র, সভাসুন্দর
বসু	=	উগ্রক্ষত্রিয়, কর্মকার, কায়স্থ, নমঃশূদ্র, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, বারুজীবী, বৈশ্যকপালী, ব্রাহ্মণ, মালী, সবিতৃ, সত্ধর

পদবী

জাতির নাম

বর্ধন/	=	কর্মকার, কায়স্থ, তাম্বুলবণিক, স্দবর্ণবণিক, স্দত্থর
বর্ধন		
বণিক	=	গন্ধবণিক, তিল, নমঃশ্দ্র, পৌঃস্ক্রিয়, সৎচাষী, সভাস্দ্র, স্দবর্ণবণিক
বর্মণ/	=	কর্মকার, কৈবর্ত, তিওর, পালিয়া, পৌঃস্ক্রিয়, ব্যগ্রস্ক্রিয়,
বর্মণ/		ব্রাহ্মণ, মল্লস্ক্রিয়, যাদব, রাজবংশীস্ক্রিয়, হাজং
বর্মণ		
বরাট	=	কায়স্থ, বৈদ্য, মোদক
বল্লব/	=	নমঃশ্দ্র, যাদব, সৎচাষী, স্দগোপ
বল্লভ		
বসাক	=	কর্মকার, তন্তুবায়, তন্তুবণিক, নমঃশ্দ্র, বৈশ্যকপালী, যোগী, স্দগোপ
বসুনা	=	কর্মকার, বারুজীবী
বড়ল	=	কৈবর্ত, নমঃশ্দ্র, পৌঃস্ক্রিয়, ব্রাহ্মণ, মাহিষ্য, স্দগোপ, স্দবর্ণবণিক
বরুয়া/	=	ব্রাহ্মণ, রাজবংশীস্ক্রিয়
বড়ুয়া		
বর্মণ রায়	=	মল্লস্ক্রিয়, স্ক্রিয়
বন্দোপাধ্যায়	=	পৌঃস্ক্রিয়, ব্রাহ্মণ, যোগী, সবিভূ
বড়ভুইয়া	=	পাটনী, মাহিষ্য
বাগ	=	উগ্রস্ক্রিয়, কর্মকার, করেক্স, কায়স্থ, কৈবর্ত, ডোম, তিওর, নমঃশ্দ্র, পৌঃস্ক্রিয়, বাইতি, ব্যগ্রস্ক্রিয়, মাল, মাহিষ্য, রাজবংশীস্ক্রিয়, সৎচাষী, স্দগোপ, সবিভূ, স্দত্থর, হাড়ি
বাঘ	=	নমঃশ্দ্র, পৌঃস্ক্রিয়, ব্যগ্রস্ক্রিয়, মাহিষ্য
বাজ/	=	ডোম, নমঃশ্দ্র
বাজ		
বান	=	কায়স্থ, যোগী
বাবু	=	কায়স্থ, তন্তুবণিক, নমঃশ্দ্র, ব্রাহ্মণ
বার/	=	কুম্ভকার, মাহিষ্য
বাড়		

১৯ ঘ-বিভাগ

শব্দবী

জাতির নাম

বালা	=	নমঃশূদ্র, বৈশ্যকপালী, সদঃগোপ
বাস/	=	ব্রাহ্মণ, সদঃগোপ
ব্যাস		
বাড়ি/	=	রাজবংশীক্ষত্রিয়, সদঃগোপ
বারি		
বাউড়	=	নমঃশূদ্র, মাহিষ্য
বাইন	=	নমঃশূদ্র, যোগী, রাজবংশীক্ষত্রিয়
বাউরি/	=	বাউরী, ডোম, নমঃশূদ্র
বাউরী		
বাঁকচি/	=	কৈবর্ত, নমঃশূদ্র, ব্রাহ্মণ, যোগী, সবিত্ত
বাকচী/		
বাগচী/		
বাগছী		
বাগানী	=	নমঃশূদ্র, পৌঃশ্রক্ষত্রিয়
বাকরা/	=	ব্যগ্রক্ষত্রিয়, মাহিষ্য, রাজবংশীক্ষত্রিয়
বাকড়া/		
বাখড়া		
বাগলী/	=	কুশভকার, মাহিষ্য, সদঃগোপ
বাগলী/		
বাগদলে		
বাস্তাল	=	মাহিষ্য, রাজবংশীক্ষত্রিয়
বাছার/		তিওর, নমঃশূদ্র, পৌঃশ্রক্ষত্রিয়, বৈশ্যকপালী, মাহিষ্য
বাছাড়		
বানিয়া	=	নমঃশূদ্র, সৎচাষী
বাপুলী	=	পৌঃশ্রক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণ
বারলা	=	মুন্ডা, হো
বারিক	=	করণ, কুশভকার, কৈবর্ত, গোপ, ডোম, তন্তুবায়, তিলি, বৈশ্যতেলি, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, মালী, মাহিষ্য, সদঃগোপ, সবিত্ত
বারুই/	=	উগ্রক্ষত্রিয়, নমঃশূদ্র, পৌঃশ্রক্ষত্রিয়, বারুজীবী, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, মাহিষ্য, রাজবংশীক্ষত্রিয়
বাড়ুই		

ମନ୍ଦବୀ

ଜାତିବ ନାମ

ବାରୁରୀ	=	ନମଃଶୁଦ୍ର, ପୌଞ୍ଜକ୍ଷତ୍ରିୟ
ବାଡ଼ୁଇ	=	କୈବର୍ତ୍ତ, ନମଃଶୁଦ୍ର, ବାଘକ୍ଷତ୍ରିୟ
ବାଡ଼ୁଇ	=	ପୌଞ୍ଜକ୍ଷତ୍ରିୟ, ରାଜବଂଶୀକ୍ଷତ୍ରିୟ
ବାଡ଼ୁଞ୍ଜୋ/	=	ନମଃଶୁଦ୍ର, ବ୍ରାହ୍ମଣ
ବାଡ଼ୁଷୋ		
ବାୟନ/	=	କରଣ, କର୍ମକାର, ନମଃଶୁଦ୍ର, ପୌଞ୍ଜକ୍ଷତ୍ରିୟ, ବାଘକ୍ଷତ୍ରିୟ, ମାହିଷ୍ୟ,
ବାୟାନ/		ରାଜବଂଶୀକ୍ଷତ୍ରିୟ
ବାୟେନ		
ବାଘୁଲାଳୀ	=	ନମଃଶୁଦ୍ର, ପୌଞ୍ଜକ୍ଷତ୍ରିୟ
ବିଟ	=	ତନ୍ତୁବାୟ, ତାମ୍ବୁଲିବିଗିକ, ସନ୍ଦଗୋପ
ବିଦ	=	କାୟସ୍ଥ, ଗନ୍ଧବିଗିକ
ବିନ୍ଦ	=	କାୟସ୍ଥ, ବିନ୍ଦ
ବିଷ୍ମ	=	କାୟସ୍ଥ, ଗନ୍ଧବିଗିକ, ସବିତ୍
ବିଞ୍ଜଳୀ/	=	ଡୋମ, ପୌଞ୍ଜକ୍ଷତ୍ରିୟ, ବାଘକ୍ଷତ୍ରିୟ, ରାଜବଂଶୀକ୍ଷତ୍ରିୟ, ହାଡ଼ି
ବିଞ୍ଜୁଳୀ		
ବିଶ୍ଵାସ	=	କର୍ମକାର, କାୟସ୍ଥ, କାଶ୍ୟପକାଠରା, କୁଞ୍ଜକାର, କୈବର୍ତ୍ତ, ଗନ୍ଧବି, ଡୋମ, ତିଲି, ନମଃଶୁଦ୍ର, ପାଟନୀ, ପୌଞ୍ଜକ୍ଷତ୍ରିୟ, ବାରୁଜୀବୀ, ବୈଦ୍ୟ, ବୈଶ୍ୟକପାଳୀ, ବୈଶ୍ୟତୈଳ, ବୈଶ୍ୟସାହା, ବାଘକ୍ଷତ୍ରିୟ, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ମଲ୍ଲକ୍ଷତ୍ରିୟ, ମାଳୀ, ମାହିଷ୍ୟ, ମୋଦକ, ଯୋଗୀ, ରାଜବଂଶୀକ୍ଷତ୍ରିୟ, ସଂଚାଷୀ, ସନ୍ଦଗୋପ, ସବିତ୍, ଶଭାସୁନ୍ଦର, ସାହା, ସାହୁବିଗିକ
		ସନ୍ତ୍ରଧର
ବିଶୁଇ/	=	ଡୋମ, ନମଃଶୁଦ୍ର
ବିସୁଇ		
ବିଶ୍ଵକର୍ମା	=	କର୍ମକାର, କାମୀ
ବିଷଇ/	=	କୈବର୍ତ୍ତ, ଡୋମ, ହାଡ଼ି
ବିଷାଈ/		
ବିସାଈ		
ବିଷୟୀ	=	କୈବର୍ତ୍ତ, ତନ୍ତୁବାୟ, ମାହିଷ୍ୟ, ସନ୍ଦଗୋପ
ବୀର	=	ତନ୍ତୁବାୟ, ମାହିଷ୍ୟ, ଯୋଗୀ

২১ স্ব-বিভাগ

পদবী

জাতির নাম

বেজ	=	করণ, গন্ধবর্ণিক, মাহিষ্য, মোদক, রাজবংশীক্ষত্রিয়, সদ্গোপ, সবিত্
বেদ	=	কায়স্থ, বৈদ্য, সবিত্
বেরা/ বেড়া	=	করণ, করেঙ্গা, কুন্ডকার, কৈবর্ত, তিলি, নমঃশূদ্র, বাইতি, ব্যাগ্রক্ষত্রিয়, মাহিষ্য, মোদক, যাদব, রাজবংশীক্ষত্রিয়, শবর, সদ্গোপ, সবিত্, হাড়ি
বেতাল	=	তিলি, মাহিষ্য
বেপারী/ ব্যাপারী	=	নমঃশূদ্র, রাজবংশীক্ষত্রিয়, যোগী
বেবস্তা/ বেবস্তা	=	করণ, কায়স্থ
বেহারা	=	কুন্ডকার, বৈশ্যতেলি, ব্রাহ্মণ
বৈদ্য	=	কায়স্থ, কাশ্যপকাওরা, নমঃশূদ্র, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণ, মাহিষ্য, যোগী, রাজবংশীক্ষত্রিয়, সবিত্
বৈষ্ণব	=	তিলি, নমঃশূদ্র
বৈরাগী	=	কৰ্মকার, কাশ্যপকাওরা, নমঃশূদ্র, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, মল্লক্ষত্রিয়, মাহিষ্য, রাজবংশীক্ষত্রিয়, সদ্গোপ
বোস	=	উগ্রক্ষত্রিয়, কায়স্থ, নমঃশূদ্র, মালী, রাজবংশীক্ষত্রিয়, সবিত্
বান্দি/ বান্দি	=	নমঃশূদ্র, মাহিষ্য
ব্যানার্জী/ ব্যানার্জী	=	নমঃশূদ্র, ব্রাহ্মণ, যোগী, সবিত্
ব্রহ্ম	=	কৰ্মকার, কায়স্থ, নমঃশূদ্র, সবিত্
ব্রহ্মা	=	কায়স্থ, ব্রাহ্মণ, সবিত্
ব্রহ্মচারী	=	নমঃশূদ্র, ব্রাহ্মণ, মাহিষ্য, যোগী
ভক্ত	=	তিলি, নট, নমঃশূদ্র, বৈশ্যকপালী, মালী, মাহিষ্য
ভক্তা	=	কৈবর্ত, ডোম, নমঃশূদ্র, হাড়ি

পদবী

জাতির নাম

ভঞ্জ	=	কৰ্ম্কার, কায়স্থ, কৈবৰ্ত্ত, রাজবংশীক্ষত্রিয়, শবর, হাড়ি
ভট্ট	=	ব্রাহ্মণ, সবিভূ
ভদ্র	=	কৰ্ম্কার, কায়স্থ, গন্ধৰ্বগণক, তন্তুবায়, নমঃশূদ্র, বারুজীবী, বৈশ্যকপালী, ব্রাহ্মণ, মোদক, শাখারী
ভর/	=	তন্তুবায়, নমঃশূদ্র, ব্রাহ্মণ, সদগোপ, সবিভূ
ভড়		
ভকত/	=	কুশকার, গোপ, তাম্বুলিগণক, যাদব, রাজবংশীক্ষত্রিয়,
ভগত/	=	ক্ষত্রিয়
ভোগত		
ভরম্বাজ	=	যোগী, সবিভূ
ভাঙ্গি/	=	নমঃশূদ্র, হাড়ি
ভাঙ্গী		
ভাট	=	ব্রাহ্মণ, সদগোপ, সবিভূ
ভাড়	=	সদগোপ, সবিভূ
ভট্টাচার্য্য	=	নমঃশূদ্র, ব্রাহ্মণ, যোগী, সবিভূ
ভাদুড়ি/	=	কৈবৰ্ত্ত, ব্রাহ্মণ, যোগী
ভাদুড়ী		
ভাডারী	=	তিলি, নমঃশূদ্র, ব্রাহ্মণ, মাহিষ্য, সদগোপ, সবিভূ
ভারতী	=	কৰ্ম্কার, তন্তুবায়, নমঃশূদ্র, ব্রাহ্মণ, যোগী, সভাসদন্দর
ভাই/	=	উগ্রক্ষত্রিয়, কায়স্থ, তাম্বুলিগণক, মাহিষ্য
ভাই		
ভাইয়া/	=	করেঙ্গা, কান্দ্রা, কৈবৰ্ত্ত, চামার, ডোম, তিওর, নমঃশূদ্র,
ভাইয়া/	=	পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, বৈদ্য, বৈশ্যকপালী, বৈশ্যসাহা, ব্যগ্রক্ষত্রিয়,
ভাঞা/	=	ব্রাহ্মণ, মালী, মাহিষ্য, যোগী, রাজবংশীক্ষত্রিয়, সদগোপ,
ভাঞা/	=	সবিভূ, হাড়ি
ভায়া/		
ভায়ে		
ভোজ/	=	নমঃশূদ্র, রাজবংশীক্ষত্রিয়
ভোজ		

পদবী

জাতির নাম

ভৌমিক	=	করেঙ্গা, কৰ্ম্মকার, কায়স্থ, কৈবর্ত, তিলি, তিওর, নমঃশূদ্র, পোঃপুষ্কটিয়, বারুজীবী, বৈশ্যকপালী, বৈশ্যসাহা, ব্যগ্রক্ষটিয়, ব্রাহ্মণ, ভূমিজ, মালী, মাহিষ্য, মোদক, যোগী, রাজবংশীক্ষটিয়, সৎচাষী, সদঃগোপ, সবিত্, সভাসদন্দর, সুতধর
মণি	=	তিলি, পোঃপুষ্কটিয়, রাজবংশীক্ষটিয়
মন্ত্রী	=	ব্যগ্রক্ষটিয়, রাজবংশীক্ষটিয়
মল	=	নমঃশূদ্র, ব্যগ্রক্ষটিয়
মল্ল	=	উগ্রক্ষটিয়, ব্যগ্রক্ষটিয়, মাহিষ্য
মঙ্গল	=	ব্রাহ্মণ, সবিত্
মন্ডল	=	উগ্রক্ষটিয়, ওরীও, করেঙ্গা, কৰ্ম্মকার, কায়স্থ, কাশ্যপকাওরা, কুর্মীক্ষটিয়, কোনাই, কৈবর্ত, খারিয়া, গনর, গোপ, ডোম, তন্তুবায়, তাম্বুলিবাণিক, তিলি, তিওর, নমঃশূদ্র, পাটনী, পোঃপুষ্কটিয়, বাইতি, বারুজীবী, বৈশ্যকপালী, বৈশ্যতেলি, বৈশ্যসাহা, ব্যগ্রক্ষটিয়, ব্রাহ্মণ, মল্লক্ষটিয়, মালী, মাহিষ্য, মন্ডা, মেচ, মোদক, শাদব, যোগী, রাজোয়ার, রাজবংশীক্ষটিয়, সৎচাষী, সদঃগোপ, সবিত্, সভাসদন্দর, সাহা, সুবর্ণবাণিক, হাড়ি
মরর	=	কুন্ডকার, মাহিষ্য
মরার	=	কুর্মীক্ষটিয়, ডোম
মল্লিক	=	উগ্রক্ষটিয়, করেঙ্গা, কৰ্ম্মকার, কায়স্থ, কাশ্যপকাওরা, কোটাল, কৈবর্ত, গম্ববাণিক, ডোম, তন্তুবায়, তন্তুবাণিক, তাম্বুলিবাণিক, তিলি, তিওর, তুরী, নমঃশূদ্র, পান, পাটনী, পোঃপুষ্কটিয়, বাইতি, বারুজীবী, বৈদ্য, বৈশ্যকপালী, বৈশ্যতেলি, বৈশ্যসাহা, ব্যগ্রক্ষটিয়, ব্রাহ্মণ, মল্লক্ষটিয়, মালী, মাহিষ্য, মোদক, যোগী, রাজবংশীক্ষটিয়, সৎচাষী, সদঃগোপ, সবিত্, সাহা, সুবর্ণবাণিক, সুতধর
মহতো/	=	কুর্মীক্ষটিয়, কুন্ডকার, গোপ, তন্তুবায়, নর্দিয়া, বেদিয়া,
মহাতো/		বৈশ্যতেলি, ব্রাহ্মণ, মালী, মাহিষ্য, ক্ষটিয়
মাহতো/		
মাহাত/		

পদবী

জাতির নাম

মহাতো/ মেহতা/ মেহতো	=	কুর্মি'ক্ষত্রিয়, কু'ভকার, গোপ, তনু'বায়, ন'দনিয়া, বেদিয়া, বৈশ্যাতে'ল, ব্রাহ্মণ, মালী, মাহিষ্য, ক্ষত্রিয়
মহলী/ মহালী/ মাহালী	=	নমঃশূদ্র, সবিতৃ
মহাত্মা	=	পৌ'শ্রক্ষত্রিয়, যোগী
মহন্ত/ মহান্ত/ মোহন্ত/ মোহান্ত	=	কুর্মি'ক্ষত্রিয়, নমঃশূদ্র, বৈষ্ণব, মাহিষ্য, যোগী, রাজবংশী'ক্ষত্রিয়, সংচাষী, সদ'গোপ, সবিতৃ
মহান্তি/ মহান্তী/ মাহান্তি/ মোহান্তি	=	করণ, কায়স্থ, ব্রাহ্মণ, সবিতৃ
মহিষ	=	ডে'ম, তিলি, নমঃশূদ্র, বাগ্রক্ষ'ত্রিয়, মাহিষ্য
ময়রা	=	নমঃশূদ্র, মাহিষ্য, মোদক
মহাজন	=	নমঃশূদ্র, যোগী, সাহু'বর্গিক
মহাপাত্র	=	করণ, তিলি, নমঃশূদ্র, ব্রাহ্মণ, মাহিষ্য, রাজবংশী'ক্ষত্রিয়, সদ'গোপ, সবিতৃ
মহাশয়	=	কায়স্থ, সদ'গোপ
মজ্জমদার	=	উগ্রক্ষ'ত্রিয়, ক'র্ম'কার, কায়স্থ, তিলি, নমঃশূদ্র, পাটনী, পৌ'শ্রক্ষত্রিয়, বারুজীবী, বৈদ্য, বৈশ্যকপালী, বৈশ্যাসাহা, ব্রাহ্মণ, মল্লক্ষ'ত্রিয়, মালী, মাহিষ্য, মোদক, যোগী, রাজবংশী'ক্ষত্রিয়, সদ'গোপ, সবিতৃ, সভাসুন্দর, সাহু'বর্গিক, সুত্রধর, হাড়ি
মহলদার/ মহালদার	=	নমঃশূদ্র, মল্লক্ষ'ত্রিয়, সদ'গোপ
মাজি/ মাজী	=	উগ্রক্ষ'ত্রিয়, ক'র্ম'কার, কৈবর্ত, তিলি, নমঃশূদ্র, পৌ'শ্রক্ষত্রিয়, মাহিষ্য, শবর, সদ'গোপ

পদবী

জাতির নাম

মাঝি/	=	করেঙ্গা, কৰ্ম্কার, কাশ্যপকাওরা, কুশ্ভকার, কেওট, কৈবৰ্ত্ত,
মাঝি		গন্ধবণিক, গোপ, ডোম, তন্তুবায, তিলি, দোসাধ, নমঃশদ্রে,
		পাটনী, পৌঃশ্ৰক্ষত্রয়, বাউরী, বৈশ্যকপালী, ব্যগ্রক্ষত্রয়,
		ব্রাহ্মণ, মাহিষ্য, রাজবংশীক্ষত্রয়, সৎচাষী, সদঃগোপ, সাঁওতাল,
		সাহুর্বাণিক
মাতা	=	পৌঃশ্ৰক্ষত্রয়, মাহিষ্য
মান	=	কায়স্থ, তাম্বুলবণিক, ব্যগ্রক্ষত্রয়, মাহিষ্য, যাদব
মানা	=	ডোম, মাহিষ্য, সবিভূ
মাম্মা	=	করেঙ্গা, কৈবৰ্ত্ত, তন্তুবায, তিলি, বাইতি, বারুজীবী,
		মল্লক্ষত্রয়, মাহিষ্য, মোদক, রাজবংশীক্ষত্রয়, সৎচাষী, সবিভূ,
		সুত্রধর
মাল	=	উগ্রক্ষত্রয়, কাশ্যপকাওরা, তাম্বুলবণিক, তিলি, নমঃশদ্রে,
		পৌঃশ্ৰক্ষত্রয়, বৈশ্যতৌলি, ব্যগ্রক্ষত্রয়, মাল, মাহিষ্য, যাদব,
		রাজবংশীক্ষত্রয়, হাড়ি
মালি/	=	করেঙ্গা, কান্দ্রা, কাশ্যপকাওরা, কুশ্ভকার, ডোম, নমঃশদ্রে,
মালী	=	পৌঃশ্ৰক্ষত্রয়, মালী, মাহিষ্য
মালো	=	নমঃশদ্রে, মল্লক্ষত্রয়
মাইতি	=	করেঙ্গা, কৰ্ম্কার, কৈবৰ্ত্ত, ডোম, তিলি, নমঃশদ্রে,
		পৌঃশ্ৰক্ষত্রয়, ব্রাহ্মণ, মাহিষ্য, মোদক, রাজবংশীক্ষত্রয়, শবর,
		সদঃগোপ, সবিভূ
মাকড়/	=	উগ্রক্ষত্রয়, কৈবৰ্ত্ত, মাহিষ্য
মাকুড়		
মাখাল	=	তিওর, ভূমিজ
মারিক	=	তন্তুবায, গোপ, বারুজীবী, সদঃগোপ, স্বৰ্ণকার
মালিক	=	কোটাল, ডোম, তিওর, নমঃশদ্রে, পৌঃশ্ৰক্ষত্রয়, বাইতি,
		ব্যগ্রক্ষত্রয়, মাহিষ্য, রাজবংশীক্ষত্রয়, সদঃগোপ
মাসান্ড	=	কৈবৰ্ত্ত, ডোম
মালাকার	=	নমঃশদ্রে, মালী, মালাকার, রাজবংশীক্ষত্রয়
মিত্র	=	কৰ্ম্কার, কায়স্থ, নমঃশদ্রে, বারুজীবী, বৈশ্যকপালী,
		ব্রাহ্মণ, মোদক, রাজবংশীক্ষত্রয়, সবিভূ

পদবী

জাতির নাম

মিস্ধা/	=	নমঃশূদ্র, পৌঃড্রক্ষত্রিয়, রাজবংশীক্ষত্রিয়
মিধা/		
মিরধা		
মিস্দ্দা/	=	কৈবর্ত, ডোম, নমঃশূদ্র, পৌঃড্রক্ষত্রিয়, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, মল্লক্ষত্রিয়,
মিদ্যা/		মাহিষ্য, রাজবংশীক্ষত্রিয়, সদঃগোপ, সাহা
মিদ্যো/		
মিদ্দ্দে		
মিশ্র	=	কৰ্ম্মকার, কায়স্থ, নমঃশূদ্র, বৈদ্য, ব্রাহ্মণ, যোগী, সবিভূ
মিস্ত্রি/	=	কৰ্ম্মকার, কাশ্যপকাওরা, তিওর, নমঃশূদ্র, পৌঃড্রক্ষত্রিয়,
মিস্ত্রী		ব্যগ্রক্ষত্রিয়, মালী, রাজবংশীক্ষত্রিয়, সৎচাষী, সভাসুন্দর,
		সুত্রধর, হাড়ি
মুক/	=	কায়স্থ, কুন্ডকার, সবিভূ
মুখ		
মুদি	=	তিলি, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, সদঃগোপ
মুদিস/	=	উগ্রক্ষত্রিয়, কৰ্ম্মকার, কায়স্থ, নমঃশূদ্র, বৈদ্য, বৈশ্যসাহা,
মুদিসী/		ব্রাহ্মণ, যোগী, সদঃগোপ, সবিভূ, সাহদ্রবণিক
মুদিসী		
মুলা	=	কৈবর্ত, সদঃগোপ
মুড়া	=	কৈবর্ত, রাজবংশীক্ষত্রিয়
মুখাজি/	=	নমঃশূদ্র, ব্রাহ্মণ, মল্লক্ষত্রিয়, যোগী
মুখাজী		
মুচ্ছদ্দি/	=	কৰ্ম্মকার, তন্তুবায়
মুৎসদ্দি		
মুস্তফী/	=	কৰ্ম্মকার, কায়স্থ, ব্রাহ্মণ, সবিভূ
মুস্তাফি/		
মোস্তাফি/		
মুস্তাফী		
মুখোপাধ্যায়	=	পৌঃড্রক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণ
মহদুরী/	=	কায়স্থ, ব্রাহ্মণ, মাহিষ্য, যোগী, সদঃগোপ
মহদুরী		

পদবী

জাতির নাম

মৃধা	=	কৈবর্ত, নমঃশূদ্র, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, বৈশ্যকপালী, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, মল্লক্ষত্রিয়, রাজবংশীক্ষত্রিয় .
মেটে	=	ডোম, বাইতি, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, মাহিষ্য
মাট্যা/	=	কৈবর্ত, মাহিষ্য
মেট্যা		
মেটিয়া	=	মাহিষ্য, সদগোপ
মৈত্র	=	কৈবর্ত, নমঃশূদ্র, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণ, সবিভূ
মোদী	=	কোড়া, তিলি, সদগোপ
মোদক	=	কান্দা, তিওর, ব্রাহ্মণ, মোদক, সবিভূ
মোশেল/	=	তন্তুবায়, ব্যগ্রক্ষত্রিয়
মোষেল		
মোড়ল	=	নমঃশূদ্র, বাজিকর, যাদব, যোগী, রাজবংশীক্ষত্রিয়, সদগোপ
মৌলিক	=	কর্মকার, তাম্বুলিবাণিক, নমঃশূদ্র, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, বৈশ্যসাহা, ব্রাহ্মণ, মাহিষ্য, রাজবংশীক্ষত্রিয়, সবিভূ
মশ	=	উগ্রক্ষত্রিয়, কায়স্থ
মাজক	=	ব্রাহ্মণ, সবিভূ
মাজিক	=	ব্রাহ্মণ, সবিভূ
মাদব/	=	কুভকার, মাদব, সভাসুন্দর
মাদব		
মাদনদার/	=	তন্তুবায়, যোগী
মাদন্দার		
মোগী	=	যোগী, সবিভূ
মঙ্গ	=	কায়স্থ, নমঃশূদ্র
মঞ্জিত	=	পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, ব্যগ্রক্ষত্রিয়
মক্ষিত	=	উগ্রক্ষত্রিয়, কর্মকার, কায়স্থ, তন্তুবায়, তাম্বুলিবাণিক, বারুজীবী, বৈদ্য, মাহিষ্য, মোদক, সন্তধর
মণিজং	=	কায়স্থ, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়
মবিদাস	=	চামার, রুইদাস
রাও	=	কায়স্থ, কর্মক্ষত্রিয়, মাদব
রাজ	=	কায়স্থ, নমঃশূদ্র, বৈদ্য, মাহিষ্য, মাদব

ପଦବୀ

ଜାତିର ନାମ

ରାଜା	=	ଚାକମା, ନମଃଶୁଦ୍ର, ସବିତ୍
ରାଣୀ	=	କର୍ମକାର, କାୟସ୍ଥ, କୁଞ୍ଜକାର, କୈବର୍ତ୍ତ, ଡୋମ, ତନ୍ତୁବାୟ, ତିଲି, ଦୋସାଧ, ନମଃଶୁଦ୍ର, ବାହିତି, ବ୍ୟାଗ୍ରକ୍ଷିତ୍ର, ମୋଦକ, ରାଜବଂଶୀକ୍ଷିତ୍ର, ସଦ୍‌ଗୋପ, ସବିତ୍, ସୁବ୍ରହ୍ମ
ରାମ	=	ଗନ୍ଧ, ଚାମାର, ଦୋସାଧ, ପାଣି, ବାହେଲିଆ, ସଭାସୁନ୍ଦର, ସୁବ୍ରହ୍ମ
ରାହା	=	କର୍ମକାର, କାୟସ୍ଥ, ସବିତ୍, ସୁବର୍ଣ୍ଣବିଗ୍ନ
ରାୟ	=	ଓଗ୍ରକ୍ଷିତ୍ର, କର୍ମକାର, କାୟସ୍ଥ, କାଶ୍ୟପକାଠରୀ, କୁର୍ମକ୍ଷିତ୍ର, କୈବର୍ତ୍ତ, ଗନ୍ଧ, ଗାରୋ, ଗୋପ, ଚାକମା, ତନ୍ତୁବାୟ, ତିଲି, ତିଓର, ତୁରୀ, ଦୋସାଧ, ନମଃଶୁଦ୍ର, ପାଟନୀ, ପାଲିଆ, ପୋଞ୍ଜକ୍ଷିତ୍ର, ବାହେଲିଆ, ବୈଦ୍ୟ, ବୈଶ୍ୟ, ବୈଶ୍ୟକପାଳୀ, ବୈଶ୍ୟତେଲି, ବୈଶ୍ୟସାହା, ବ୍ୟାଗ୍ରକ୍ଷିତ୍ର, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଗ୍ରନ୍ଥକ୍ଷିତ୍ର, ମାଳୀ, ମାହିଷା, ମାଳାକାର, ମୁନ୍ଦା, ମୋଦକ, ଯାଦବ, ଯୋଗୀ, ରାଭା, ରାଜୋୟାର, ରାଜବଂଶୀକ୍ଷିତ୍ର, ସଂଚାଷୀ, ସଦ୍‌ଗୋପ, ସବିତ୍, ସଭାସୁନ୍ଦର, ସାହା, ସୁବର୍ଣ୍ଣବିଗ୍ନ, ସୁବ୍ରହ୍ମ, ହାଡ଼ି, କ୍ଷିତ୍ର
ରାଉତ/	=	ଓଗ୍ରକ୍ଷିତ୍ର, କରଣ, କର୍ମକାର, କୁର୍ମକ୍ଷିତ୍ର, କୁଞ୍ଜକାର, ଗୋପ,
ରାଉଂ/	=	ନମଃଶୁଦ୍ର, ମାହିଷା, ଯାଦବ, ରାଜବଂଶୀକ୍ଷିତ୍ର, ସଦ୍‌ଗୋପ,
ରାଉଥ	=	ସଭାସୁନ୍ଦର
ରାଉଲ	=	କୈବର୍ତ୍ତ, ତନ୍ତୁବାୟ, ରାଜବଂଶୀକ୍ଷିତ୍ର
ରାହୁତ	=	କାୟସ୍ଥ, ନମଃଶୁଦ୍ର, ମାହିଷା
ରାଜଗୁରୁ	=	ଯାଦବ, ଯୋଗୀ
ରାଜବଂଶୀ	=	ରାଜୋୟାର, ରାଜବଂଶୀକ୍ଷିତ୍ର
ରାୟଚୌଧୁରୀ	=	ଓଗ୍ରକ୍ଷିତ୍ର, କରଣ, କର୍ମକାର, କାୟସ୍ଥ, ତିଲି, ନମଃଶୁଦ୍ର, ପୋଞ୍ଜକ୍ଷିତ୍ର, ବୈଦ୍ୟ, ବୈଶ୍ୟକପାଳୀ, ବୈଶ୍ୟତେଲି, ବୈଶ୍ୟସାହା, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ମାହିଷା, ମୋଦକ, ଯୋଗୀ, ରାଜବଂଶୀକ୍ଷିତ୍ର, ସଦ୍‌ଗୋପ, ସବିତ୍, ସାହୁବିଗ୍ନ
ରାୟ ବର୍ମନ/	=	କର୍ମକାର, କାୟସ୍ଥ, ରାଜବଂଶୀକ୍ଷିତ୍ର, କ୍ଷିତ୍ର
ରାୟ ବର୍ମନ	=	
ରାୟ ସିଂହ	=	ବୈଶ୍ୟ, ରାଜବଂଶୀକ୍ଷିତ୍ର
ରାୟ ବାସୁନିଆ	=	ନମଃଶୁଦ୍ର, ରାଜବଂଶୀକ୍ଷିତ୍ର
ରାଢ଼ୀ	=	ତନ୍ତୁବାୟ, ନମଃଶୁଦ୍ର

পদবী

জাতির নাম

রুদ্র	=	উগ্রক্ষত্রিয়, কৰ্ম্মকার, কায়স্থ, গন্ধৰ্বগণক, তন্তুবায়, তাম্বুলিগণক, নমঃশূদ্র, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, বারুজীবী, সবিভূ
২৭	=	তিওর, রাজবংশীক্ষত্রিয়
লক্ষর	=	গারো, নমঃশূদ্র, পাটনী, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণ, মাহিষ্য, যোগী, রাজবংশীক্ষত্রিয়, সদগোপ, সবিভূ, সাহদুর্গণক
লাল	=	গন্ড, ষাদব, সভাসুন্দর, সুত্রধর
লালা	=	কায়স্থ, বৈশ্যসাহা, সাহদুর্গণক
লাহা	=	কৰ্ম্মকার, গন্ধৰ্বগণক, তন্তুবায়, তাম্বুলিগণক, নমঃশূদ্র, বারুজীবী, মোদক, সদগোপ, সবিভূ, সদুর্গণক
লাহিড়/ লাহিড়ী	=	নমঃশূদ্র, ব্রাহ্মণ
লোহার	=	কামী, লোহার
লোনকর	=	কুন্ডকার, সভাসুন্দর
শর্মা/ শর্মা	=	কৰ্ম্মকার, কায়স্থ, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, বৈশ্যকপালী, ব্রাহ্মণ, যোগী, সবিভূ
শর্মণ/শর্মণ	=	ব্রাহ্মণ, যোগী
শর্ম সরকার	=	কায়স্থ, ব্রাহ্মণ
শানী/ শানী	=	করেঙ্গা, ব্যগ্রক্ষত্রিয়
শাল/সাল	=	কৰ্ম্মকার, ব্যগ্রক্ষত্রিয়
শাস্ত্রী	=	বৈদ্য, বৈশ্যতেলি, ব্রাহ্মণ, যোগী
শাহ/ সাহে	=	নমঃশূদ্র, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, বৈশ্যতেলি
শাখারী/ শাখারী	=	নমঃশূদ্র, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়
শাসমল	=	কৈবর্ত, মাহিষ্য
শিউলী	=	নমঃশূদ্র, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, হাড়ি
শিকারী/ শীকারী	=	কাণ্যপকাওরা, কুন্ডকার, নমঃশূদ্র, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, সুত্রধর, হাড়ি

পদবী

জাতির নাম

শিকদার/ সিকদার	=	উগ্রক্ষত্রিয়, কৰ্ম্মকার, কায়স্থ, কৈবৰ্ত্ত, তিলি, নমঃশূদ্র, পাটনী, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, বৈশ্যকপালী, বৈশ্যসাহা, ব্রাহ্মণ, মল্লক্ষত্রিয়, মালী, মাহিষ্য, রাজবংশীক্ষত্রিয়, সংচাষী, সদগোপ, সবিত্ত, সাহদ্বণিক
শিমলাই/ সিমলাই	=	নমঃশূদ্র, ব্রাহ্মণ
শী/ সী	=	নমঃশূদ্র, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, মাহিষ্য, ষাদব, সূত্রধর, স্বর্ণকার
শিব সিব	=	মেচ, যোগী, সবিত্ত
শিট/ শীট/ শীঠ/ সীট	=	তিলি, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, মাহিষ্য, সভাসদন্দর
শীল	=	কায়স্থ, তন্তুবায়, তাম্বুলিবাণিক, নমঃশূদ্র, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, মোদক, সবিত্ত, সূবর্ণবাণিক, সূত্রধর
শুই/ সুই	=	কায়স্থ, তন্তুবায়
শূর/ শুর/ সুর	=	কৰ্ম্মকার, কায়স্থ, ডোম, নমঃশূদ্র, শাখারী, সদগোপ, সবিত্ত
শুকুল/ সুকুল	=	নমঃশূদ্র, ব্রাহ্মণ
সূত্রধর শেঠ	=	নমঃশূদ্র, সূত্রধর
শেঠি	=	কৰ্ম্মকার, তন্তুবায়, তন্তুবাণিক, তিলি, বৈশ্যতেলি, মাহিষ্য, মালাকার, যোগী, সদগোপ, সভাসদন্দর, সাহা, সূবর্ণবাণিক
শ্রীমানী	=	তন্তুবাণিক, সভাসদন্দর
সয়	=	তিলি, সংচাষী
সন্ন্যাসী	=	মুন্ডা, হো
	=	নমঃশূদ্র, যোগী

৩১ স্ব-বিভাগ

পদবী

জাতির নাম

সর্বস্ত্র	=	ব্রাহ্মণ, সবিতৃ
সরদার/	=	ওরাঁও, কাশ্যপকাওরা, খাংিয়া, ডোম, তন্তুবায়, তিওর,
সদর	=	নমঃশূদ্র, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, বেদিয়া, বৈশ্যকপালী, বৈশ্যসাহা, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, ভূমিজ, মল্লক্ষত্রিয়, মালী, মাহিষা, মন্ডা, রাজবংশীক্ষত্রিয়, সদগোপ
সমাদার/	=	কর্মকার, নমঃশূদ্র, ব্রাহ্মণ, যোগী, সৎচাষী, সদগোপ
সমাদার/		
সোমাদার		
সরকার	=	উগ্রক্ষত্রিয়, কর্মকার, কায়স্থ, কাশ্যপকাওরা, কুর্মীক্ষত্রিয়, কৈবর্ত, গন্নির, তন্তুবায়, তান্দুলিবাণিক, তিল, তিওর, নমঃশূদ্র, পাটনী, পালিয়া, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, বারজীবী, বৈদ্য, বৈশ্যকপালী, বৈশ্যতেলি, বৈশ্যসাহা, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণ, মল্লক্ষত্রিয়, মালী, মাহিষা, মোদক, যোগী, রাজবংশীক্ষত্রিয়, সৎচাষী, সদগোপ, সবিতৃ, সভাসন্দর, সাহা, সূত্রধর, হাজং
সরৎল	=	নমঃশূদ্র, ব্রাহ্মণ, সবিতৃ
সমাজদার	=	কায়স্থ, নমঃশূদ্র, ব্রাহ্মণ, সদগোপ, সবিতৃ
সমাজপতি	=	নমঃশূদ্র, ব্রাহ্মণ, সদগোপ, সবিতৃ
সা/	=	উগ্রক্ষত্রিয়, গন্ধবাণিক, তন্তুবায়, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, সৎচাষী, সাহা
সাঁ/		
শা		
সাই	=	উগ্রক্ষত্রিয়, গন্ধবাণিক, সূত্রধর
সাউ	=	উগ্রক্ষত্রিয়, করেঙ্গা, খটিক, ডোম, তিল, নমঃশূদ্র, বৈশ্যতেলি, মলঙ্গী, মাহিষা, সৎচাষী, সাহুবাণিক, হাড়ি
সাধু	=	কর্মকার, গন্ধবাণিক, তন্তুবায়, তিল, নমঃশূদ্র, বৈশ্যতেলি, সদগোপ, সাহুবাণিক
সানা/	=	কায়স্থ, কৈবর্ত, নমঃশূদ্র, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, মাহিষা, রাজবংশীক্ষত্রিয়
শানা		
সান্না	=	করেঙ্গা, সবিতৃ
সাম/	=	উগ্রক্ষত্রিয়, কায়স্থ
শ্যাম		

পদবী

জাতির নাম

সার/	=	কায়স্থ, তাম্বুলিবাণিক
স্বার		
সাহা/	=	কৰ্মকার, কংসবাণিক, গন্রি, গন্ধবাণিক, তন্তুবায়, তিলি, নমঃশদ্র, বৈশ্যকপালী, বৈশ্যতেলি, বৈশ্যসাহা, মোদক, শাখারী, সঞ্চাষী, সদগোপ, সবিভূ, সাহা, সাহুবাণিক, সদবর্ণবাণিক
শাহা		
সাহু	=	গন্ড, তিলি, ব্রাহ্মণ, মাহিষ্য, মোদক
সাইদ/	=	রাজবংশীক্ষত্রিয়, সাহুবাণিক
সাইধ		
সাতরা/	=	উগ্রক্ষত্রিয়, করেঙ্গা, ডোম, নমঃশদ্র, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, মাহিষ্য, মোদক, রাজবংশীক্ষত্রিয়, সদগোপ
সাঁতরা		
সাধুখাঁ	=	তিলি, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, বৈশ্যকপালী, বৈশ্যতেলি, ষোগী
সান্যাল/	=	কৰ্মকার, ব্রাহ্মণ, ষোগী, সবিভূ
সন্ন্যাল		
সাপাই/	=	কৰ্মকার, নমঃশদ্র, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, মাহিষ্য, রাজবংশীক্ষত্রিয়, সদগোপ, সাহা
সাহুই/		
সাঁফুই/		
সাবুই		
সামন্ত	=	উগ্রক্ষত্রিয়, কৰ্মকার, কৈবর্ত, তন্তুবায়, তিলি, নমঃশদ্র, বৈশ্যকপালী, বৈশ্যতেলি, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণ, মাহিষ্য, সদগোপ, হাড়ি
সামট/	=	ডোম, হাড়ি
সামাট		
সামুই/	=	উগ্রক্ষত্রিয়, নমঃশদ্র, মাহিষ্য, সদগোপ, সাহা
শামুই		
সালুই	=	কৰ্মকার, সদগোপ
সাহানা	=	উগ্রক্ষত্রিয়, নমঃশদ্র, মাহিষ্য, সদগোপ
সাহা চৌধুরী	=	বৈশ্যতেলি, বৈশ্যসাহা
সিন্দা/	=	নমঃশদ্র, সবিভূ
সিন্দ্যা/		
সিন্ধা		

পদবী

জাতির নাম

সিন্ধ	=	কুশকার, সভাসুন্দর
সিনহা	=	কস্ম'কার, নমঃশত্রু, পৌণ্ড্রক্ৰিয়, ব্যগ্রক্ৰিয়, ব্রাহ্মণ, ভূমিজ, সদগোপ, সবিভূ, সাহা, সুবর্ণবর্ণিক
সেন/ শ্যেন	=	উগ্রক্ৰিয়, কস্ম'কার, কায়স্থ, কৈবর্ত, গন্ধবর্ণিক, তন্তুবায়, তাম্বুলিবর্ণিক, নমঃশত্রু, পৌণ্ড্রক্ৰিয়, বারুজীবী, বৈদ্য, বৈশ্যকপালী, বৈশ্যতেলি, ব্রাহ্মণ, মালী, মাহিষ্য, মোদক, রাজবংশীক্ৰিয়, শাখারী, সদগোপ, সবিভূ, সাহুবর্ণিক, সুবর্ণবর্ণিক, সুব্রধর
সেনা	=	নমঃশত্রু, পৌণ্ড্রক্ৰিয়, মাহিষ্য, সদগোপ
সেনশর্মা/ সেনশর্মা	=	বৈদ্য, ব্রাহ্মণ
সেনাপতি	=	করেঙ্গা, ডোম, ব্যগ্রক্ৰিয়, ব্রাহ্মণ, মাহিষ্য, যোগী, রাজবংশীক্ৰিয়, সদগোপ, হাড়ি
সেনগদু	=	নমঃশত্রু, বৈদ্য
সোম	=	উগ্রক্ৰিয়, কস্ম'কার, কায়স্থ, তাম্বুলিবর্ণিক, বৈদ্য, মালী, সবিভূ, সাহুবর্ণিক
সিং/ সিং	=	কায়স্থ, কুর্মিক্ৰিয়, কোড়া, গোপ, ডোম, তাম্বুলিবর্ণিক, তিওর, ব্যগ্রক্ৰিয়, ভূমিজ, মন্ডা, যাদব, যোগী, রাজবংশীক্ৰিয়, শবর, সদগোপ, সবিভূ, সভাসুন্দর, হাড়ি
সিংহ	=	কস্ম'কার, কায়স্থ, কুর্মিক্ৰিয়, কুশবার, কৈবর্ত, গন্ধবর্ণিক, ডোম, তাম্বুলিবর্ণিক, দোসাধ, নমঃশত্রু, পাটনী, পৌণ্ড্রক্ৰিয়, বৈশ্য, ব্যগ্রক্ৰিয়, ব্রাহ্মণ, ভূমিজ, মালী, মাহিষ্য, মোদক, যাদব, রাজবংশীক্ৰিয়, শাখারী, সৎচাষী, সদগোপ, সবিভূ, সভাসুন্দর, সুবর্ণবর্ণিক, স্বর্ণকার, ক্ৰিয়
সিংহ চৌধুরী	=	কায়স্থ, ব্রাহ্মণ
সিংহ বাবু	=	ব্রাহ্মণ, ভূমিজ
সিংহ রায়	=	কস্ম'কার, কায়স্থ, কুর্মিক্ৰিয়, নমঃশত্রু, রাজবংশীক্ৰিয়, সদগোপ, ক্ৰিয়
স্বর/সর/ শর	=	উগ্রক্ৰিয়, কায়স্থ

পদবী

জাতির নাম

স্বর্ণকার	=	নমঃশূদ্র, রাজবংশীক্ষত্রিয়
স্বামী	=	ব্রাহ্মণ, যোগী, সভাসুন্দর
হর/হড়	=	উগ্রক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণ
হলধর	=	সংচাষী, সবিভূ
হাটি	=	উগ্রক্ষত্রিয়, গন্ধবর্ণিক, সদগোপ
হাতি/হাতী	=	করেঙ্গা, কুম্ভকার, কায়স্থ, কাশ্যপকাওরা, কৈবর্ত, ডোম, তিওর, নমঃশূদ্র, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, বৈশ্যকপালী, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, মাহিষ্য, রাজবংশীক্ষত্রিয়, সংচাষী, সদগোপ, সবিভূ
হাড়/হাঁড়	=	কায়স্থ, মাহিষ্য
হাইত/হাইং	=	কৈবর্ত, নমঃশূদ্র, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, মাহিষ্য, যাদব, রাজবংশীক্ষত্রিয়
হাটুই	=	যাদব, সদগোপ
হাজরা	=	উগ্রক্ষত্রিয়, কৰ্ম্মকার, কৈবর্ত, গনর, ডোম, তিওর, নমঃশূদ্র, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, বৈশ্যকপালী, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণ, মালী, মাহিষ্য, রাজবংশীক্ষত্রিয়, সংচাষী, সদগোপ, সবিভূ, সত্ৰধর, হাড়
হাজারী	=	উগ্রক্ষত্রিয়, কৰ্ম্মকার, কাশ্যপকাওরা, নমঃশূদ্র, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণ, যোগী, সদগোপ
হাসিদা	=	সাঁওতাল, হো
হাজারিকা	=	পাটনী, মেচ, যোগী
হালদার	=	কৰ্ম্মকার, কাশ্যপকাওরা, কৈবর্ত, গন্ধবর্ণিক, তন্তুবায়, তন্তুবর্ণিক, তাম্বুলবর্ণিক, তিলি, তিওর, নমঃশূদ্র, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, বারুজীবী, বৈশ্যকপালী, বৈশ্যতোলি, ব্যগ্রক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণ, মল্লক্ষত্রিয়, মাহিষ্য, যাদব, যোগী, রাজবংশীক্ষত্রিয়, সংচাষী, সদগোপ, সবিভূ, সাহা, সাহুবর্ণিক, হাড়
হাওলাদার	=	নমঃশূদ্র, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, বৈশ্যকপালী, ব্যগ্রক্ষত্রিয়
হাজরা চৌধুরী	=	উগ্রক্ষত্রিয়, সবিভূ
হুই	=	উগ্রক্ষত্রিয়, কায়স্থ
হেম/হেম	=	কায়স্থ, রাজবংশীক্ষত্রিয়
হেমব্রম	=	মুন্ডা, সাঁওতাল, হো
হোতা	=	ব্রাহ্মণ, সবিভূ
হোম	=	কায়স্থ, সুবর্ণবর্ণিক
হোড়	=	কায়স্থ, বারুজীবী

ঙ—বিভাগ

পদবী / উপাধি / খেতাবের উৎপত্তির সূত্র

(ক) পদবীরূপে ব্যবহৃত শব্দগুলির অভিধানগত অর্থও সংযোজিত হয়েছে।

(খ) সংখ্যাযুক্ত পদবীগুলির উৎপত্তির পূর্ণ / বিশদ বিবরণ পৃথকভাবে 'টীকা'তে সংযোজিত।

(গ) একই বিষয়ে মতান্তর প্রথম মতের পরে '.....' এইরূপ চিহ্নের পর দেখানো হয়েছে।

(আঃ) অর্থে আরবী

(ফাঃ) অর্থে ফার্সি

অধনুর্ষা ^৪	=	যাঁরা যজ্ঞের অগ্নিতে আহুতি দিতেন তাঁদের অধনুর্ষা বলা হত।
অর্ণব ^৩	=	ধর্মচার্যগণের উপাধির অনূকরণে।
অম্বুলী	=	অম্বুল গ্রাম থেকে।
অগ্রদানী	=	শ্রাদ্ধ ও পারলৌকিক কার্বে যিনি দান গ্রহণ করেন তিনি অগ্রদানী।
অগ্নিহোত্রী ^৪	=	যাঁরা যজ্ঞ বা হোমের অগ্নিতে আহুতি প্রদান করতেন তাঁদের অগ্নিহোত্রী বলা হত।
অধিকারী	=	অধ্যক্ষ, দলপতি। ... ^{৪২} ... কোচবিহারের রাজবংশী পুরোহিতদের অধিকারী পদবী দেওয়া হয়। যাদের যজ্ঞমানের সংখ্যা বেশী তাদের পদবী হলো দেবাধিকারী।
অন্তরঙ্গ	=	হিন্দু আমলের রাজাদের খাস চিকিৎসকের উপাধি ছিল অন্তরঙ্গ। পাঠান রাজত্বের রাজার খাস চিকিৎসক হতেন হিন্দু, এবং পূর্বোক্ত মতই তাঁর উপাধি ছিল অন্তরঙ্গ।
অবধূত	=	সংসার মায়াযুক্ত।
অম্বপতি	=	অম্ববাহিনীর অধিনায়ক।
আটা ^{২১}	=	বস্তুবাচক পদবী। ... অষ্ট বা আট থেকে এসেছে। [অষ্ট প্রহর কীৰ্ত্তনকারী (?)]
আঢ় ^{৪২}	=	... অবশ্যই ধনবান, ধনাঢ্য। চলতিরূপ আড়ি।
আপা	=	'আবু' শব্দের অপভ্রংশ।
আলু ^{২১}	=	বস্তুবাচক পদবী। ... ৫৩

পদবী

উৎপত্তির সূত্র

আশ ৩	=	বীষ'বস্তা বা পারদর্শিতা অনুসারে ।
আড়ি/	=	(আড়ী বা আঢ়ী আঢ় হতে) সমৃদ্ধ, ধনী । আড়ি অর্থে
আড়ী/		প্রাদেশিক ভাষায় শিকারী বন্ধু—যে আড়ি পেতে অর্থাৎ
আঢ়ী		আড়ালে থেকে হিংস্র পশু শিকার করে ।
আইচ ৩	=	বীষ'বস্তা বা পারদর্শিতা অনুসারে । ... সংস্কৃত 'আদিত্য' শব্দের অপভ্রংশ ।
আদক	=	অর্থ'ভাগদার ।
আগদুয়ান	=	অগ্রগামী ।
আগোরি/	=	সীমাস্তরক্ষীদের উপাধি ছিল ।
আগদুলিয়া		
আচার্য	=	শিক্ষাগুরু । ... ৪০
আচার্য্য	=	জ্যোতিষী বা জ্যোষী ।
আতথী ৩২	=	'গাঁঞ'-এর নামে ।
আদিত্য ৩	=	উপাস্য দেবতার নামানুসারে । ... আদিত্য এসেছে নামাস্ত থেকে (বিক্রমাদিত্য) ।
আমাত্য	=	মন্ত্রী বা প্রশাসক ।
আউলিয়া	=	আউল সম্প্রদায়ভূক্ত ।
আমাত্যশ্রেষ্ঠ	=	সততা ও দায়িত্বপূর্ণ রাজকার্য পরিচালনার জন্য ।
আড়তদার	=	আড়তের মালিক (আড়ত=ব্যবসা-স্থান) ।
আগমবাগীশ	=	তন্ত্রশাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতের উপাধি ।
ইন্দ্র ৩	=	উপাস্য দেবতার নামানুসারে ।
ঈশোর	=	কোচবিহারের রাজপরিবারের রাজকন্যাকে কোন রাজপরিবার ছাড়া অন্যত্র বিয়ে দেওয়ার পর তাঁর গর্ভজাত সন্তানরা 'ঈশোর' পদবী লাভ করেন ।
উকিল	=	আইন ব্যবসায়ী ।
উঙ্গাতা ৪	=	যারা যজ্ঞে সামগান করতেন তাঁদের উঙ্গাতা বলা হত ।
উপাধ্যায় ২	=	নয়টিগুণে বিভূষিত ব্রাহ্মণের উপাধি । ... ৩১ ... ৪১
ঋষিক ৪	=	যারা যজ্ঞমানের জন্য ষাগ বা যজ্ঞ করতেন তাঁদের ঋষিক বলা হত ।
এক্স ২৩	=	প্রাণীবাচক পদবী ।

পদবী

উৎপত্তির সূত্র

একরাট	=	যজ্ঞ বা দিগ্বিজয় দ্বারা প্রাপ্ত উপাধি।
ওবা ৩২		
ওহদেদার	=	জমীদার রাজস্ব প্রদানে অসমর্থ হলে সরকার হতে খাজনা আদায়ের জন্য নিষদ্ধ হতেন।
ওলাদেদার	=	নিঃসন্দেহে রাজকর্মচারী। অর্থ অজ্ঞাত।
কবি	=	কাব্যকার বা কবিগানকারী।
কণ্ঠ	=	যাঁরা উচ্চৈশ্বর্য বক্তা ছিলেন। ... পদবীটির পূর্ববঙ্গে সাক্ষাৎ পাওয়া যায়। এই পদবীধারী ব্যক্তির অধিকাংশই সূর্যকণ্ঠের অধিকারী। অর্থাৎ সঙ্গীতপ্রিয়।
কর ১	=	করমিত্র বলে। ... নামের শেষাংশ।
কলা/	=	‘কৌলিক’-এর অপভ্রংশ। ... বস্তুবাচক পদবী ২১ (কলা—
কলে/		‘কল্যা’ শব্দের পরিবর্তিতরূপ)
কুলে/		
কুইল্যা		
কচ্ছপ ২৩	=	প্রাণীবাচক পদবী।
কথক	=	পুঁরাণাদি পাঠকারী।
কদম ৮৪		
কপাট ৮৫		
কবচ	=	‘কাম্বলং’ শব্দ হতে।
কবীন্দ্র	=	হুসেনশাহের সেনাপতি ও চট্টগ্রামের শাসনকর্তা পরাগল খাঁ কর্তৃক মহাভারতের প্রাচীন অনুবাদকের অন্যতম পরমেশ্বরকে দেওয়া উপাধি।
করণ	=	কার্যের প্রধান সাধক। ... কেরানীর (করণিকের) কার্যে রত। ... পেশাগত পদবী ২০
কড়ুরী	=	‘কোড়রী’/‘কোড়ী’-র অপভ্রংশ।
কয়াল	=	মাপদার। দ্রব্যাদি ক্রয়-বিক্রয়ের পরিমাপক। ... ওজনদার। ... আরবি শব্দ, অর্থ হিসাব রক্ষক। ... জাইল্ (আরবী)। আড়তে যে মাল ওজন করে হিসাব রক্ষককে জোরে জোরে শোনায়। জাইল্ অর্থ কথক।
কবিচন্দ্র	=	প্রাচীন এবং মধ্যযুগে রাজমহারাজারা তাঁদের সভাকবিদের এই উপাধি দান করতেন।

পদবী

উৎপত্তির সূত্র

কবিরাজ	=	চিকিৎসক । ... আয়ুর্বেদ চিকিৎসক ।
কর্মকার ^{২০}	=	পেশাগত পদবী ।
কড়কাড় ^{৮৩}		
কবিচক্রবর্তী ^{৭১}		
কবিপাণ্ডিত চূড়ামণি		
কাউল ^৯	=	‘কৌল’ শব্দের অপভ্রংশ ।
কাষী ^৭	=	কোচবিহারের রাজার সঙ্গে কারদুর মেয়ের বিবাহ হওয়ার পর রাজ-স্বশ্রুড় ‘কাষী’ উপাধি পেতেন ।
কাইত/ ^{১০১}		
কাল্পেত		
কাওরা ^{১৩}	=	জ্ঞাতির নামে পদবী ।
কাচড়া ^{১২}	=	‘গাঁঞ’-এর নামে ।
কাছুরা ^{১৩}	=	প্রাণীবাচক পদবী ।
কাটাল	=	কাটাল ব্যবসায়ী, কাটাল রপ্তানীকারী । ... কাটাল থেকে । সম্ভবত দীঘি বা পদ্মকিরণী কাটানোর ভারপ্রাপ্ত ওভারসিয়ার ।
কাঠাল	=	কাটাল থেকে । সম্ভবত দীঘি বা পদ্মকিরণী কাটানোর ভারপ্রাপ্ত ওভারসিয়ার ।
কাণ্ডার	=	নৌকার মাঝি । ... ^{১৪}
কাণ্ডারী ^{১৪}		
কান	=	লৌকিক উচ্চারণে কিসর হয়ে গেছে কান । ... কিসর শব্দজ (=সঙ্গীত শিল্পী) ।
কান্ধা	=	‘কাকুৎস্থ’ শব্দ হতে ।
কালী	=	গ্রাম্য সমাজে নিরক্ষর মানুষেরা জমিজমার মাপযোপে বে-হিসেবী । তাই যারা জমির আয়তন, জমির পরিমাণ, নির্ণয়ে সহায়তা করতেন অর্থাৎ জমির কাঠাকালী-বিঘাকালী করে দিতেন তাঁদের গ্রাম্য সমাজে বলে ‘কালী’ । এরা সমাজে মান্য ব্যক্তি । লোক কথায় ‘কালী’ পদবীতে রূপ নিয়েছে ।
কাগজী	=	‘কবচী’ শব্দ হতে ।
কামার	=	লৌহ শিল্পী ।
কামিলা ^{২০}	=	পেশাগত পদবী ।

পদবী

ঔৎপত্তির সূত্র

কালসা	=	কালসহ, দীর্ঘকাল স্থায়ী—বনিসাদী ।
কাশ্যপ ^{৫২}		
কাঁড়ার ^{১৪}		
কায়স্থ	=	বৃদ্ধি নাম থেকে জাতি নাম হয়েছে । কিন্তু পদবীতে কায়স্থ শব্দ থাকলেই তিনি কায়স্থ নন ।
কাঠরিরিয়া/কাঠরুরে	=	কাষ্ঠ ছেদক ।
কাঞ্জিলাল ^{৩২}	=	‘গাঞ্জি’-এর নামে ।
কান্দনগো/	=	ফার্সি—কান্দনগো, (আবার—কান্দন=আইন, গো-জ্ঞ=
কান্দনগোই		আইনজ্ঞ)—রাজস্ব কর্মচারী, ভূমি সম্পর্কীয় সর্বপ্রকার ঘটনা অর্থাৎ রাজস্ব আদায়, জমির মূল্য, স্বত্ব পরিমাণ, হস্তান্তর, জমার ব্যবস্থা প্রভৃতি লিপিবদ্ধকারী ।
কামসেনাত ^{২২}		
কারকুন	=	জমা উসদুল সংবলিত তহসিলাদির কাগজ প্রস্তুতকারী কর্মচারী, জমিদারির তত্ত্বাবধানকারী । ... জমিদারের গোমস্তা । ... কোচবিহারে রাজস্ব আদায়কারীকে রাজা কারকুন পদবী দিতেন ।
কিস্কু ^{২৩}	=	প্রাণীবাচক পদবী
কিস্ পোটা ^{২৩}	=	বস্তুবাচক পদবী ।
কুঁত/	=	‘কুঠারী’-র অপভ্রংশ । ... পরিমাপকারী ।
কুটী/		
কুহাঁত/		
কুইতি		
কুন্দ ^{২৪}		
কুন্ড ^{৩৮}		
কুন্ড/৩৮		
কুন্ডা/		
কুন্ড		
কুন্ডর	=	‘কুমার’-এর অপভ্রংশ ।
কুঠারী	=	কুঠারী সৈন্যবাহিনীর সৈনিক ।
কুমার ^{৩৮}		

পদবী

উৎপত্তির সূত্র

কুলভী ৩২	=	‘গাঁঞ’-এর নামে ।
কুশারী ৩২	=	‘গাঁঞ’-এর নামে । ... কুশো গ্রাম থেকে ।
কীৰ্ত্তি ৩	=	ধৰ্মচাৰ্য'গণের উপাধির অন্বকরণে । ... ৪২
কীৰ্ত্তুনিয়া/ কীৰ্ত্তনে	=	কীৰ্ত্তন গায়ক । ... পেশাগত পদবী ২০
কুজদর ২৩	=	উদ্ভিদবাচক পদবী ।
কৃষিপাণ্ডিত	=	ভারতীয় গবেষণা পৰ্যদ ভারতীয় কৃষির ক্ষেত্রে উল্লেখযোগ্য অবদানের জন্য বৎসরান্তে কৃষকদের এই খেতাব দিয়ে থাকেন ।
কেশ	=	কারো কারো মতে ‘কৌশিক’ শব্দের অপভ্রংশ । এটি গোত্র থেকে পদবীতে রূপান্তরিত হয় ।
কেৰুকেটা ২৩	=	প্রাণীবাচক পদবী ।
কেশরকুনি ১৫		
কৈবর্ত	=	কলিঙ্গের অধিবাসী কলিঙ্গী বা কিস্বর্ত অর্থাৎ কৈবর্ত ।
কোঙার ৪২		
কোলে	=	‘কুইল্যা’ থেকে । ... ‘কল্যা’ শব্দের পরিবর্তিতরূপ ।
কোড়রী/ কোড়রী/ কোড়ী	=	শুল্ক আদায়কারী কর্মচারী । যারা রাজস্ব আদায় করতেন ।
কোয়া ২৩	=	প্রাণীবাচক পদবী ।
কৌলিক	=	কুলাচারের ব্যবস্থাকারী ।
খড়গ ৫০		
খন্ডাতি/ খন্ডাইত	=	খড়গধারী সৈন্য । ... ‘খাণ্ডা’-র অপভ্রংশ (খাণ্ডা=খাড়া)
খড়খড়ি ৩২	=	‘গাঁঞ’-এর নামে ।
খাখা ২৩	=	প্রাণীবাচক পদবী ।
খান/ খা	=	পাঠানরাজ্যকালে হিন্দু মুসলমান নির্বিশেষে সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির উপাধি । গোড় বাদশাহের সেনাপতি হলে হিন্দুদের ‘খা’ উপাধি হত । সম্মানবৃদ্ধি হলেই ‘খাসাহেব’ হত । জনহিতকর কাজ করলেও এই উপাধি লাভ হত । (ফরাসী-খাদা=শিক্ষিত) । ... (খান-‘কান’ শব্দ হতে, খা-‘খান’-এর

পদবী

উৎপত্তির সূত্র

অপভ্রংশ) । ... ('খাঁ'—মোগলযুগের খেতাব) । ... ফারসী থেকে আহত 'খান' শব্দের সংক্ষেপিত রূপ 'খাঁ' । বহু হিন্দু সংকার্ষের জন্য মুসলমান রাজাদিগের সময় 'খান' বা 'খাঁ-যুক্ত বা কেবল 'খাঁ' উপাধি প্রাপ্ত হইতেন' ।

খাড়া	=	'খন্ডাতি' / 'খন্ডাইত'-এর অপভ্রংশ । ... ৫০
খাটিপ	=	শুদ্ধ খাটাখাটি থেকে আসতে পারে, খাটিয়ে অর্থে ।
খাটুয়া ৮	=	'ক্ষেত্রপাল' শব্দের অপভ্রংশ । পাশাপাশি রাজ্য থেকে ১২
খামারদু	=	খামার বা শস্যভান্ডারের মালিক ।
খালখো ২৩	=	প্রাণীবাচক পদবী ।
খাড়াধরা	=	ছাগলবলির জন্য খাড়া প্রয়োগকারীরা কোচবিহারের রাজার কাছ হতে 'খাড়াধরা' পদবী পেতেন ।
খাসনবীশ	=	কেরানী বা হিসাবরক্ষক । জমিদারদিগকে বাৎসরিক পাট্টা পরিবর্তনের জন্য যে সেলামী দিতে হত তাকে খাসনবীশী বলা হত । ... মোগলযুগে সরকারী চাকরির পদ । ... আরবী খাস্ (রাজা বা নবাবের নিজস্ব জমি)+নবীশ=খাসনবীশ, অর্থাৎ যিনি সম্রাট বা নবাবের জমি দেখাশোনা করতেন ।
গর্গ ৫২		
গণ ৩	=	উপাস্য দেবতার নামানুসারে । ... গণ রাজ্যের শাসকমন্ডলীর সদস্যদের বলা হত গণ । সেই থেকে বাংলা পদবী 'গণ' ।
গড়ে/	=	'গড়নামক'-এর অপভ্রংশ ।
গড়ই/		
গড়ে		
গনাই	=	গনেশ বা গণপতি থেকে ।
গজেন্দ্র/	=	'গজপতি'-র অপভ্রংশ ।
গজদুন্দার		
গলুই/	=	'গোপ'/'গুপ্ত'-এর অপভ্রংশ । ... নৌকার সংগে সংশ্লিষ্ট কিনা সংশয় আছে ।
গোলাই		
গড়াই	=	<গড় (ব্রাহ্মণদের আদি পদবী)
গজপতি	=	হস্তীবাহিনীর সেনাপতি ।
গড়গড়ি ৩২	=	'গাঁঞ'-এর নামে । ... গড়গড়ে গ্রাম থেকে ।

পদবী

উৎপত্তির সূত্র

গড়নায়ক	=	গড় রক্ষাকারী ।
গঙ্গোপাধ্যায় ২	=	ব্রাহ্মণের উপাধি । ... ৪০
গাছি	=	সাধারণত খেজুর ও তালগাছ কেটে রস সংগ্রহকারীকে গাছি বলে ।
গাব্দ	=	‘গাবর’ শব্দ হতে । (নৌকার মাঝি মাঝা অর্থেও ব্যবহৃত হত)
গাইন	=	গায়ক ।
গাঙ্গদুল	=	‘গাঙ্গদুলি’ কথার অর্থ যারা গঙ্গারতীরে বসবাস করেন । ... ৭৭
গাব্দুর	=	কোচবিহারের রাজা কতৃক প্রদত্ত ‘মল্লিক’ পদবীধারীর পদ্যে ‘গাব্দুর’ পদবী পেরে ।
গায়েন	=	গায়ক । ... মল্লভূমে বীর হার্ম্যবরের আমলে গাইয়েদের নামকরণ করা হয়েছিল গায়েন ।
গাঁতাইত	=	মনে হয় গাথাবিৎ (কবি) গ্রন্থাইত বা গ্রন্থগায়িক থেকে গাঁতাইত এ মতও আছে ।
গাতিদার	=	ছোট তালদুর্দার, বড় জোতদার ।
গাংগলী ২৪	=	‘গাংগ’-এর নামে ।
গিধ ২৩	=	প্রাণীবাচক পদবী ।
গিরি	=	পর্বতের ন্যায় উচ্চ অর্থাৎ সম্ভ্রান্ত ।
গিরিধারী ২২	=	পাশাপাশি রাজ্য থেকে ।
গদুই	=	সংস্কৃত ‘গোমিক’ শব্দের অপভ্রংশ । ... গদুগী থেকে কিনা সংশয় আছে । ... গদুগী ।
গদুটি	=	‘গদুটিপোকা’-র চাষ করত বলে তাদের পদবী ‘গদুটি’ ।— রেশমশিল্প চাষে যারা দক্ষ তাদের বলে গদুটি । গ্রামেগঞ্জে ঐ বলে তাকে ডাকে ।
গদুগ ৩	=	বীর্ষবন্ত বা পারদর্শিতা অনুসারে । ... গদুগী থেকে কিনা সংশয় আছে । ... গদুগী ।
গদুগু ৩	=	অধিপতিগণের উপাধির অনুকরণে । ... যিনি রাজার ফসলের অংশ গ্রহণ করে গোলাজাত করতেন । ... নামের শেষাংশ থেকে (চন্দ্রগদুগু, ব্রহ্মগদুগু) ।
গদুহ ১	=	গদুহাতে বাস হেতু । ... নামের শেষাংশ থেকে ।

৯ ঙ-বিভাগ

পদবী

উৎপত্তির সূত্র

গদড় ২১	=	বস্ত্রুবাচক পদবী।
গদুয়া	=	গদুড়ের ব্যবসায়ী।
গদুছাইত	=	বোধ করি গচ্ছবিৎ। গোছাইত, অর্থাৎ গোছগাছ করতে যে পুজায় বা বিবাহে অনুষ্ঠানে, অথবা রাজসভায়।
গদুমটিয়া	=	মধ্য কেন্দ্রে অবস্থিত।
গদুগরাজখা	=	মুসলমান সুলতানগণ সাধারণত সাহিত্যসেবীদের এই উপাধি দিতেন।
গেটে ৮৬		
গোঁ	=	‘গদুগ’-এর অপভ্রংশ। ... ‘গণ’ থেকে। গণাধীন রাজ্যের শাসকমণ্ডলীর সদস্যদের বলা হত গণ।
গোপ	=	যিনি রাজার ফসলের অংশ গ্রহণ করে গোলাজাত করতেন।
গোম্পা	=	‘গাতিপক’ বা ‘গতপী’ থেকে কিনা সংশয় আছে।
গোড়ে	=	‘গোড়’ অথবা গোত্রপদবী ‘গর্গ’ থেকে কিনা সংশয় আছে।
গোচন্দ ৩২	=	‘গার্গিঞ’-এর নামে।
গোসাই/	=	ধর্মোপদেষ্টা, প্রসিদ্ধ প্রভুবংশীয়। ... ৩৫
গোসাই		
গোস্বামী	=	বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের উপাধি। ... ৩৫
গোহাই ৩৫		
গোলদার	=	আড়তদার। ... গোলা বা শস্য ভান্ডারের মালিক।
গোড়	=	দেশের নাম। বাংলার নবাব হুসেনশাহের রাজধানী গোড়, মালদা জেলায় অবস্থিত। দেশের নাম পদবীতে ঠাই পাইয়াছে।
গ্রামনী ৮	=	গ্রামের অধ্যক্ষ। ... গ্রামের প্রধান ব্যক্তি বা অধিপতি।
ঘন্টা ২৪	=	‘গার্গিঞ’-এর নামে।
ঘটক	=	দৃত। ... পেশাগত পদবী ২০
ঘড়াই	=	ঘরামি বৃষ্টি থেকে কিনা সংশয় আছে।
ঘরামী	=	ঘরের মিস্ত্রি। ... পেশাগত পদবী ২০
ঘাটী	=	ঘাট বা সৈন্য কেন্দ্র রক্ষক।
ঘরপাক ৮৭		
ঘোষ ১	=	যশের কারণে। ... ৩৮ ... কেউ কেউ মনে করেন ঘোষক থেকে। ... ঘোষক। রাজসভায় ঘোষণাকারী।

পদবী

উৎপত্তির সূত্র

ঘোড়া/	=	‘অশ্বপতি’-র অপভ্রংশ । [ঘোড়া—জন্তুবাচক পদবী ২১]...
ঘোড়ুই/		[ঘোড়ুই—ঘরামি বৃন্ত থেকে কিনা সংশয় আছে]
ঘোড়পতি/		
ঘোড়পাশেড/		
ঘোড়ফঁড়ে		
ঘোষাল	=	(>ঘোষপাল) ষাঁরা গোচরভূমির কাছে বাস করেন । এটা নির্দিষ্ট গ্রামনাম নয় । ... ঘোষ বা ঘোষল গাঁঞ থেকে ।
ঘোষ ঠাকুর ৬২		
চট্ট	=	চাটুতি গ্রাম থেকে ।
চন্দ ৩৮		
চন্দ ৩	=	উপাস্য দেবতার নামানুসারে । ... ৩৮ ... ৮২
চন্দার ৮২		
চন্দ্রল ২৮		
চম্পটি ৩২	=	‘গাঁঞ’-এর নামে । ... ৭৫
চক্রবর্তী	=	সম্ভবত রাজাদের প্রদত্ত উপাধি ।
চতুর্বেদী ১২	=	পাশাপাশি রাজ্য থেকে । ... ৩৯
চন্দ্রবৈদ্য ২৯		
চট্টোপাধ্যায় ২/৩২/৪০		
চন্দ্রশেখর ২৮		
চাকি	=	হয়তো এসেছে চক্রী থেকে ।
চাটুজ্যে/ ৪১/৭৮/৮২		
চাটুজ্যে /		
চাটুজ্যে/		
চ্যাটার্জি		
চারণ	=	স্তুতি পাঠক ।
চার্উলিয়া	=	চাউল ব্যবসায়ী ।
চাপরাশী	=	ভৃত্য, পেয়াদা ।
চাকলাদার ১৪	=	চাকলার অধ্যক্ষ । ... মোগলযুগে সরকারী চাকরির পদ ।
চিন্তাপাত্র	=	সামাজিক ভোজসভায় খাদ্যদ্রব্য পরিবেশককে চিন্তাপাত্র বলা হয় ।

পদবী

উৎপত্তির সূত্র

চুড়ামণি = পাণ্ডিত্যসূচক ।

চেয়াড়/৮৮

চিয়াড়

চোঙ্গাদার/ = সরকারী দলিল পত্রাদি স্থানান্তরে পাঠাতে চোঙ্গার ব্যবহার
চোৎদার/ হত । যিনি উক্ত চোঙ্গা সরবরাহ করতেন নবাব সরকার হতে
চোঙদার তাঁকে ‘চোঙ্গাদার’ বা ‘চোৎদার’ বলা হত । ... সেনাদলের
অধিপতি ।

চোতখন্ডী ৭৫

চৌবে ৩৯

চৌধুরী = (সংস্কৃত-চতুর্ধারিন্, চতুর্ধুরী—চারধুরি [নৌ, হস্তি, অশ্ব
ও গজ] বলের অধিকারী) রাজস্ব আদায়ের হিসাব
দাখিলকারী, চতুষ্পাশ্বস্থ ভূমির আদায়কারী, জমিদার বা
ভূম্যধিকারী । ... সামন্ত রাজা । ... ৪৩

চৌকিদার = পাহারাওয়াল । ... হয়তো ছিল চৌরে চৌরোন্মর্শনিক ।

ছত্র = ছত্রধারক (ছত্র=ছাতা) ।

ছাড়ি ৮৯

ছত্রধরা = কোচবিহারের রাজদরবারে ছত্রধারী, ‘ছত্রধরা’ পদবী লাভ
করতেন ।

ছাটই = যান্ত্রধারী, লাঠিয়াল সৈন্য ।

ছাটুই = ছাটামারায় দক্ষ লাঠিয়াল ।

জজ = বিচারক ।

জজো ২৩ = বস্তুবাচক পদবী ।

জনপতি ৮ = বিশ (২০) টি গ্রামের অধিপতি ।

জমাদার = পদলিখ দারোগার নিম্নস্থ কর্মচারী । ... (আ. ফা. জমা-
অৎদার) কনস্টেবল দারোগায় প্রভূতির সদরি ।

জমিদার = ভূস্বামী ।

জমাদারিয়া = কোচবিহারের রাজার রাজত্বকালে পিয়নের উপরের কর্মচারীকে
‘জমাদারিয়া’ পদবী দেওয়া হত ।

জগদ্গুরু = প্রখ্যাত স্মৃতিকার কমলাকর ভট্ট আকবরের নিকট ‘জগদ্গুরু’
উপাধি পেয়েছিলেন ।

পদবী

উৎপত্তির সূত্র

জানা ৮	=	‘জনপতি’-র অপভ্রংশ। ... অবগতকারী, বিধানদাতা। ... শব্দটির সঙ্গে জনো বা উপবীত অথবা জৈন শব্দের যোগ আছে। কিন্তু পদবীর উৎস অপরিজ্ঞাত। ... ফার্সী ‘জহান’ (জগৎ) শব্দের সংক্ষেপিত রূপ—‘জান’, তারই আঞ্চলিক প্রতিশব্দ জানা।
জাতুয়া	=	খাঁটি জাতের অর্থাৎ সদ্বংশজাত।
জালানি	=	অগ্নি প্রদানকারী, অত্যাচারী।
জোন্দার	=	জোতদার, স্বত্বযুক্ত জমির অধিকারী।
জোতকার	=	গাড়ীর বলদ বা হালের বলদের জন্যে যারা দড়ি তৈরী করে দেয় তাদের বলে ‘জোতকার’। (‘জোত’ মানে এখানে ‘হলবন্ধন রজ্জু’ আর ‘কার’ মানে করে—এই ব্যাখ্যায় জোতকার)।
জোয়ারদার	=	জোয়ার বা মাইলো ব্যবসায়ী। ... গ্রাম্যমন্ডলের উপাধি বিঃ।
ঝপটি ৩২	=	‘গাঁঞ’-এর নামে।
ঝা ১২	=	পাশাপাশি রাজ্য থেকে। ... মৈথিলী ব্রাহ্মণদের উপাধি বিশেষ। উপাধ্যায় হতে ওঝা, তা হতে ঝা। ... ৩২
ঝাজ	=	ঝা-জ অর্থাৎ ঝা-জাত অথবা অন্য অর্থে কিনা সংশয় আছে।
ঝাঝা	=	ঝা-জ অর্থাৎ ঝা-জাত অথবা অন্য অর্থে কিনা সংশয় আছে।
ঝাড়দার	=	ঝাড় দেওয়া পেশা যার।
ঝারিধরা	=	কোচবিহারের রাজার মলমত্ৰ ত্যাগের সময় রাজার জলভর্তি বদনা বহনকারীদের ‘ঝারিধরা’ পদবী দেওয়া হয়।
টম্পো ২৩	=	প্রাণীবাচক পদবী।
টিম্পা ২৩	=	প্রাণীবাচক পদবী।
টিকাদার	=	টিকাদানকারী।
ট্যাগোর ৮২		
ঠাকুর ৮২	=	...। শব্দটি এসেছে ঠক্কুর থেকে অর্থ দেবতা। ... ১০২
ঠাকুরিয়া	=	কোচবিহারের রাজার কাছ হতে গ্রামের প্রধান বা মোড়ল ‘ঠাকুরিয়া’ পদবী লাভ কোরতেন।
ডাট ৮২		
ডাং	=	ডাঙ্গা থেকে এসেছে কিনা সংশয় আছে।

পদবী

উৎপত্তির সূত্র

ডাকুয়া	=	লোক প্রভূতিকে ডাকবার কর্মচারী । ... কোচবিহারে রাজকীয় ডাক বিভাগের রাণারকে 'ডাকুয়া' উপাধি দেওয়া হোত । তাদের বংশধররা আজও ডাকুয়া পদবী ব্যবহার করেন ।
ডিজাল	=	নৌকা চালক ।
ডিহিদার	=	অঞ্চল প্রধান ।
ডুং ডুং ২৩	=	প্রাণীবাচক পদবী ।
ডোম ১৫	=	'ডেমারী'-এর অপভ্রংশ । জাতির নামে পদবী ।
ঢাং	=	ডাঙ্গা থেকে এসেছে কিনা সংশয় আছে ।
ঢাকী	=	যে ঢাক বাজায় ।
ঢালী	=	ঢালধারী সৈন্য । ...পেশাগত পদবী ২০
ঢেঁকি	=	ঢেঁকির প্রহারে দস্যু তাড়ানোর জন্য ঢেঁকি পদবী হয় । ... যে কারিগর 'ঢেঁকি' তৈরী করতে পটু তাকে হয়তো লোকে 'ঢেঁকি' বলে ডাকত অর্থাৎ ঢেঁকিদের বাড়ী যা, অম্লক ঢেঁকিকে ডেকে নিয়ে আস । পরে 'ঢেঁকি' পদবীতে ঠাই নিয়েছে ।
ঢুলী	=	যে ঢোল বাজায় ।
ঢোল ২০	=	... । কোনো ব্রাহ্মণ পদবীর দেশজরূপ । অন্য মতে 'দয়াল' থেকে 'দোল' তার থেকে 'ঢোল' ।
ঢ্যাং	=	'ঢ্যাঙা' অথবা 'ঢঙ' থেকে এসেছে কিনা সংশয় আছে ।
ঢ্যাঙ	=	ডাঙ্গা থেকে এসেছে কিনা সংশয় আছে ।
তরফদার	=	পরগণার অংশকে তরফ বলা হত । তরফদারেরা তরফের রাজস্ব আদায় ও শাস্তিরক্ষা করত । ... গ্রামের আংশিক মালিককেও তরফদার বলত । ... মোগলযুগে সরকারী চাকরির পদ । ... তরফের হিসাব রক্ষক হতে কিনা সংশয় আছে । ... আরবী তরফ্ (জমিদারির অংশ) + দার = তরফদার । 'দার' ফার্সী শব্দ, অর্থ ওয়ালা বা মালিক ।
তলাপাত্র ১২	=	পাশাপাশি রাজ্য থেকে ।
তহসিলদার/	=	মহাল, ডিহি বা মোজা প্রভৃতি জমিদারির যে কোন অংশের
তহশীলদার	=	খাজনা আদায়কারী ।
তা	=	অনেকের মতে হোতা, যার আদি হোতাই । অগ্নিহোতাই

পদবী

উৎপত্তির সূত্র

পদবীর দেশজ অপভ্রংশ হতে পারে। ... ১১ ... হোতার
অপভ্রংশ।

তাতী	=	বস্ত্রবয়নকারী।
তামিজ	=	দায়িত্বপূর্ণ পদমর্যাদার সম্মানসূচক উপাধি।
তাস্ত্রিক	=	শাস্ত্রোক্ত মতাবলম্বী।
তাম্বুল	=	পান ব্যবসায়ী। (তাম্বুল=পান)
তালেবর	=	শহরের শাসনকর্তা বা শহর পদ্বিসের প্রধান। ... (আ. ফ. তালে ব. র) মান্যগণ্য ব্যক্তি।
তালুকদার	=	তালুকের মালিক (তালুক=ভূসম্পত্তি)।...তালুকের অধিকারী (তালুক=আঃ ত অল্পদুক) ভূসম্পত্তি। মালিকের নিকট হতে যে জমি বন্দোবস্ত করে নেওয়া হয়।... মোগল যুগে সরকারী চাকরির পদ। ... মোগলযুগের খেতাব।
তিল	=	তিল ব্যবসায়ী।
তিয়াড়ী	=	তিন বেদে পণ্ডিত।
তুঙ্গ	=	উচ্চস্থানীয়।
তুরকী	=	তুরগী = অশ্বারোহী = (ঘোড়সোয়ার)। ... অশ্বারোহী সৈন্য।
তুলাল	=	‘তুলা’ অর্থ ওজন দাঁড়ি, দাঁড়িপাল্লা। যারা জিনিষপত্র ওজনে পটু বা যাদের পেশা তাদের পদবী ‘তুলাল’।
তেজ ৩	=	বীৰ্যবন্ত বা পারদর্শিতানুসারে।
তেলী	=	তৈল ব্যবসায়ী।
তেওয়ারী	=	তিন বেদে পণ্ডিত। ... ৩১
তৈলবাটী ৩২	=	‘গাঁঞ’-এর নামে।
ত্রিপাঠী	=	তিন বেদে পণ্ডিত।
ত্রিবেদী	=	যে ঋক্, সাম ও যজু—এই তিন বেদ অধ্যয়ন করেন। ... পাশাপাশি রাজ্য থেকে ১২।... তিন বেদে পণ্ডিত। ... ৩২
তোড়ক ৩২	=	‘গাঁঞ’-এর নামে।
থাপা	=	‘আপা’ শব্দের অপভ্রংশ।
খান্ডার	=	‘খানদার’ বা ‘খানাদার’ শব্দজ, দেবতা-স্থান তদারককারী অথবা পাহারাদার।

পদবী

উৎপত্তির সূত্র

দই ৯২

দন্ত ১

= দাতা বলে । ... ৩৮ ... ৮২

দন্ডী ৩

= ধর্মচার্যগণের উপাধির অনূকরণে ।

দন্তুরী

= মুসলমান রাজ্যে কর্মচারী বিশেষ । ... দন্তুরখানার রক্ষক ।

দরজী

= যে শেলায়ের কাজ করে ।

দলই

= 'দলপতি'-র অপভ্রংশ ।

দলদুই

= 'দলপতি' / 'দালাই'-এর অপভ্রংশ । ... পাশাপাশি রাজ্য থেকে ১২ । ... দলপতি (সাধারণত সেনাদলের) । ... দলদুই হলো দলপতি ।

দন্ডবৎ

= যারা প্রভুর আদেশ পালনে সদা তৎপর ও প্রভু-সেবায় নিবেদিত প্রাণ (অর্থবিস্তারে—দন্ড=লাঠি, বৎ=মতো অর্থাৎ যষ্টি বা লাঠির মত ঋজু বা সরল) — দন্ড শব্দের উত্তর মতূপ প্রত্যয় । 'দন্ড' যেমন চলা-ফেরায় সহায়তা করে, কাজকর্মে নির্ভর-শীল । সেরকম যাদের উপর সহজেই নির্ভর করা যায় ।

দফাদার

= চৌকিদারের উপরিতন কর্মচারী ।

দন্ডকার/৮

= বিচার পরিষদের সাহায্যকারী ।

দন্ডপতি

= সেনাপতি । দন্ড বিধানকর্তা ।

দন্ডনায়ক

= রাজ সভাসদ, বিচারক ।

দরবার

= রাজ্য রক্ষাবাহিনীর দলপতি ।

দলপতি/

= দলপতি ।

দালাই

দস্তিদার

= যার দস্তখতে রাজকীয় দলিলাদি প্রেরিত হত তাঁকে দস্তিদার বলা হত । ... (ফাঃ) নবাবী মোহর যার জিহ্মায় থাকত ।

দবীরখাস ২২

দাঁ ৩৭/৩৮/৮২

= ... । দামের অপভ্রংশ ।

দাম ৩

= বীর্ষবস্ত্র বা পারদর্শিতা অনুসারে । ... ৩৭ ... ৩৮ ... ৮২ ... গ্রীকশব্দ দ্রাক্ষম্ থেকে ভারতীয় উচ্চারণ 'দ্রুম্ম' । 'দ্রুম্ম' থেকে 'দাম', অর্থ মূল্য, যেমন দর দাম করা । খনী লোকেদের বৌদ্ধ যুগে দামও বলা হত ।

পদবী

উৎপত্তির সূত্র

দাশ/ = সেবায়ত বলে । ... (দাস=বৈষ্ণব উপাধি) দস্ ধাতু নিষ্পন্ন
 দাস ১ = দাস শব্দে ভূত্য । দাশ্ ধাতু নিষ্পন্ন দাশ শব্দে ব্রাহ্মণ
 পুরোহিত ব্ৰহ্মায় । ... দাশ=ব্রহ্মজ্ঞানী ; দাশ্ধাতু নিষ্পন্ন ।
 দাস=সেবক ; দস্ ও দস্ ধাতু নিষ্পন্ন, অর্থ— মহাবলী ও
 বিধবংসকারী । ... ৩৮ ... ৫৬ ... ৬০ ... ৯৬

দাড়ী ৭৪

দায়ী ২৪ = 'গাঁঞ'-এর নামে ।

দাক্ষিত = 'দীক্ষিত' পদবীর অপভ্রংশ ।

দালাল = ক্রেতা এবং বিক্রেতার মধ্যস্থ ব্যক্তি । ... (আঃ দালাল) যে
 ব্যক্তি ক্রেতার সহিত বিক্রেতার যোগ ঘটায় । ... পেশাগত
 পদবী ২০ ... বৃন্তিবাচক । ... ইষ্ট ইন্ডিয়া কোম্পানীর
 কুঠিতে যে সকল তন্তুবায় নিযুক্ত ছিল, তাহাদের উপাধি
 বংশানুক্রমে চলিয়া আসিতেছে ।

দাশগুপ্ত ৬০ = ... দুইটি নামের শেষাংশ যোগ করে । আধুনিককালের
 পদবী ।

দাসাধিকারী = বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের অধ্যক্ষ ।

দিস্তা ৮ = বিচার পরিষদে সাহায্যকারী ।

দ্বিবেদী ১২ = পাশাপাশি রাজ্য থেকে । ... দুই বেদে পণ্ডিত । ... ৩৯

দিকপতি ৪২ = ... ৫৪

দিবাকীর্তি ২৭

দীর্ঘাক্ষী ৩২ = 'গাঁঞ'-এর নামে ।

দুবে = দুই বেদে পণ্ডিত । ... ৩৯

দুলে = দোলা, পালকি ইত্যাদির বাহক ।

দুয়া = দ্বারী ।

দুয়ারী/৮ = 'দৌবারিক'-এর অপভ্রংশ ।

দোয়ারী

দে = 'দেব' শব্দের অপভ্রংশ ।

দেই = 'দেব' থেকে কিনা সংশয় আছে । ... 'দেব'-এর অপভ্রংশ ।

দেব ১ = দেবভক্ত বলে । ... পূজ্য বা রাজা । ... ৩৮ ... ৬৭ ...

অনেকে মনে করেন 'দেব' পদবী এসেছে 'দেবল' থেকে ।

পদবী

উৎপত্তির সূত্র

দেউরি	=	কোচবিহারের রাজাদের মন্দিরের পদুরোহিত 'দেউরি' পদবী পেতেন ।
দেশাই	=	'দেবাংশী'/'দেশমুখ্য'-এর অপভ্রংশ ।
দেশাণী	=	'দেবাংশী'-র অপভ্রংশ ।
দেশিক	=	'দেশমুখ্য'-এর অপভ্রংশ ।
দেওয়ান	=	রাজস্ব আদায়ের প্রধান কর্মচারী । ... (ফাঃ দী. বা. ন) খাজনা ইত্যাদি আদায়ের প্রধান কর্মচারী । রাজস্ব মন্ত্রী । ... মোগল রাজত্বে বিভিন্ন প্রদেশের রাজস্ব আদায়ের ভার যার উপর থাকত তাঁর সরকারী নাম হত 'দেওয়ান' ।
দেবশর্মা	=	দেবতার আশ্রিত । ... (দেবশর্ম'ন) ব্রাহ্মণের সাধারণ উপাধি ।
দেবাংশী	=	রাজার ধর্মকার্যের সহায়ক ও গুদাম ।
দেশমুখ	=	জেলার প্রধান পোলিশ রাজস্ব কর্মচারী । এ'রা জমিদার স্থানীয় ছিলেন ।
দেশমুখ্য ৮	=	গ্রামের অধ্যক্ষ ।
দেশিকোক্তম	=	বিশ্বভারতীর সর্বোচ্চ সম্মানজনক উপাধি ।
দেবপাল মোহান্ত ৬৩		
দোবে	=	দুই বেদে পণ্ডিত ।
দোল	=	'দয়াল' থেকে ।
দৌবারিক ৮	=	স্বারক্ষাকারী ।
ধনু ৩	=	বীষ'বস্তা বা পারদর্শিতা অনুসারে ।
ধর ৩	=	বীষ'বস্তা বা পারদর্শিতা অনুসারে । ... 'ধারক'-এর অপভ্রংশ ৮ । ... নামের শেষাংশ ।
ধারা/৮	=	'ধারক'-এর অপভ্রংশ । ... বিজ্ঞ, শ্রেষ্ঠ । ... ('ধাড়া', ধর থেকেও এসে থাকতে পারে) ।
ধাড়া	=	
ধান ২৩	=	বস্তুবাচক পদবী ।
ধাওয়া	=	'রণধাবক'-এর অপভ্রংশ ।
ধানদুকী	=	ধন'ধারী যোদ্ধা ।
ধারক ৮	=	মন্ডলেশ্বরের বিচারের সাহায্যকারী ।
ধানওয়ার ২৩	=	বস্তুবাচক পদবী ।
ধীবর	=	মাছ ধরা বা বিক্রয় করা যার ব্যবসা ।

পদবী

উৎপত্তির সূত্র

ধোপা/	=	রজক, বস্ত্রক্ষালক ।
ধোবা		
নন্দী ২৪	=	‘গাঁঞ’-এর নামে । ... ৩৮ ... অর্থ আনন্দদায়ক ।
নশ্বর	=	নিশ্চরভোগী সামন্তবংশীয় । ... আসলে লক্ষর, এ যুগের আর্মির হাবিলদার বা সার্জেন্ট । ... ৭৪
নগরপাল ৮	=	নগর ও গ্রামরক্ষাকর্তা ।
নাগ ৩	=	উপাস্য দেবতার নামানুসারে । ... জীববাচক পদবী ২৩ । ... ২১ ... ৩৮
নাথ ৩	=	ধর্মচার্যগণের উপাধির অনূকরণে । ... ৩৮
নাদ ৩	=	বীর্ষবস্ত্র বা পারদর্শিতা অনুসারে ।
নায়া/	=	নোচালক ।
নেয়ে		
নায়ী ২৪	=	‘গাঁঞ’-এর নামে ।
নাইয়া	=	নাবিক, মাঝি । ... ৭৪
নাটুয়া	=	নৃত্যকারী, অভিনেতা ।
নাপিত	=	ক্ষৌরিকার জাতি ।
নাহার ১২	=	পাশাপাশি রাজ্য থেকে ।
নায়েব	=	(আঃ নায়িব) জমিদারির পরিচালক কর্মচারী ।
নায়ক	=	নেতা, অধ্যক্ষ, সেনাপতি । ... পঁচিশজন সেনার নায়ক । ... পাশাপাশি রাজ্য থেকে ১২ । ... অভিনেতা বোধক কিনা সংশয় আছে । ... ১০২
নায়ক	=	সামরিক ল্যান্সনায়ক থেকে কিনা সংশয় আছে ।
নারায়ণ ৯৭		
নিধি	=	প্রচুর ধনসম্পত্তি ও বিদ্যানুরাগ হেতু ।
নিকারী/নিকিরী	=	মৎস্যজীবী ।
নিষাদ	=	চন্ডাল, কীরাত ।
নিয়োগী	=	বোধ হয় নিয়োগকর্তা । যদিও অশ্ব ব্রাহ্মণদের একটি শাখা নিয়োগী । ... নিয়োগকর্তা ।
নুর্লিয়া	=	পদুরীর সমুদ্রে যারা মাহ ধরে এবং স্নানার্থীদের স্নানে সাহায্য করে ।

পদবী

ঔপনিষত্তত্ত সূত্র

নেহেরু ১০	=	‘নাহার’-(ফাসী’ শব্দ) এর অপভ্রংশ ।
ন্যায়বান	=	ন্যায়পরায়ণ ।
ন্যায়রত্ন	=	ন্যায়শাস্ত্রে (তর্কশাস্ত্রে) সর্বিশেষ অভিজ্ঞ ব্যক্তি ।
পত্নী	=	পত্নবিশেষের সঙ্গে তুলনীয় । (পত্ন বলতে অবশ্য চিঠি বোঝায় না, পদার্থ বা রাষ্ট্রীয় দলিলও বোঝাত) ।
পণ্ডা	=	উড়িষ্যার ‘পাণ্ডা’ পদবী স্থানভেদে বাকুড়ায় এসে হয়ে গেছে ‘পণ্ডা’ ।
পর্কটি ৩২	=	‘গাঁঞ’-এর নামে ।
পটল ২৫	=	হিন্দুধর্মগের ‘পট্টকিল’ উপাধি থেকে ।
পাণ্ডিত	=	বিশ্বান, শাস্ত্রজ্ঞ । ... আচার্য, ধর্মপূজক । ... ৩৯
পদ্মশ্রী ৬	=	ভারত সরকার কর্তৃক প্রদত্ত খেতাব ।
পবর্বত	=	উচ্চ সম্মানিত ।
পাড়ুয়া/	=	‘পাঠক’-এর অপভ্রংশ । ... (পাড়ুই—নদী বা দিঘির পাড়ে
পাড়ুই	=	বসবাসকারী থেকে কিনা সংশয় আছে) ।
পড়েল ৮	=	‘প্রতিহার’-এর অপভ্রংশ ।
পয়রা ৫৭		
পয়ড়া ৫৭		
পয়গ	=	পয়গ বা সুলক্ষণযুক্ত অথবা জলদানকারী ।
পলসায়ী	=	পলসা গ্রাম থেকে ।
পটুনায়ক	=	‘নায়ক’-এর সাহায্যকারী ।
পত্নবীশ	=	যাঁর অধিকারে সনদ পত্ন বা দলিল লেখার বিভাগ থাকত তাঁকে পত্নবীশ বলা হত । ... মোগলযুগে সরকারী চাকরির পদ ।
পদ্মভূষণ ৬	=	ভারত সরকার কর্তৃক প্রদত্ত খেতাব ।
পদ্মবিভূষণ ৬	=	ভারত সরকার কর্তৃক প্রদত্ত খেতাব ।
পাণ্ডিত সার্বভৌম ৭	=	উপাধি বিশেষ ।
পাত্র ৮	=	মন্ত্রী । ... ‘মহাপাত্র’-এর শেষার্থ বলে অনুমিত ।
পাজা	=	‘পাজা’রই অপভ্রংশ । মনে হয় মোগল আমলে পাজা ছাপ দেওয়া কোন বাদশাহী সনদপ্রাপ্তি বা ভূমিদানের স্মৃতিকেই বংশ গোঁর হিসেবে ধরে রাখা হয়েছে । ‘পাজা’ থেকেই

পদবী

উৎপত্তির সূত্র

প'জা	=	'পাজা', যেমন 'পঞ্জী' (পঞ্জিকা) থেকে 'পাঁজ'। ... 'পাজা' (ফারসী শব্দ) মোগলযুগের সনদ প্রাপ্তির স্মৃতিরক্ষার্থে উপাধি, পরে পদবী।
পান ২১	=	বস্তুবাচক পদবী। ... শিলালেখের উল্লেখিত 'নহপান' থেকে কিনা সংশয় আছে।
পান্ডা	=	তীর্থস্থানে দেবতা পূজক। ... পাশাপাশি রাজ্য থেকে ১২
পান্ডে ৩২		
পারী ২৪	=	'গাঁঞ'-এর নামে।
পাঁড়া	=	'পান্ডা' থেকে কিনা সংশয় আছে। ... 'পান্ডা'-র অপভ্রংশ।
পাল ৩	=	ধর্মচারীগণের উপাধির অন্তর্করণে। ... 'নগরপাল'-এর অপভ্রংশ ৮। ... ৩৮ ... ৮২
পাইক	=	নগরপাল, গ্রামরক্ষক। ... পাহারাদার ৮। ... পদাতিকসৈন্য। ... হয়তো বস্তুবাচক। ... প্রাচীন ইরানী শব্দ; অর্থ পদাতিক বা পেরাদা।
পাইন/পানুয়া	=	পান ব্যবসায়ী। ... শিলালেখের উল্লেখিত 'নহপান' থেকে কিনা সংশয় আছে।
পাগল	=	উন্মাদ, বাতুল।
পাটনী	=	খেয়াঘাটের নাবিক।
পাটোরী	=	পাটোয়ারী, পটু, নিপুণ। ... পাটোয়ারী বা পাট ব্যবসায়ী।
পাটেল	=	'পাটোয়ারী'-র অপভ্রংশ।
পাঠক	=	অধ্যয়নকারী। ... যিনি রাজার আদেশ পাঠ করে শোনাতেন।
পালিধি ৩২	=	'গাঁঞ'-এর নামে।
পালিত ১	=	পালনপ্রিয় বলে। ... ৩৮ ... 'পট্টিকল'-এর অপভ্রংশ।
পাড়ুই	=	নদী বা দিঘীর তীরে বসবাসকারীলোক। পাড় থেকে পাড়ুই।
পায়রা ৫৭		
পাকড়াশী ৭৬		
পাখাধরা	=	কোচবিহারের রাজবাড়িতে যারা পাখার বাতাস কোরতেন তারা 'পাখাধরা' পদবী পেতেন।
পাটোয়ারী/পাটোয়ারি	=	যিনি খাজনা আদায় করেন এবং তার হিসাব রাখেন। ... 'পট্টনায়ক'-এর অপভ্রংশ। ... কর আদায়কারী।

পদবী

উৎপত্তির সূত্র

পানিগ্রাহী	=	মনে হয় উৎকল থেকে আগত ।
পারিহাল ৩২	=	‘গািঞ’-এর নামে ।
পিঁড়ি	=	এক বলদে টানা নালিযুক্ত দুই খন্ড কাঠে পিঁড়িযুক্ত ও পিঁড়ি ছাড়া ঘানি । পিঁড়িযুক্ত ঘানি যারা পেষে তাদেক পৃথকীকরণের জন্য পিঁড়ি কল বা তেলী বলত তাই থেকে ‘পিঁড়ি’ পদবীতে ঠাই নিয়েছে ।
পীল ৩	=	বীষবস্তা বা পারদর্শিতা অনুসারে ।
পীতমন্ডি ৩২	=	‘গািঞ’-এর নামে ।
পুঁই	=	পুঁথি লেখক কিম্বা নকলচি থেকে কিনা সংশয় আছে । ... পুঁথি । পুঁথি লেখক বা পুঁথি নকলকারী ।
পুঁড়	=	আখের নাম ‘পুঁড়’ । আখের রস থেকে গুড় করার পেশায় যারা পটু তাদের পদবী ‘পুঁড়’ ।
পুঁষলী	=	পোষলা গ্রাম থেকে ।
পুঁতিতুন্ড ৩২	=	‘গািঞ’-এর নামে ।
পুঁষলাল	=	পুঁষলী গািঞ থেকে ।
পুঁসিক ২৪	=	‘গািঞ’-এর নামে ।
পুঁরকাইত/ পুঁরকায়স্থ	=	হিন্দু আমলের এক প্রাচীন উপাধি । রাজার প্রধান লেখক । ... জমি জরিপ করে চিঠা লেখার কাজে রত । ... (পুঁরকায়স্থ—বৃষ্টি পরিচয় থেকে পদবী হয়েছে । পুঁর বা নগরের রাজকর্মচারী, রেজিস্টারার) ।
পুঁরকায়ত	=	নগরাধ্যক্ষ ।
পুঁজারী	=	পুঁজাকারী ।
পেলান	=	কোচবিহারের রাজারা শিকারে অনুরাগী ছিলেন । প্রজাদের মধ্যে ভাল শিকারীকে ‘পেলান’ পদবী দিয়ে মর্যাদা দেওয়া হোত ।
পেয়াদা	=	রাজদূত । ... (ফাঃ পিয়াদহ) পত্রবাহক, চাপরাসী ।
পোন্দার	=	ফোতাদার—(ফোতা=টাকার থলে) এঁরা মদ্রা পরীক্ষা করতেন । ... (আঃ ফাঃ—ফোতহ-দার) যে নোট টাকা ইত্যাদি ভাঙ্গাইয়া দেয় বা সোনারূপা খাচাই করে তা রাখিয়া ধার দেয় । ... এটি এসেছে দুটি বিদেশী শব্দের সম্মিশ্রণে

পদবী

উৎপত্তির সূত্র

পোন্দার

‘ফুডুহ’ আরবী শব্দ, আর ‘দার’ ফারসী শব্দ। সম্মিশ্র করে ‘ফুডুদার’, তা থেকে ক্রমে ফোৎদার, পোৎদার এবং শেষে পোন্দার।

পোতদার

= মদ্রার ধাতুমান পরীক্ষক।

পোটলাধরা

= কোচবিহারের রাজা বাইরে গেলে যারা তার জামা কাপড় ইত্যাদি বহন কোরত এবং তদারকি কোরত তারা ‘পোটলাধরা’ উপাধি লাভ করে।

প্যাটেল ৯৫

= ‘পট্টকিল’-এর অপভ্রংশ।

প্রতি ৪

= পশু যাগে ছয় জন ঋত্বিকের একজনকে প্রতি বলা হত।

প্রধান

= শ্রেষ্ঠবংশীয়।

প্রসাদ ৩৮

প্রতিহার ৮

= সম্পদরক্ষাকারী। ... স্ভারক্ষক।

প্রামাণিক

= বিশ্বাস্য, বিজ্ঞ, প্রধান, অধ্যক্ষ। ... প্রমাণ দ্বারা সিদ্ধান্তকারী প্রমাণ (+ইক্)। বিয়ে ইত্যাদি সামাজিক ব্যাপারে থাকে সাক্ষী বা প্রমাণ হিসেবে রাখা হত।

প্রেত

= দৃষ্টিনা ও অপঘাতজনিত মৃত্যুর দরুণ যিনি প্রেতোদ্বিষ্ট দানসামগ্রী এবং পিণ্ড গ্রহণ করেন তাদের পদবী ‘প্রেত’ কিনা সংশয় আছে।

ফড়নবিশ

= ফড়নবিশের কাজ করায় ফড়নবিশ নামে পরিচিত হন।

ফরুগ

= ‘পদুরণ’ থেকেই ‘ফরুগ’ (চুনকামের মিস্ত্রির কাছে ফরুগের রেট জানতে চাওয়ার অর্থ ‘পদুরণের সত’)।

ফরুাই

= সম্ভবত ‘পদুরাই’ বা ‘পদুরাইত’ থেকে। ... পদুরাই থেকে পদুরাইৎ তার থেকে পদুরবিদ্ (নগর নির্মাণের পরিকল্পনাকারী)

বজ্রী/

বকশি

= মুসলমান রাজসরকারের দপ্তরে প্রধান কর্মচারী। এঁরা সৈনিকদের বেতন দিতেন এবং সামরিক বিভাগের মসনবদার ও জায়গীরদারদের জায়গীর সম্বন্ধীয় হিসাব রাখতেন। ... মোগলযুগে সরকারী চাকরির পদ। ... তুর্কী শব্দ ‘বখশী’ থেকে বাংলায় ‘বকশি’।

বগী

= বেতনভোগী অশ্বারোহী সৈন্যদল, মারাঠী ‘বারগী’ শব্দজ।

বর

= শ্রেষ্ঠ। ... নৌকোর সঙ্গে সম্পৃক্ত কিনা সংশয় আছে।

ঈদবী

উৎপত্তির সূত্র

বস্‌দ ৩	=	ধর্মচার্যগণের উপাধির অন্বকরণে । ... ৫৬
বস্‌ম্‌/৩	=	অধিপতিগণের উপাধির অন্বকরণে । ... 'বস্‌ম্‌-ন' শব্দ হতে । ... ৩৬
বস্‌ম্‌		
বল ৩	=	বীর্ষবস্ত্র বা পারদর্শিতা অন্বসারে । ... 'মহাবল', 'ইন্দুবল' জাতীয় নামের শেষাংশ থেকে এসে থাকতে পারে । আবার 'দেবল' গোত্রপদবীর শেষাংশও হতে পারে ।
বস্‌দ ১	=	ধনরত্নের কারণে । ... ৪৬ ... ৮২
বড়দ	=	বট্‌ (ব্রাহ্মণ বালক) ।
বট্‌দক	=	বট্‌ থেকে বট্‌দক (ব্রাহ্মণ বালক)
বস্‌ম্‌ন ৩	=	অধিপতিগণের উপাধির অন্বকরণে । ... নামের শেষাংশ থেকে ।
বণিক	=	ব্যবসায়ী । ... পেশাগত পদবী ২০ ।
বস্‌ম্‌ন	=	'বস্‌' শব্দজ ; রক্ষাকারী, যিনি বস্‌ম্‌র ন্যায় দেশকে রক্ষা করেন । ... ৩৬ ... ৩৮
বস্‌দুয়া	=	কোচবিহারের রাজার জামাতা বস্‌দুয়া পদবী লাভ করতেন ।
বস্‌দু	=	অস্বরক্ষক । ... ২৪
বস্‌শিষ্ট ৫২		
বোড়াল	=	বোড়া গ্রাম থেকে ।
বড়ুয়া ১২	=	পাশাপাশি রাজ্য থেকে । ... ৪০
বট্‌ব্যাল ৩২	=	'গাঁও'-এর নামে । ... বোড়া গ্রাম থেকে ।
বলরামী ৬৪		
বস্‌দুনিয়া	=	কোচবিহারে বিভিন্ন অন্বদ্ব্যানে যারা জনসমাবেশ ঘটাতেন, রাজার কাছ হতে তারা 'বস্‌দুনিয়া' পদবী লাভ করতেন ।
বস্‌দোপাধ্যায় ২	=	ব্রাহ্মণের উপাধি । ... ৩২ ... ৪০
বলোৎকটা ৩২	=	'গাঁও'-এর নামে ।
বস্‌দুয়ারী ৪৬		
বহুদুগা ২৩		
বড় গোহাই ৩৫		
বাগ	=	'বাস্‌ম্‌'-র অপভ্রংশ । ... বাগিচার মালিক ।
বাস্‌ম্‌	=	যিনি রাজার আদেশাদি প্রচার করতেন ।

পদবী

উৎপত্তির সূত্র

বাঘ	=	ব্যায়ের সমান ভেজোদর্পশালী, নির্ভীক। ... বাঘ নিধনকারী। ... জন্তুবাচক পদবী ২১
বান ৩	=	বীষ'বস্তা বা পারদর্শিতা অনুসারে।
বাসু	=	ধনী ব্যক্তিদিগের উপাধি বিশেষ। ... 'বাহজ' শব্দ হতে।
বারা ২৩	=	উর্দ্ধদবাচক পদবী।
বালা	=	যাঁরা মাথায় দেউলপাট বহন করে হরপার্বতীর গান করতেন তাঁদের বালা বলে অভিহিত করা হত। এই 'বালা' শব্দই পদবীতে ব্যবহৃত হয়ে আসছে। ... ভাষাতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ— বালা <বল্লহ<বল্লভ। 'বালা' শব্দটি প্রাচীন ও মধ্যযুগীয়।
বালী ২৪	=	'গাঁঞ'-এর নামে।
বাসু ৮২		
বাস্ক ২৩	=	বস্তুবাচক পদবী।
বাউরী ১৬	=	'বাওড়া'-এর অপভ্রংশ। জাতির নামে পদবী।
বাউল	=	শ্রীগোরাঙ্গের ভক্ত সম্প্রদায়।
বার্কাচ ৩২	=	'গাঁঞ'-এর নামে।
বাখলা ২৩	=	বস্তুবাচক পদবী।
বাগদী	=	'বগদ্বীপ' বা 'বগুড়িহ' থেকে বগুড়ি তথা বাগদী কথার উৎপত্তি হয়েছে বলে শ্রদ্ধেয় যোগেশ চন্দ্র রায় বিদ্যানিধি মনে করেন।
বাগানী	=	উদ্যানকারী।
বাছাড	=	বাছাইকার, নির্বাচক। ... চার পাঁচ মনের তালগাছের গুঁড়ি একদিকে ধরে তুলে, টেনে যে সব চেয়ে বেশী দূর নিয়ে যেত পারত তাকে সবাই সম্মান দিত 'বাছাড' বলে।
বাজাজ ১২	=	পাশাপাশি রাজ্য থেকে।
বাপুলী	=	'বাউলী'-ম্নাই স্থানভেদে 'বাপুলী'। ... স্নেহভাজন। ... 'গাঁঞ'-এর নামে ৩২
বারিক	=	(ফাঃ বারীক) গ্রাম্যমন্ডল। ... 'অভিষেকের বারি' যজমানের মাথায় ঝাড়া দিতেন। ... প্রাচীন 'দৌবারিক' অথবা ইংরেজী 'ব্যারাক' শব্দ থেকে এসেছে কিনা সংশয় আছে। ... বারি সম্বন্ধীয় অর্থাৎ জলেতে ঝাঁহাদের জীবন জীবিকা ; বারি

পদবী

উৎপত্তির সূত্র

বারিক	শব্দের উত্তর স্বার্থে 'ক' প্রত্যয়যোগে সিদ্ধ বারিক । ... দৌবারিক (সংস্কৃত)
বারুই/ বারুরী	= তাম্বুল বিক্রয়কারী ; 'বারুজীবী' শব্দজ ।
বাশুলি	= যে স্থানে বাশুলি পূজা হত তার অধিবাসী অর্থে এসেছে কিনা সংশয় আছে ।
বাড়ুই/ বাড়ুই	= ছুড়োর, ঘরামি । ... (বাড়ুই=বার্ধিত বা বাড়ন্ত) ।
বাড়ব ৪০	
বাড়বি ৪০	
বাড়াই	= কাঠের মিস্ত্রি ।
বাড়ুঘো/ বাড়ুজ্যো/ বাড়ুশ্বেজ	= 'বন্দোপাধ্যায়' শব্দের চলতিরূপ । ... ৪১ ... ৭৮ ... ৮২
বাড়োরি ৪০	
বায়েন	= বাজিয়ে, সঙ্গীতে বাদ্যম্বারা সঙ্গতকারক । ... মল্লভূমে বীর হাশিবরের আমলে বাজিয়েদের উপাধি দেওয়া হয়েছিল 'বায়েন' । ... বাজনদার ।
ব্যানার্জি ৮২	
বাওয়ালী/ বাওলী	= বাউলগানকারক । ... সুন্দরবনের পথপ্রদর্শক, ব্যাঘ্র নিয়ন্ত্রণ- কারী বাউলে ।
বাঘওয়ার ২৩	= জন্তুবাচক পদবী ।
বাচস্পতি	= পাণ্ডিত্যসূচক ।
বারওয়া ২৩	= জন্তুবাচক পদবী ।
বাহাদুর	= ফারসী থেকে গৃহীত 'বাহাদুর' কথাটির অর্থ 'কৃতী', যে দুঃসাধ্য কর্ম করিয়াছে, বীর, প্রশংসার্হ ।
বাহনদার	= যে পছন্দ বা বাছাই করে ।
বি. এ. ২৬	
বিশী ৩২	= 'গাঞ'-এর নাম থেকে ।

পদবী

উৎপত্তির সূত্র

বিষ্ণু ৩	=	উপাস্য দেবতার নামানুসারে । ... ৩৮
বি. এস. সি ২৬		
বিজলী	=	ধনুর্ধর, রণজয়ী ব্যক্তি ।
বিশই ৮	=	‘বিশপতি’-র অপভ্রংশ ।
বিষয়ী	=	উড়িষ্যায় এঁরা জিলার অধ্যক্ষ । রাজস্ব আদায়, শাসন ও বিচারের ভার এঁদের উপর ন্যস্ত থাকত । ... ‘বিশপতি’ শব্দ থেকে খর্বিত ও খণ্ডিত ।
বিশ্বাস	=	বিশ্বাস্য । রাজ্যের বিশ্বস্ত কর্মচারী । ... হিসাব রক্ষায় ও আয় ব্যয় সংক্রান্ত দায়িত্বপূর্ণ কাষকারী । ভান্ডার রক্ষকদেরও বিশ্বাস উপাধি ছিল ।
বিশপতি ৮	=	বিশ (২০)টি গ্রামের অধিপতি ।
বিশ্বাসখাস	=	সুবাদারের খাস সেরেসতায় হিসাব বিভাগে অতি বিশ্বাসের সহিত কাজ করে বিশ্বাসখাস উপাধি লাভ করত ।
বীররায়	=	সৈন্যবাহিনীর মল্লযুদ্ধে প্রতিযোগিতায় শ্রেষ্ঠ হলে যে রাজার দেহরক্ষী হত ।
বেক ২৩	=	বস্তুবাচক পদবী ।
বেরা/	=	‘বীররায়’-এর অপভ্রংশ ।
বেহারা		
বেইজ	=	সংস্কৃত ‘বৈদ্য’ শব্দের অপভ্রংশ । বৈদ্য থেকে প্রাকৃত ‘বৈজ’ এবং তা থেকে এসেছে বেইজ ।
বেদজ্ঞ	=	বেদ জানে এমন ।
বেলুন	=	হয়তো বিল্বন থেকে । ... বিল্বন (সংস্কৃত)
বেসরা ২৩	=	প্রাণীবাচক পদবী ।
বোস ৮২		
বোথনাধরা	=	কোচবিহারের রাজা যখন বাইরে বেড়াতে যেতেন তখন তাঁর সঙ্গে যারা বিছানা বহন করত এবং রাজাকে বিছানা পেতে দিত, তারা ‘বোথনাধরা’ পদবী লাভ করত ।
বৈদ্য	=	চিকিৎসক । ... ২৯
বৈরাগী	=	বৈষ্ণব ধর্মাবলম্বী । ... সংসারে উদাসীন ।
ব্যাপারী ২০	=	পেশাগত পদবী ।

পদবী

উৎপত্তির সূত্র

ব্রহ্ম ৩	=	উপাস্য দেবতার নামানুসারে ।
ব্রহ্মা ৪	=	যিনি যজ্ঞের সমস্ত কর্ম পর্যবেক্ষণ করতেন তাঁকে ব্রহ্মা বলা হত ।
ব্রহ্মচারী	=	প্রথমাশ্রমী ।
ভক্ত ১২	=	পাশাপাশি রাজ্য থেকে ।
ভজ	=	‘ভজ্জদেব’ বা ‘ভজ্জবাহাদুর’ অথবা ‘ভজ্জন’ থেকে এসেছে কিনা সংশয় আছে ।
ভট্ট ৪০		
ভদ্র ৩	=	ধর্মচার্যগণের উপাধির অনুরূপে । ... ৩৮ ... ৪২
ভড়	=	‘ভড়’ শব্দের অর্থ মালবাহী বড় নৌকা, আবার ‘ভড়’ প্রাচীন গোড়ের একটি অঙ্গলের নাম । কারো কারো মতে ‘ভড়’ এসেছে ‘বাজ’ থেকে ।
ভরসা	=	যাঁকে নির্ভর করা যায় ।
ভট্টাচার্য ৪০		
ভট্টশালী ৩২	=	‘গাঁঞ’-এর নামে ।
ভাগ	=	উৎপাদিত শস্যের অংশ বা ভাগ নিত বলে গ্রাম্য সমাজে ভাগচাষীকে ‘ভাগ’ পদবী ব্যবহার করবার রীতি দেখা যায় ।
ভাট	=	শাস্ত্রগ্রন্থ কণ্ঠস্থকারী ।
ভার্মা ৩৬		
ভাড়	=	পরিহাসক, বিদ্রুপক । ... ‘ভাড়’ শব্দটি ভাঙারী হইতে বিশিষ্ট অর্থে প্রযুক্ত । ‘ভাঙামী করে যে’ এই অর্থে নহে ।
ভার্গব ৫২		
ভাদুড়ী ৩২/৪৮/৭২		
ভাঙারী	=	ভাঙাররক্ষক, ভাড়ারী । ... ভাঙাররক্ষক অর্থে কিনা সংশয় আছে ।
ভারতী	=	সন্ন্যাসীদের উপাধি বিশেষ ।
ভাঙপুট ২২		
ভারতরত্ন ৬	=	ভারত সরকার কর্তৃক প্রদত্ত খেতাব ।
ভাঙার-কায়স্থ	=	হিন্দু আমলের উপাধি বা রাজকীয় পদ, পাঠান ও মোগলদের সময়ে দেখা যায়,—চন্দ্রস্বামীর রাজাদের আমলেও ছিল । এই রাজপুরুষদের হেপাজতে রাজকোষ থাকত ।

পদবী

উৎপত্তির সূত্র

ভূতি ৩৮

ভূঞা/ = ভূম্যধিকারী । ... ভূম্যধিকারী জমিদার । ... (ভূইয়া—
ভৌমিক/ নিঃসন্দেহে 'ভৌমিক'-এর অপভ্রংশ) ।

ভূইয়া

ভোজ = জায়গীরদার ।

মণি = রত্ন, শ্রেষ্ঠ ।

মন্ত্রী = পরামর্শদাতা, অমাত্য, সচিব ।

মল্ল = মল্লবোম্বা । ... সংস্কৃত 'মল্ল' শব্দের অর্থ ক্রীড়ানৈপুণ্য,
বোম্বা । হিন্দিভাষায় 'পালোয়ান' অর্থে প্রযোজ্য । কানাড়ি
ভাষায় 'কুস্তিগির' অর্থে ব্যবহৃত ।

মন্ডল = গ্রাম-নায়ক । (গ্রামের প্রধান ব্যক্তি) কখনও কখনও এঁরা
জমিদারের প্রতিনিধি স্বরূপ গ্রামের জমি পত্তন ও খাজনা
আদায় করতেন । ... 'মন্ডলপতি' বা 'মন্ডলেস্বর'-এর
অপভ্রংশ ৮ ... ৫১ ... 'মাণ্ডলিক', 'মহামাণ্ডলিক' প্রভৃতি
রাজকর্মচারীর পদ থেকে এসেছে ।

মঙ্গলী = সন্দরবনে লবণ প্রস্তুতকারী ।

মল্লিক = পাঠান রাজত্বকালে যে সব রাজপুরুষ জমিদারী বা জায়গীর
পেতেন তাঁদের 'মল্লিক' উপাধি দেওয়া হত । পুথিত ভাষায়
মালিক=মল্লিক । ... 'মল্ল' শব্দের অপভ্রংশ । ... (ফাঃ)
সম্মানিত ব্যক্তি ।

মহন্ত/ = দেবমন্দিরের অধ্যক্ষ ।

মোহন্ত

মহাত্মা = মহাশয়, মহামনা, উদার ।

মহাস্তি ১২ = পাশাপাশি রাজ্য থেকে ।

ময়রা/ = মিষ্টান্ন প্রস্তুতকারী জাতি বিশেষ ।

মোদক

ময়ূর/ = ময়ূরধ্বজের বংশধরগণের উপাধি ।

মৌরুরীয়

মৎস্যাসি ৩২ = 'গাঁঞ'-এর নামে ।

মণিয়ান = মানবান ।

ঙ-বিভাগ

পদবী

উৎপত্তির সূত্র

মহাচার্য ^১	=	উপাধি বিশেষ ।
মহাজন	=	সাধু, ধার্মিক, বাণিজ্যকারী, বণিক ।
মহাদন্দ ^{২৫}		
মহাপাত্র ^৮	=	প্রধানমন্ত্রী । ... মন্ত্রীপ্রধান । ... পাশাপাশি রাজ্য থেকে ^{১২} । ... মন্ত্ররাজাদের দেওয়া উপাধি ^{২৫}
মহাবীর	=	অতি বলবান ব্যক্তি ।
মহারাজ	=	সম্রাট, প্রধান রাজা ।
মহারাণা ^৮	=	যজ্ঞ বা দিগ্বজ্র দ্বারা প্রাপ্ত উপাধি ।
মজুমদার ^{১১}	=	প্রধান কর্মাধ্যক্ষের নীচে, রাজস্ব আদায়ের ও বন্দোবস্তের হিসাব রক্ষা করতেন । জমিদারদের খাজনা আদায়কারী ও হিসাব পরীক্ষক । ... পাঠান সুলতানগণ স্বাধিকারভুক্ত দেশকে কতকগুলি মুলুক বা মহলে বিভক্ত করে নির্দিষ্ট কালের জন্য বার্ষিক মোস্তা রাজস্ব আদায়ের অঙ্গীকারে সঙ্গতিপূর্ণ লোককে ইজারা দিতেন, যারা ঐ সকল মুলুকের ইজারাদার হতেন তাঁদের সাধারণত মজুমদার বা দেশাধ্যক্ষ বলা হত । ... (ফাঃ) খাজনার হিসাব রক্ষক । ... মোগল-যুগের খেতাব । ... মজমা বা মৌজার অধিকর্তা !
মন্দুনে	=	ভাষাতাত্ত্বিক ব্যবচ্ছেদের ফলে মন্দুনে শব্দটি আসিয়াছে মূলশব্দ ‘মন্ড—ক্ষৌরীক’ হইতে । মন্দুনে <মন্ডুনে <মন্ডন (=মস্তক কেশশূন্যকরণ) ।
মন্ডলপতি ^৮	=	মন্ডলের অধিপতি ও বিচার পরিষদের প্রধান ।
মন্ডলেশ্বর	=	৪০ যোজন বিস্তীর্ণ রাজ্যের অধিপতি । ... বিচার পরিষদের প্রধান ^৮
মহাক্ষত্রপ	=	ভাষাগত অর্থে ক্ষত্রপ—প্রধান ।
মনসবদার	=	প্রধান সুবাদারের অধীনে শত সৈন্যের নেতা ।
মহলানবিশ/	=	মহল বা পাড়ার হিসাব রক্ষক, মহলার নবিশ (লিপিকার) ...
মহলানবীশ	=	মোগলযুগে সরকারী চাকরির পদ । ... আরবী ‘মহল্লহ’ (নগরের অংশ) এবং নবীশ যোগ করে মহলানবীশ । নবীশ ফার্সী শব্দ, মানে লেখক ।
মহাবাহ	=	‘বাহ’ শব্দ হতে ।

পদবী

উৎপত্তির সূত্র

মহামান্ডলিক ৮	=	বিচার পরিষদের প্রধান ।
মহামহোপাধ্যায়	=	পাণ্ডিত্যসূচক । ... সংস্কৃত পাণ্ডিত্যের রাজদত্ত উপাধি । ... ৪৫ ... ৬৬
মাজি/ মাজী	=	কণ্ঠধার ।
মান্ব	=	নৌচালক । ... যে কোন শ্রমিক দলের নেতা বা গ্রামের মূখ্য ব্যক্তি । ... ৩১ ... ৭৪
মান্তা/মাতা	=	‘মহাত্মা’ শব্দের অপভ্রংশ, মহাপ্রাণ ।
মান ৩	=	বীৰ্যবন্ত বা পারদর্শিতা অনুসারে ।
মান্তা	=	কোচবিহারের রাজবাড়িতে অতিথি অভ্যাগতদের ভোজনের সময় যাতে সারমেয় ইত্যাদি বিরক্ত করতে না পারে তারজন্য প্রহবার ব্যবস্থা করা হোত । এই প্রহরীরা ‘মান্তা’ পদবী লাভ করে ।
মান্না ৮	=	‘মহারাজা’-এর অপভ্রংশ । ... মান্য থেকে কিনা সংশয় আছে ।
মান্ডি ২৩	=	উদ্ভিদবাচক পদবী ।
মাল	=	‘মল্ল’ শব্দের অপভ্রংশ । ... ‘মল্ল’ শব্দ থেকেই ‘মাল’ শব্দের উৎপত্তি ।
মালী	=	উদ্যানকার, মাল্যকার ।
মাইতি	=	ফারসী—মন্তাহি—মন্সিকী, এই অর্থে মন্সিয়ানা বা পাণ্ডিত্যসম্পন্ন । ... ‘মহৎ’ বা ‘মহোত্তর’-এর অপভ্রংশ । ... মহান্তি বা দলপতি । ... ‘মহান্তি’-র দেশজরূপ কিনা সংশয় আছে ।
মাদড় ২৫	=	‘মহাদড়’-এর অপভ্রংশ ।
মাদুলি	=	পদবীটির অর্থ বিশেষরূপে দাঁড়ান, যারা মাদলের আকৃতি বিশেষ কিছু গড়তে পটু ।—আবার কোন দুরারোগ্য ব্যাধির উপশম বা আরোগ্যের জন্য মাদুলি দিভেন বলে লোকের মত্থে মত্থে ‘মাদুলি’ প্রচার হয়ে পদবীতে রূপ নিয়েছে ।—যারা পাঙ্কী বা ডুলি তৈরী করতে দক্ষ তাদের উপাধি ‘মাদুলি’ হওয়া স্বাভাবিক । (মা-দুলি অর্থাৎ মা=দক্ষ, দুলি=ডোলা বা পাঙ্কী) ।

পদবী

উৎপত্তির সূত্র

মাণিক্য	=	গোড়ে সুলতান শামসুদ্দীন কর্তৃক ত্রিপুরার রাজাদিগকে দেওয়া উপাধি।
মারিক	=	‘মাহারিক’-এর অপভ্রংশ। ... ঘাঁহারা ছোট হাতুড়ি দিয়া ঠুক্ ঠুক্ করিয়া ঘা মারিয়া স্বর্ণলিঙ্গাদি নির্মাণ করিয়া থাকেন। ঠুক্ ঠুক্ ‘মার’ ধ্বনি হইতে বৃন্তি অনুমায়ী ‘মারিক’ পদবী ধার্য হইয়াছে।
মালিক	=	‘মল্ল’ শব্দের অপভ্রংশ। ... কর্তা।
মাষ্টার	=	প্রভু, শিক্ষক।
মাণ্ডলিক ৮	=	মন্ডলের অধিপতি।
মালাকার ২০	=	পেশাগত পদবী। ... হয়তো বৃন্তিবাচক।
মিশ্র ১	=	মস্ত্রণাকুশলতার কারণে। ... ৩৭ ... ৩৮ ... ৮২
মিস্ত্রী	=	নাবিক।
মিস্ত্রী	=	নৌচালক। ... নাবিক।
মিল	=	যিনি নিজেদের জাতের মধ্যে মিল ঘটাইয়া দিয়া থাকেন। ইহার বিধান সকলে সাদরে গ্রহণ করেন। ইনি স্বজাতের মধ্যে পূজনীয় ও প্রামাণ্য পদ ব্যক্তি।
মিশ্র ১২	=	পাশাপাশি রাজ্য থেকে।
মিস্ত্রী	=	কারিকর। ... পেশাগত পদবী ২০।
মিটার ৮২	=	
মিন্জ ২৩	=	প্রাণীবাচক পদবী।
মীরবহর	=	নৌবিভাগের সর্বাধ্যক্ষের নাম। ... ফার্সি শব্দ, কলকাতায় গঙ্গার একটি ঘাটের নাম ছিল ‘মীরবহর’ ঘাট। আমির আল বহর মানে অ্যাডমিরাল অফ দি ফ্লীট। আমির আল বহর থেকেই ‘মীরবহর’।
মুচী/১৭	=	...। জুতা-ঠেতরী ও মেরামতকারী জাতি বিশেষ।
মুচি/মোচী	=	
মুদী/	=	নানা দ্রব্য ব্যবসায়ী, দোকানী।
মুদী	=	
মুন্ডা ১৮	=	‘মুন্ডী’-এর অপভ্রংশ। জাতির নামে পদবী।

পদবী

উৎপত্তির সূত্র

মদনসী/	=	এঁরা লেখাপড়ার কাজ করতেন। বিচারালয়ে জবাববন্দী
মদনশী	=	লিখতেন ... (আঃ কেরানী, লেখক)। ... মোগলযুগে সরকারী চাকরির পদ।
মদুন্ডী	=	যাঁরা বেদোক্ত মন্ডন-কর্ম করেন।
মদুন্দ ২৩	=	প্রাণীবাচক পদবী।
মদুলো ২১	=	বস্তুবাচক পদবী।
মদুখিম	=	ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানীর কুঠিতে তন্তুবায়দিগের উপাধি।
মদুখজ্যো/৪১/৭৮		
মদুখশ্বেজ		
মদুসিফ	=	বিচারক। জমি পরিদর্শনের জন্য জমিদার কর্তৃক নিযুক্ত লোক।
মদুস্তাফি/	=	দেওয়ানী সেরেসতার সেরেসতাদারদের বলত। এঁরা রাজস্ব
মদুস্তাফী	=	সম্বন্ধীয় হিসাব পরীক্ষা করতেন। ... মোগলযুগে সরকারী চাকরির পদ। ... বড়বাবু বা হেডক্লার্ক।
মদুহরী/	=	কেরাণী, হিসাবের খাতা লেখক। ... (আঃ মদুহরীর)
মদুহরী	=	কেরাণী।
মদুৎসন্দী/	=	কার্যালয়ের তত্ত্বাবধায়ক বা প্রধানকর্তা, লেখক।
মদুচ্ছদী		
মদুখোপাধ্যায় ২	=	ব্রাহ্মণের উপাধি।
মদুখা	=	যদুস্বকারী (মদুখা=যদুস্ব)।
মেটে ২১	=	বস্তুবাচক পদবী।
মেউর	=	‘মদুদর’/‘মৌদুরীস’-এর অপভ্রংশ।
মেথর	=	পান্থখানা পরিষ্কারক জাতি বিশেষ। ঝাড়ুদার (ফাঃ মিহতর)।
মেহত্র	=	মহারাজ্যে প্রত্যেক গ্রামেই কুন্ডকারদিগের একজন করে প্রধান থাকে, তাকে মেহত্র বলে, সেই প্রধানই সকলের জাতি সম্বন্ধীয় গোলযোগ মিটিয়ে থাকেন।
মেইকর	=	সাম্প্রতিক পদবী হিসাবে একশো বছরের মধ্যে এসে থাকলে অবশ্যই থিয়েটার বা যাত্রার মেকআপ ম্যান থেকে।
মেত্র	=	মিত্র সম্বন্ধীয়। ... ৩২

পদবী

উৎপত্তির সূত্র

মোস্তার	=	আদালতের কাজ সম্পন্ন করার জন্য ক্ষমতাপ্রাপ্ত প্রতিনিধি।
মোড়ল	=	গ্রামের বিশিষ্ট ব্যক্তি—বিশেষ গ্রাম্য মর্যাদায় প্রতিষ্ঠিত ব্যক্তি।
মোলে	=	সদৃশ্যরবনে মধু আহরণকারী।
মোর্থ ৩৪		
যশ ৩	=	বীৰ্যবন্ত বা পারদর্শিতা অনুসারে। ... ৩৮ ... ৪৯
যতী	=	সম্মতাসী, জিতেন্দ্রিয় মদ্রি।
যাজক/ ^৪	=	যিনি যজ্ঞমান অর্থাৎ গৃহস্থের জন্য যাগ বা যজ্ঞ করতেন
যাজিক	=	তাকে যাজক/যাজিক বলা হত।
যাচনদার	=	ইন্স্ট ইন্ডিয়া কোম্পানীর কুঠিতে তন্তুবায়দের উপাধি।
যোগী	=	তপস্বী।
রঙ্গ	=	যাঁরা রঙ্গপদুর হতে এসেছিলেন বা পূর্বে রঙ্গপদুরে দিনাজপদুরে
		আধিপত্য করতেন তাঁদের রঙ্গ উপাধি।
রথ ১২	=	পাশাপাশি রাজ্য থেকে।
রথ ৮২		
রঞ্জিত/ রঞ্জিৎ	=	রঞ্জয়ী ব্যক্তি বা বীর। ... (রঞ্জিত—মনোরঞ্জনকারী)।
রজক	=	ধোপা, বস্ত্রপরিষ্কারক।
রণক	=	‘রাণা’-এর অপভ্রংশ।
রণান	=	রণ্যানিয়া বা রণ্যানিকারক।
রক্ষিত ৩	=	ধর্মচার্যগণের উপাধির অনুকরণে।
রণজিৎ	=	যুদ্ধজয়ী।
রণদার	=	কৌতুকপ্রিয়।
রণধাবক	=	রাজার সহিত সৈন্যবাহিনীর যোগাযোগকারী।
রণধাওয়া	=	‘রণধাবক’-এর অপভ্রংশ।
রণসিংহ ৬১		
রাণ্ড ১০		
রাজ ৮	=	‘রাজন’-এর অপভ্রংশ।
রাজা	=	দিল্লীর সম্রাটের নিকট হতে পাওয়া উপাধি।
রাণা ৩	=	অধিপতিগণের উপাধির অনুকরণে। ... কুলস্তম্ভদেবের
		‘রাণক’ উপাধিই বর্তমানে ‘রাণা’ উপাধিতে পরিণত
		হয়েছে। ... সামন্তচক্রের অধিপতি ৮ ... ৫৮ ... ৭১

পদবী

উৎপত্তির সূত্র

- রাহা = হিন্দি রাহী বা পথিক থেকে কিনা সংশয় আছে ।
- রায় = রাজন্ । নবাবী আমলে রায়দিগকে সহস্র সৈন্যের অধিপতির পদমর্যাদা দেওয়া হত । রাজা, রাজপুতনায় 'রায়'— দক্ষিণাত্যের 'রাও' এই একই অর্থে ব্যবহৃত । ... 'রাজন'-এর অপভ্রংশ ৮ । ... 'রাও' শব্দ হতে । ... ৬৯ ... রায় সম্ভবত রাজ শব্দ থেকে আগত, যার দক্ষিণীরূপ রাও । রাজা বা রাজশব্দ (রায়) প্রসঙ্গে স্মর্তব্য লাতিন Rex । Roy ইউরোপেও প্রচলিত । ... ৮২
- রাউত/১২ = পাশাপাশি রাজ্য থেকে । 'রাজপুত'/'রাজপুত্র' শব্দ থেকে এসেছে কিনা সংশয় আছে । রাজপুত পদবীটি ওড়িশা থেকে সংক্রামিত বলে বিশ্বাস । ... সংস্কৃত রাজপুত্র থেকে প্রাকৃতে রাউত, তা থেকে রাউত । শব্দটির অর্থ দ্বিবিধ— রাজপুত্র, ক্ষত্রিয় এবং অম্বারোহী সৈন্য । ... ১০২
- রাউৎ =
- রাউনা ২৩ = প্রাণীবাচক পদবী ।
- রাউল = অবাস্তালীর 'রাওয়াল' পদবীর সংগে হয়তো যুক্ত ।
- রাওল ৭০ =
- রাজন ৮ = সামন্তচক্রের অধিপতি । ... ৬৯
- রানক ৭২/১০২ =
- রাহুত ৩ = অধিপতিগণের উপাধির অনুকরণে । ... সংস্কৃত 'রাজপুত্র' শব্দ হতে উদ্ভূত । এবং অভিজাত বংশের উপাধি হিসেবে ব্যবহৃত ।
- রাওয়াল ৭০ =
- রাজ্যপাল ৮ = শাসন পরিষদের প্রধান ।
- রায়বে'শে = লাঠিয়াল । ... (রায় বাঁশিয়া) রায় বাঁশধারী । নিম্নজাতীয় সৈনিক । (রায়বাঁশ=বাঁশের বড় লাঠি) ।
- রায় কোণ্ডর/৯৮ =
- রায় কুমার =
- রাজপন্ডিত ৭ = উপাধি বিশেষ ।
- রায়চৌধুরী = চতুঃশক্তিধর রাজা ।
- রায় রায়ান = রাজার রাজা । বাঙালার নবাবের দেওয়ানী বিভাগের প্রধান

পদবী

উৎপত্তির সূত্র

রায় রায়ান	=	হিন্দু কর্মচারীকে এই উপাধি দেওয়া হত। ব্রিটিশ আমলে ১৭৭২ পর্যন্ত ইহা প্রচলিত ছিল। ... ৬৯
রায় সাহেব	=	ইংরেজরাজ প্রদত্ত উপাধি। ... ৬৯
রাজা বাহাদুর	=	ব্রিটিশ গভর্নমেন্ট কর্তৃক প্রদত্ত উপাধি।
রায় বাহাদুর	=	তিন সহস্রের অধিপতির পদমর্যাদা দেওয়া হত। ... ইংরেজ আমলে সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিকে এই উপাধি দেওয়া হত। ... ৬৯
রায় রাজ্যধর	=	চতুর্দশ শতাব্দীর প্রথমপাদে সুলতান জালালুদ্দীন কর্তৃক তাঁর মহামন্ত্রী সেনাপতিকে সম্মানিত করার জন্য দেওয়া উপাধি।
রায় মনুটুর্মাণি ^৭	=	উপাধি বিশেষ।
রুদ্র ^৩	=	উপাস্য দেবতার নামানুসারে। ... তেজস্বী ... ৩৮
রে ^{৮২}	=	
রেজ	=	‘রাজন’ থেকে।
লস্কর	=	(ফারসী—লস্কর = পদাতিক সৈন্য) — লস্কর—সৈনিক বিভাগের যোগ্য ব্যক্তিদের উপাধি। ... সৈন্য বা জাহাজের নাবিক। ... ৭৪
লাভ	=	ধনোপার্জিত হেতু।
লামা	=	‘লামা’ শব্দের প্রকৃত অর্থ সন্ন্যাসীদের মঠাধ্যক্ষ, যদিও বর্তমানে বৌদ্ধ মতানুযায়ী তিস্তেতের সমস্ত সন্ন্যাসী এবং যাজকদেরই এই উপাধি দেওয়া হয়।
লাহা	=	লাক্ষ্য ব্যবসায়ী। ... ৮২
লাকড়া ^{২৩}	=	জন্তুবাচক পদবী।
লাটুয়া	=	নট বা নাটুয়া অথবা লাট বা জমির নামকরণ থেকে এসেছে কিনা সংশয় আছে।
লাহিড়ী ^{৩২}	=	‘গাঁঞ’-এর নামে।
লাঠিয়াল/	=	যষ্ঠিধারী যোদ্ধা।
লেঠেল	=	
লিণ্ডা ^{২৩}	=	প্রাণীবাচক পদবী।
শক্তি ^৩	=	বীর্ষবস্তা বা পারদর্শিতা অনুসারে।

পদবী

উৎপত্তির সূত্র

শর্ম্মা ^৩	=	ধর্ম্মাচার্যগণের উপাধির অন্তর্করণে । ... পাশাপাশি রাজ্য থেকে ১২ ... ৩৫
শর্ম্মা		
শর ৩	=	বীর্ষবন্ত বা পারদর্শিতা অনুসারে ।
শা	=	শাহ বা অধিপতি । ... 'সাধু' বা 'সাঁউ' থেকে ।
শানা	=	শন ব্যবসায়ী ।
শাস্ত্রী	=	পার্সিড্যাসূচক । ... ৩৯
শাহী	=	শাহী বাদশাহী কর্মে নিযুক্ত কিনা সংশয় আছে ।
শাদ্দুল	=	ব্যায়দ সদৃশ প্রভাবশালী ।
শাটিয়ার/ স্যাটিয়ার	=	ভাষাতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ : শাটিয়ার/স্যাটিয়ার < শাটিয়ার বা শাটিয়াল < প্রোচিষ্টপাল < প্রোচিষ্টন ।
শাসিমল ৮	=	'শাসনমল্ল'-এর অপভ্রংশ । ... 'শাসমল্ল' হতে এসেছে কিনা সংশয় আছে । (শাস=শাসন করা) 'শাসমহল'ও হতে পারে ।
শাসনমল্ল ৮	=	শাসনকার্যে সাহায্যকারী ।
শিব ৩৮		
শিউল	=	খেজুর, তাল, নারিকেল, প্রভৃতি গাছ থেকে রস আহরণকারী ও গড় প্রস্তুতকারী ।
শিকারী	=	মৃগয়াকারক ।
শিহরি ৩২	=	'গাঁঞ'-এর নামে ।
শিকদার/ সিকদার	=	ষাঁদের উপর রাজস্ব আদায়ের ভার থাকত তাঁরা মুসলমান অধিকারে 'শিকদার' উপাধিতে খ্যাত ছিলেন । ... শান্তিরক্ষক ... ৮০
শিমলাল/ শিবলাল	=	শিমলাল আশ্রমের বংশধরের উপাধি ।
শিরোমণি	=	পার্সিড্যাসূচক ।
শী	=	সম্ভবত 'শীল' বা 'শ্রী' থেকে । ... শীল থেকে শী ।
শীল	=	সচ্চরিত্র । ... ৪৯
শূর ৩	=	অধিপতিগণের উপাধির অন্তর্করণে ।
শূল ৩২	=	'গাঁঞ'-এর নামে ।
শেঠ ১২	=	পাশাপাশি রাজ্য থেকে ।

পদবী

উৎপত্তির সূত্র

শৈব	=	শিবভক্ত ।
শৌণ্ড	=	মন্ত্ৰ, মাতাল ।
ষ্মিগ্রহী/ ষ্মনিগরি	=	উড়িষ্যার 'পানিগ্রাহী' পদবী স্থানভেদে বাকুড়ায় এসে হয়ে উঠেছে 'ষ্মিগ্রহী' । আবার কেউ কেউ লেখেন 'ষ্মনিগরি' ।
সহ ৩৭		
সম্ভজন	=	সাধু, সদ্ভজন ।
সবিভা ৩০		
সরেন ২৩	=	প্রাণীবাচক পদবী ।
সহায় ৫৬		
সমিগ্রহী	=	মনে হয় উৎকল থেকে আগত ।
সমাদার	=	এঁরা গ্রাম বা জেলার চাষ পরিদর্শন ও চাষীদের মধ্যে বিবাদ মীমাংসার জন্য সরকার বা জমিদার কর্তৃক নিযুক্ত হতেন । ... ৫১
সভাসুন্দর	=	পদবীটির অর্থ, ষাঁহার সভাসমুদয় সুন্দর ও শোভন মণ্ডিত করিয়া থাকেন ।
সমাজদার ৫১		
সরকার	=	(ফারসী সরকার) প্রভু, শাসনকর্তা, রাজস্ব আদায়কারী কর্মচারী, আয় ব্যয়ের হিসাব রক্ষক । ... লেখক ... মোগলযুগের খেতাব ... ৪৭
সরখেল	=	সেনাপতি ।
সরদার/ সম্ভার	=	(ফারসী সরদার) দলপতি, নায়ক । ... প্রধান ব্যক্তি । ... যিনি শিরদাতা নেতা তিনিই সরদার । (দেশের জন্য, দেশের জন্য, ধর্মের জন্য যিনি সর্বাগ্রে শিরদানে অগ্রসর হন, তিনিই সর্বজনমান্য এই সরদার) । ... ৪৯ ... ইন্ট ইন্ডিয়া কোম্পানীর কুঠিতে যে সকল তত্ত্বাবায় নিযুক্ত ছিল, তাহাদের উপাধি বংশানুক্রমিকে চলিয়া আসিতেছে ।
সম্মিগ্রহী	=	যুদ্ধ ও শাস্তি এবং পররাষ্ট্র বিষয়ক মন্ত্রী ।
সমাজপতি	=	সমাজের নেতা ।
সম্মিগ্রহী	=	প্রধান মন্ত্রিপদের পরিচায়ক (নবাবদত্ত) । ... ২২
সা	=	'সাহু'-র অপভ্রংশ । ... ৮১

পদবী

উৎপত্তির সূত্র

সহি ^{৩৫}	=	‘স্বামী’-এর অপভ্রংশ । ... ৮১
সাউ/	=	‘সাহু’-র অপভ্রংশ । ... [সাহু ^{৮১}]
সাহু		
সাটী ^{২৪}	=	‘গাঁঞ’-এর নামে ।
সাথী	=	সঙ্গী, সহচর ।
সাধু	=	সংস্কৃত শব্দ, অর্থ বণিক । ... ৮১
সানা	=	সেনা, সৈন্য, যোদ্ধা ।
সানি ^{১২}	=	পাশাপাশি রাজ্য থেকে ।
সাহা	=	‘সাহু’-র অপভ্রংশ । ... ৩৭ ... ৮১ ... ৮২ ... ‘সাহু’-র অপভ্রংশ । [সাধু শব্দের একটি অর্থ বণিক । সাধু বাংলায় পদবী । সাধু ওড়িয়ায় গিয়ে সাউ হয়েছে ।]

স্বামী ৩৫

সাগর	=	সমুদ্রচারী (সগরবংশজাত ?) ।
সাঁপুই	=	সাক্ষী সাবুদের ‘সাবুদ’ থেকে এসেছে ।
সাফাই/	=	(আরবী—সাফাই) অপরাধমুক্ত, নির্দোষ, কুলীন ।
সাফাই		
সাঁফুই	=	পরিচ্ছন্ন, খাঁটি বা নির্দোষ ।
সাবুই	=	সাক্ষী সাবুদের ‘সাবুদ’ থেকে এসেছে ।
সাঁতরা ^৮	=	‘সামন্তরাজ’/‘সামন্তরায়’-এর অপভ্রংশ । ... ৪২
সাম্যাল ^{৩২}	=	‘গাঁঞ’-এর নামে ।
সামন্ত ^৮	=	সামন্তচক্রের অধিপতি । ... ৪২
সাহানা	=	মর্শিদকুলী খাঁর সময় সরকারী কর্মে নিযুক্ত ব্যক্তিকে দেওয়া উপাধি । ... সিংহপ্রদেশের ‘সাহানী’ অথবা ‘সাহানা’ রাগিনী থেকে এসেছে কিনা সংশয় আছে ।
সাহানি ^{১২}	=	পাশাপাশি রাজ্য থেকে ।
সাধুখাঁ	=	জ্ঞানী, সম্মান । ... সাধু অর্থাৎ সওদাগরতার সঙ্গে খাঁ যুক্ত হয়ে ।
সাইদার ^৫	=	সদার ।
সাঁওতাল ^{১২}	=	‘সামতাল’-এর অপভ্রংশ । জাতির নামে পদবী । ... ‘সাঁওতা’ হতে সাঁওতাল । প্রাচীন অঙ্গদেশেই সাঁওতালদের আদি

গদ্যবী

উৎপত্তির সূত্র

সাঁওতাল	=	বাসস্থান ছিল। পরে তারা যখন মেদিনীপুর জেলার 'সাঁওতা' পরগনায় এসে বসবাস শুরু করে তখন তাদের নাম হয় সাঁওতাল।
সার্বভৌম	=	পার্বত্যসূচক।
সামন্তরাজ্য/৮	=	সামন্তচক্রের অধিপতি।
সামন্তরায়		
সাকরমল্লিক ২২	=	হুসেনশাহের অধীনে হিন্দু প্রধান অমাত্যদিগকে দেওয়া উপাধি।
সামন্ত ঠাকুর ৪২		
সিমলাই ৩২	=	'গাঁঞ'-এর নামে।
সুপকার	=	রক্ষনকারী।
সুবাদার	=	প্রদেশের শাসনকর্তা, দেশীয় সৈন্যগণের নেতা।
সুত্রধর	=	সুতো ধরে মাপজোখ করে কাজ করতে হয় বলেই সামাজিক নাম সুত্রধর। 'সুত্রধর' কথাটির মধ্যে তাঁদের পেশাগত চরিত্রটি একান্তই ফুটে উঠেছে।
সেন ১	=	সেনাপতি বলে। ... 'সেনাপতি'-র অপভ্রংশ। ... ৩৮
সেনা	=	'সেনানায়ক'-এর অপভ্রংশ।
সেনী	=	'সেনাপতি'-র অপভ্রংশ।
সেকরা	=	সোনারপার গহনা নির্মাণকারী।
সেনগুপ্ত ৬০		
সেনাপতি	=	সৈন্যাধ্যক্ষ। ... ৪৯
সেনানায়ক	=	একশত সৈন্যের অধিপতি।
সোহানবীশ	=	মোগলযুগে সরকারী চাকরির পদ।
সোম ৩	=	উপাস্য দেবতার নামানুসারে। ... চন্দ্র অর্থে অথবা ঋগ্বেদীয় বা পৌরাণিক দেবনাম নামের সঙ্গে যুক্ত করার রীতি থেকে কিনা সংশয় আছে।
সোতাপাগধরা	=	কোচবিহারের রাজার রাজদণ্ড যারা বহন করতেন এবং রাজা সিংহাসনে বসলে রাজদণ্ড ধারণ করতেন, তাঁদের সোতাপাগধরা উপাধি দেওয়া হতো।

পদবী

উৎপত্তির সূত্র

সিং ১২	=	পাশাপাশি রাজ্য থেকে ।
সিনহা ৮২		
সিন্ধল ২৪	=	‘গাঁঞ’-এর নামে ।
সিংহ ১	=	সিংহ প্রভাব হেতু । ... শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি । সৈনিক বিভাগের কর্মচারীদেরও এই উপাধি দেওয়া হত । ... মহাপ্রতাপশালী । ... ৩৩ ... ৮২
সিয়ারিক ২৪	=	‘গাঁঞ’-এর নামে ।
সিংহ চৌধুরী/১১	=	বাঁকুড়া জেলায় সিমলাপালের সামন্তরাজ শ্রীপতি মহাপাত্রের বংশপদবী ।
সিংহ হিকিম/		
সিংহ বড়ঠাকুর/		
সিংহ বাবু/		
সিংহ মহাপাত্র		
স্বর্ণকার	=	যে অলংকারাদি গড়ে ।
হরকরা	=	পত্নীদি বাহক, পিয়ন ।
হস্তীশূরে	=	হস্তীবাহিনীর সৈন্যগণ ।
হাটি/	=	‘হস্তীশূরে’-এর অপভ্রংশ । ... ৫২
হাইত		
হাতি	=	‘হস্তীশূরে’-এর অপভ্রংশ । ... দীর্ঘদেহী বা বলিষ্ঠ । ... জন্তুবাচক পদবী ২১ । ... আসলে পদবীটা হাতি নয়, হাটি । অনেক আগে বাণিজ্যকেন্দ্রের অধিকর্তাকে বলা হতো এবং রাষ্ট্রীয় উপাধি দেওয়া হতো হট্টোরিক । সেই হট্টোরিকই মদখে মদখে পরিণত হলো হাটিতে ।
হাকিম	=	বিচারক ।
হাজরা	=	সহস্র সৈন্যের অধিনায়ক । ... (হাজরা=মনসবধারী উপাধি, ‘হাজারীর’-র অপভ্রংশ) । ... মোগলযুগের খেতাব । ... (হাজরা=শাব্দিক মিল বশত হাজারীকে হাজিরা শব্দের সংগে মিলিয়ে ফেলে হাজরা শব্দের উৎপত্তি) । এক সহস্র সৈন্যের অধিপতি ।
হাজারী		
হাজারিকা	=	‘হাজারী’-র অপভ্রংশ ।

পদবী

উৎপত্তির সূত্র

হালদার	= 'হাবিলদার' বা 'হাওলাদার' শব্দজ ; সৈন্যাধ্যক্ষ । সহকারী হিসাব রক্ষক ।... ৪৪ ... ৭৩
হাওলদার ৭৩	
হালুইকর	= মিঠাইওয়াল ।
হিন্দুমান ৬৫	
হুই	= 'হুই' পদবীটি 'ভূতি' শব্দ থেকে এসেছে । অর্থাৎ ভবভূতি, বিভূতি, দেবভূতি জাতীয় নামের শেষাংশ ভূতি দেশজ চেহারা নিয়ে ।
হুকুমদার	= আদেশকারী ।
হেমব্রম ২৩	= উদ্ভিদবাচক পদবী ।
হোতা ৪	= যিনি যজ্ঞে দেবতাদের আহ্বান করতেন তাঁকে হোতা বলা হত । ... সংস্কৃত হোত্রী থেকে হোতা ।
হোম	= 'সোম' পদবীর রূপান্তর অথবা হোত্রীর মত যজ্ঞার্থে হোম-ক্রিয়ার সঙ্গে যুক্ত—এই শ্বিবিধ অনুমান করা হয় ।
ক্ষত্রপ	= প্রাচীন পারসিক শব্দ 'ক্ষত্রপাভন' যার অর্থ প্রাদেশিক শাসনকর্তা ।
ক্ষুরি	= যারা ক্ষুরের দ্বারা বেদোক্ত সংস্কার কর্ম করেন ।
ক্ষেম ৩	= বীর্ষবস্ত্র বা পারদর্শিতা অনুসারে ।
ক্ষেমপাল ৮	= ... জমির শস্যরক্ষাকারী ।
ক্ষেমকায়স্থ	= জমি জরিপ করে চিঠা লেখা কাজে রত ।

(১) পৌরাণিক আখ্যায়—চিত্তগুপ্ত (কায়স্থ) বংশীয় রাজা ধর্মযজ্ঞের এগারজন পুত্র বিদ্যাশিক্ষার জন্য নৈমিষারণ্যে আটজন ঋষির আশ্রমে গমন করেন। যিনি যে ঋষির আশ্রমে গিয়েছিলেন, তিনি সেই ঋষির গোত্র পেলেন ও গুণ ও কর্মের জন্য নিম্নোক্ত পৃথক পৃথক উপাধি লাভ করলেন :—

পুত্রের নাম	ঋষির নাম	গুণ/কর্ম	উপাধি
মতিমন্ত	সৌকালীন আশ্রমে	যশের কারণে	ঘোষ
দাশরথী	গৌতম আশ্রমে	ধনরত্নের কারণে	বসু
অতিক্রান্ত	বিশ্বামিত্র আশ্রমে	মন্ত্রণাকুশলতার কারণে	মিত্র
গৃহ্যক	কাশ্যপ আশ্রমে	গৃহাতে বাস হেতু	গৃহ
দুর্ধর্ষ		সেবাস্নেহেতু বলে	দাস
দুর্বাক্য	মৌদগল্য আশ্রমে	দেবভক্ত বলে	দেব
দুর্বাসা		দাতা বলে	দত্ত
কুত্ব	ভরস্বাজ আশ্রমে	করমিত্র বলে	কর
শশাঙ্ক		পালনপ্রিয় বলে	পালিত
পৌলব	বাসুদিক আশ্রমে	সেনাপতি বলে	সেন
সহস্রাঙ্ক	মুদ্রাসোল আশ্রমে	সিংহপ্রভাব হেতু	সিংহ

(২) আচার, বিদ্যা, বিনয়, প্রতিষ্ঠা, তীর্থদর্শন, নিষ্ঠা, আবৃত্তি, তপঃ ও দান এই নয়টি গুণে বিভূষিত ব্রাহ্মণের মূল 'উপাখ্যায়' উপাধির প্রথমে গঙ্গ, চট্টো, বন্দ্য, মুখ নামের যিনি যে গ্রামে বাস করতেন সেই গ্রামের নাম যুক্ত হয়ে গঙ্গোপাখ্যায়, চট্টোপাখ্যায়, বন্দ্যোপাখ্যায় ও মুখোপাখ্যায় উপাধিতে পরিচিত হন।

[গঙ্গ (বর্ধমান জেলায় বাঁকানদের নিকট)

চট্টো (বর্ধমান জেলায় চাট্টি)

বন্দ্য (বীরভূমের অন্তর্গত বন্দিঘাট)

মুখ (বাঁকুড়া জেলায় অম্বিকা পরগনায় মুকুটী)]

(৩) গুরুশিষ্যপত্য বিস্তারের বহুপূর্ব হতেই পশ্চিম ভারত থেকে এ দেশে কায়স্থগণের আগমন হয়েছিল। তাঁরা তাঁদের অধিপতি, ধর্মচার্যগণের উপাধির অনুকরণে ও তাঁদের উপাস্য দেবতাদের নামে আর নিজ নিজ বীর্ষবস্ত্র বা পারদর্শিতা অনুসারে উক্ত বিভিন্ন উপাধিতে ভূষিত হয়েছিলেন।

[অধিপতিগণের উপাধিতে : (গুপ্ত, বর্মা, বর্ধন, রাণা, রাহুত, শূর) ।

ধর্মচার্যগণের উপাধিতে : (অণব, কীর্তি, দণ্ডী, নাথ, পাল, বন্দু, ভদ্র, রক্ষিত, শর্মা) । উপাস্য দেবতাদের নামে : (আদিত্য, ইন্দ্র, গণ, চন্দ্র, নাগ, বিষ্ণু, ব্রহ্ম, রুদ্র, সোম) । বীর্ষবস্ত্র বা পারদর্শিতা অনুসারে : (আশ, আইচ, গুণ, তেজ, দাম, ধন, ধর, নাদ, পীল, বল, বান, মান, যশ, শর, শক্তি, ক্ষেম)] ।

(৪) বৈদিক ঋষিরা নানাবিধ যজ্ঞ করতেন । যিনি যজ্ঞমান অর্থাৎ গৃহস্থের জন্য যাগ বা যজ্ঞ করতেন তাঁকে ‘যাজ্ঞক’, ‘যাজক’ বা ‘ঋজ্বক’ বলা হত । (ঋতুতে ঋতুতে যজ্ঞ করতেন বলে যাজ্ঞকের সাধারণ নাম ঋজ্বক) । যজ্ঞ অনুসারে নানা নামের ঋজ্বক ছিল । যিনি দেবতাদের আহ্বান করতেন তাঁকে হোতা ; আগুনে যিনি আহুতি দিতেন তাঁকে অধ্বর্যু ; যিনি সামগান করতেন তাঁকে উশ্বাতা ; যিনি যজ্ঞের সমস্ত কর্ম পর্যবেক্ষণ করতেন তাঁকে ব্রহ্মা ; পশু যাগে ছয় জন ঋজ্বকের একজনকে ‘প্রতি’ বলা হত । আর বৈদিক গৃহস্থ অন্যান্যাদান যজ্ঞ বা হোমে অন্যান্যাহুতি দিতেন বলে তাঁদিগকে ‘অগ্নিহোত্রী’ বলা হত ।

(৫) দশ বিশ গণ্ডা জেলে মালো জুড়টিয়ে ত্রিশ চিল্লিশটি নৌকা আর পণ্ডাশ ষাটটি জাল নিয়ে যে সকলের হয়ে সর্দারি করে দক্ষিণে (সমুদ্রযাত্রা) নিয়ে যেত মাছ ধরতে তাকে ‘সাইদার’ বলা হত ।

(৬) ভারতরত্ন : এই খেতাব দেওয়া হয় কলা, সাহিত্য ও বিজ্ঞানের উন্নতির ক্ষেত্রে বৈশিষ্ট্যপূর্ণ কাজ এবং উচ্চতম পর্যায়ের জনহিতকর কাজের স্বীকৃতির জন্য ।

(৬) পদ্মবিভূষণ : সরকারী কর্মচারীসহ যে কেউ যে কোন ক্ষেত্রে বৈশিষ্ট্যপূর্ণ ও মৌলিক কৃতিত্বের জন্য এই খেতাব পান ।

(৬) পদ্মভূষণ : সরকারী কর্মচারীসহ যে কেউ যে কোন বিষয়ে উচ্চ পর্যায়ের বৈশিষ্ট্যপূর্ণ মৌলিক কৃতিত্বের জন্য এই খেতাব পান ।

(৬) পদ্মশ্রী : সরকারী কর্মচারীসহ যে কেউ যে কোন বিশেষ ক্ষেত্রে বিশেষ কৃতিত্বের জন্য এই খেতাব পান ।

(৭) চতুর্দশ শতাব্দীর প্রথমপাদে সুলতান জালালুদ্দ-দ-দীনের সময় বৃহস্পতি মিশ্র নামে একজন শ্রেষ্ঠ পণ্ডিত ও রাজনীতিবিদ ছিলেন । তাঁর মনীষা সুলতানের কাছে বিশেষ সমাদৃত হয়েছিল । এবং তাঁর মন্ত্রণায় একাধিক গোড়েশ্বর উপকৃত হয়েছিলেন । তাই তাঁর উপর পরপর ‘কবিচক্রবর্তী—রাজপণ্ডিত—পণ্ডিত-সাম্বভোম—কবিপণ্ডিত চূড়ামণি—মহাচার্য—রায়মুকুটমণি’ উপাধিগুলি বর্ষিত হয়েছিল ।

(৮) আৰ্যদের পারিবারিক জীবনে কয়েকটি পরিবার নিয়ে একটি গ্রাম হত। গ্রামের অধ্যক্ষকে বলা হত গ্রামণী বা দেশমুখ্য। বিশটি গ্রাম নিয়ে গঠিত হত একটি 'বিশ' বা 'জন'। এই বিশ বা জনের অধিপত্যকে বিশপতি বা জনপতি বলা হত। 'বিশপতি বা জনপতি'-র অপভ্রংশই 'বিশই' বা 'জানা'রূপে পদবীতে পরিণত হয়েছে। একটি মণ্ডলের অধিপত্যকে 'মণ্ডলপতি' ও 'মাণ্ডলিক' বলা হত। বর্তমানে ইহা 'মণ্ডল' পদবীতে পরিণত হয়েছে। চৌদ্দটি মণ্ডল নিয়ে একটি সামন্তচক্র গঠিত হত। এই সামন্তচক্রের অধিপত্যকে বলা হত 'সামন্ত'। এই 'সামন্ত' শব্দই বর্তমানে পদবীতে পরিণত। কয়েকটি সামন্তচক্রের অধিপত্যকে সামন্তরাজ বা সামন্তরায় বলা হত। 'সামন্তরায়'-এর অপভ্রংশ 'সাঁতরা' পদবীতে পরিণত হয়েছে। কতকগুলি সামন্তচক্রের অধিপত্যকে 'রাজন' বা 'রাণা' বলা হত। ইহা এখন 'রাণা', 'রাজ' ও 'রায়'রূপে পদবীতে পরিণত হয়েছে। যজ্ঞ বা দিগ্বিজয় দ্বারা 'রাজা', 'মহারাজা' বা 'একরাট' হতেন। এই 'মহারাজা' শব্দের অপভ্রংশই 'মামা' পদবীতে পরিণত হয়েছে। প্রত্যেক মহারাজার রাজসভায় একটি মন্ত্রিসভা, একটি বিচার-পরিষদ এবং একটি সৈন্যবাহিনী ছিল। মন্ত্রিসভার প্রধান মন্ত্রীকে 'মহাপাত্র' ও অন্যান্য মন্ত্রীগণকে 'পাত্র' বলা হত। এই দুটি পদই এখন পদবীতে দেখা যায়। বিচার পরিষদের প্রধানকে 'মণ্ডলপতি', 'মণ্ডলেশ্বর' বা 'মহামাণ্ডলিক' বলা হত। অন্যান্য দ্বারা বিচারে সাহায্য করতেন তাঁদের 'দণ্ডকার' ও 'দণ্ডপতি' বলা হত। 'মণ্ডলেশ্বর' বর্তমানে 'মণ্ডল'রূপে ও 'দণ্ডকার', 'দণ্ডপতি' বা 'দণ্ডা' পদবীতে পরিণত হয়েছে। বিচার পরিষদের একজন ধারক থাকতেন তিনি বিচারের ভুলত্রুটি সংশোধন করে মণ্ডলেশ্বরের বিচারে সাহায্য করতেন। এই 'ধারক'-এর অপভ্রংশ 'ধর', 'ধারা'/'ধাড়া' পদবীতে পরিণত হয়েছে। শাসন পরিষদের প্রধানকে 'রাজ্যপাল' বলা হত। তাঁর অধীনে 'নগরপাল', 'ক্ষেত্রপাল', 'শাসনমন্ত্র', 'দৌবারিক', 'প্রতিহার' ও 'পাইক' কাজ করতেন। নগরপাল—'পাল' (রক্ষক), ক্ষেত্রপাল—'খাটুয়া', শাসনমন্ত্র—'শাসমল', প্রতিহার (সম্পদরক্ষাকারী)—'পড়েল' ও 'দৌবারিক' (স্বার-রক্ষাকারী ও রাজসভায় নিমন্ত্রণকারী)—'দুয়ারী', 'দোয়ারী' প্রভৃতি অপভ্রংশ শব্দগুলি পদবীরূপে পরিণত হয়েছে।

(৯) 'কৌল' কথাটি 'কুল' থেকে উদ্ভূত। উত্তরভারতে 'কৌল' কথাটির উচ্চারণ 'কাউল'। ১০-১১ শতাব্দীতে কাশ্মীরে মৎস্যেন্দ্রনাথ প্রবর্তিত তান্ত্রিক কৌলশাস্ত্রের খুব প্রসিদ্ধিলাভ ঘটে। যে সব ব্রাহ্মণ পণ্ডিত কৌলাচার মত মানতেন তাঁরা নিজেদের 'কৌল' অর্থাৎ 'কাউল' উপাধিতে ভূষিত করতেন।

(১০) পণ্ডিত জহরলাল নেহেরুর এক পুত্রপুত্রদ্বয় দিল্লীতে এক 'খাল' বা

‘নাহার’ (ফার্সী শব্দ) এর কাছে থাকতেন বলে লোকে তাঁকে ‘নাহারু’ বলে ডাকতেন ।
ক্রমে তাহাই হয়ে যায় ‘নেহেরু’ ।

(১১) সিমলাপাল (বাঁকুড়া) রাজবংশের কুরচিনামা থেকে জানা যায় আনুমানিক ৮৭১ সালে বীরহামচন্দ্রপুরের গ্রীপতি মহাপাত্র (উড়িষ্যার রাজার সেনাপতি) কোন এক কারণে উড়িষ্যা থেকে বাংলায় আসেন । তিনি একা আসেননি । সঙ্গে দলবলও নিয়ে এসেছিলেন । সদলবলে এঁরা দক্ষিণ বাঁকুড়ার জঙ্গল মহলে বসতি স্থাপন করেন । পরে তিনি বিষ্ণুপুরের মল্লরাজার সামন্ত হিসাবে সিমলাপালে রাজ্য স্থাপন করেন । রাজার বড় ছেলে যিনি রাজা বা জমিদার হতেন তাঁর পদবী ‘সিংহ চৌধুরী’ । মেজ ছেলে ‘সিংহ হাকিম’ । ছোট ছেলে ‘সিংহ বড়ঠাকুর’ । এর পরের ছেলে থাকলে সবাই ‘সিংহ বাবু’ । এখন সে রকম রাজাও নেই, তাঁর রাজ্যও নেই । কিন্তু পদবী ঠিক ধারা বজায় রেখে বয়ে চলছে । মনে হয় গ্রীপতি মহাপাত্র কিংবা তাঁর উত্তরপুরুষেরা ‘মহাপাত্র’ পদবীর আগে জুড়ে দিয়েছিলেন ‘সিংহ’ শব্দটি । হয়তো বা শক্তি বোঝাবার জন্যই ।

(১২) বাঙলায় প্রচলিত উক্ত পদবীগুলি বাঙলার নিজস্ব পদবী নয়, এ পদবীগুলি পাশাপাশি রাজ্য থেকে এসেছে :—

উড়িষ্যা থেকে :— পাণ্ডা, রথ, মহাস্তি, তলাপাত্র, মহাপাত্র,
নায়ক, ভক্ত ।

বিহার ও উত্তরপ্রদেশ থেকে :—মিশ্র, ঝা, শ্বিবেদী, ত্রিবেদী, চতুর্বেদী,
খাটুয়া, শেঠ, গিরিধারী ।

আসাম থেকে :— বড়ুয়া, দলুই শর্মা ।

গুজরাট ও রাজস্থান থেকে :—রাউত, নাহার, সানি, সাহানি ।

পাঞ্জাব থেকে :— সিং, বাজাজ ।

(১৩) কেরলের ‘কাণ্ডা’-র আদিবাসী হওয়ায় স্থানের নামে সপ্তদায়ের নাম হয় ‘কাওরা’—ইহাই পদবীতে প্রচলিত হয় ।

(১৪) কয়েকটি পরগণা নিয়ে একটি চাকলা হত । শাহজাহানের সময় দেশ চাকলায় বিভক্ত হয় ।

(১৫) পাঞ্জাবের ‘ডেমারী’-র আদিবাসী হওয়ায় স্থানের নামের অপভ্রংশে জাতির নাম হয় ‘ডোম’ । আর ইহাই পদবীতে প্রচলিত হয় ।

(১৬) পাঞ্জাবের ‘বাণ্ডা’-র আদি অধিবাসী হওয়ায় স্থানের নামের অপভ্রংশে জাতির নাম হয় ‘বাউরী’ । আর ইহাই পদবীতে প্রচলিত হয় ।

(১৭) প্রাচীন ইরানীয় মূচ,—প্রাচীন পারসীক Mocak ‘মোচক’ শব্দের অর্থ

হাট্‌ পৰ্য্যন্ত চামড়ার জুতা , প্রাচীন ভারতে এই শব্দ গৃহীত হয় ; এবং যে 'মোচক' প্রস্তুত করে সে 'মোচিক' নামে পরিজ্ঞাত হয় ; এই মোচিক হতে চর্মকার অর্থে আধুনিক 'মোচী', 'মুচি' ।

(১৮) পাঞ্জাবের 'মন্ডী'-র আদি অধিবাসী হওয়ায় স্থানের নামের অপভ্রংশে জাতির নাম হয় 'মন্ডা' । আর ইহাই পদবীতে প্রচলিত হয় ।

(১৯) গুজরাটের রাণের 'সামতালপদুর'-এর আদি অধিবাসী হওয়ায় স্থানের নামের অপভ্রংশে জাতির নাম হয় 'সাঁওতাল' । আর ইহাই পদবীতে প্রচলিত হয় ।

(২০) প্রতি জাতির মধ্যে একটি পেশা নির্দিষ্ট ছিল । জাতিগত পেশা মানুষকে চিহ্নিত করত বা এখনও করে সেই নির্দিষ্ট জাতির লোক হিসেবে । এই পেশাগত নামই পদবীতে রূপান্তরিত ।

(২১) হিন্দু সভ্যতার কাছে নতিস্বীকার করে বহু আদিবাসী হিন্দু সমাজে স্থান পাওয়ায় আচার ব্যবহার রীতিনীতির পরিবর্তনের পথ ধরে এদের মধ্যে কেউ কেউ নিশ্চিন অবস্থা থেকে উন্নীত হয় উন্নত জাতিতে । কিন্তু তাদের অতীতে জীবজন্তু ও বস্তুবাচক পদবীগুলি অক্ষুণ্ণ থেকে যায় ।

(২২) হিন্দু কর্মচারীর উপরে অগাধ বিশ্বাস ছিল হুসেন শাহের, রূপ ও সনাতনকেও তিনি বিশ্বাস ও শ্রদ্ধা করতেন, ক্রমে এঁরা প্রধান অমাত্য হলেন, সুলতান তাঁদের উপাধি দিলেন 'সাকরমল্লিক' ও দবীরখাস [সাকরমল্লিক=সর্বাধিকারী বা চীফ সেক্রেটারী ও দবীরখাস=প্রাইভেট সেক্রেটারী] ।

(২৩) আদিবাসী সমাজের মধ্যে গোত্রের (CLAN) খুব প্রচলন । এই গোত্রের নাম হয়ে থাকে জীবজন্তু, গাছপালার কিংবা কোন জড় পদার্থের নাম থেকে । গোত্রের নামকে ওঁরা পদবী হিসাবে ব্যবহার করে থাকেন । যথা :-

এক্সা (কচ্ছপ) প্রাণীবাচক পদবী
কচ্ছপ (কচ্ছপ) প্রাণীবাচক পদবী
কাচুয়া (কচ্ছপ) প্রাণীবাচক পদবী
কিস্কু (মাছরাঙ্গা) প্রাণীবাচক পদবী
গিধ (শকুন) প্রাণীবাচক পদবী
ডুংডুং (মাছ) প্রাণীবাচক পদবী
ধান (ধান) বস্তুবাচক পদবী
নাগ (সাপ) জীববাচক পদবী
লাকড়া (বাঘ) জন্তুবাচক পদবী
কুজুর (কুচগাছ) উদ্ভিদবাচক পদবী

মিনজ (একরকম মাছ) প্রাণীবাচক পদবী
জজো (তেঁতুল) বস্তুবাচক পদবী
টংপা (একরকম পাখী) প্রাণীবাচক পদবী
টিংগা (বানর) প্রাণীবাচক পদবী
কিসপোটা (শকরের নাড়িভুড়ি) বস্তুবাচক পদবী
কের্কেটা (একরকম পাখী) প্রাণীবাচক পদবী
খালখো (একরকম মাছ) প্রাণীবাচক পদবী
বাখলা (গাছের ছাল) বস্তুবাচক পদবী
মাণ্ডি (একরকম তৃণ) উদ্ভিদবাচক পদবী

কোয়া (কাক) প্রাণীবাচক পদবী	ধানওয়ার (ধান) বস্তুবাচক পদবী
খাঁ-খাঁ (কাক) প্রাণীবাচক পদবী	বারা (বটগাছ) উদ্ভিদবাচক পদবী
মুমুর্দ (সম্বর হরিণ) প্রাণীবাচক পদবী	বাম্বে (বাসি) বস্তুবাচক পদবী
বারওয়ার (বাঘ) জন্তুবাচক পদবী	রাউনা (বাজপাখী) প্রাণীবাচক পদবী
বাঘওয়ার (বাঘ) জন্তুবাচক পদবী	হেমব্রম (বনজগুন্ম) উদ্ভিদবাচক পদবী
বেক (লবণ) বস্তুবাচক পদবী	লিন্ডা (কেঁচো) প্রাণীবাচক পদবী
বেসরা (গোসাপ) প্রাণীবাচক পদবী	সরেন (একরকম পাখী) প্রাণীবাচক পদবী

(২৪) বঙ্গদেশের রাজা আদিশদুর—১১৯ শকাব্দে পদচৌকি-যজ্ঞ করবার মানসে কান্যকুব্জ হতে বেদ-শাস্ত্র-বিশারদ পাঁচজন ব্রাহ্মণ ডেকেছিলেন, যাদের মধ্যে একজনের নাম ছিল বেদগর্ভ, এই বেদগর্ভের বারটি পুত্র সন্তান হয়েছিল, তদনুযায়ী তাঁদের নন্দী, কুম্ভ, গাংগলী, পদুংসিক, ঘণ্টা, সিল্লারিক, সাটী, দায়ী, নায়ী, পারী, বালী, সিম্বল—এই বারটি ‘গাঁঞ’ নিম্ভারিত হল। বঙ্গের কুলীন ব্রাহ্মণ সার্বার্ণ গোত্রের এই বারটি ‘গাঁঞ’ নিম্ভাশ্রু আছে। (সত্যদর্শন) ... অন্যমতে বেদগর্ভের এগারটি পুত্র, তদনুযায়ী তাঁদের গাঙ্গুলী, ঘণ্টেশ্বরী, পালী, বালী, কুম্ভনলাল, নন্দগ্রামী, সিম্বল, সান্বেশ্বরী, দায়ী, সিল্লারী, নায়ারি—এই এগারটি গাঁঞ (বাঙ্গালী জাতি পরিচয়)।

(২৫) পটে আঁকা দুর্গামূর্তি বড়ঠাকরুন, মেজঠাকরুন ও ছোট ঠাকরুনের মূর্তিগুদুলিকে মল্লরাজাদের মন্ময়ী মন্দিরে আনা হয় এক বিশেষ অনুষ্ঠানের মাধ্যমে। জিতান্তমী পূজার রাত কেটে গেলেই ভোর বেলায় কামান দাগা সদুর্দ হয় প্রথমবার। তারপর এক একজন ঠাকরুন আসেন আর গর্জে ওঠে কামানের গুড়ুদু গুড়ুদু শব্দ। বিষ্ণুপুত্র থেকে কয়েক মাইল দূরে তীরবক গ্রামের মাডু জাতি এই কামান দাগে বংশানুক্রমিক। ‘মহাদেব’ কথাটির অপভ্রংশে ‘মাডু’ কথাটি এসেছে। পূজো করেন মহাপাত্রা—সবই মল্লরাজাদের দেওয়া উপাধি।

(২৬) লরেল এক ধরণের গুন্মজাতীয় গাছ। প্রাচীন গ্রীসে লরেল-পল্লবকে গণ্য করা হতো একান্ত পবিত্র ও মঙ্গলসূচক। ষড়্বে বিজয়ী বীর বা বিজয়ী সেনাপতির মাথায় তখন পরানো হতো লরেলের শিরোভূষণ। লরেলের শিরোপা দিয়ে সম্মান জানানোর এই প্রথাটি সেকালের বিশ্ববিদ্যালয়েও ছিল। ইংরাজি ব্যাচেলার কথাটিও এসেছে ‘ব্যাচা লরেলুস’ (লরেল ফল) নামের লাতিন শব্দ থেকে। পরীক্ষায় যারা সফল হয়েছে তেমন ছাত্রদের অতীতে ফল সহ লরেল ডালের শিরোপা দেওয়ার রেওয়াজ ছিল। তার থেকে এলো বি. এ. (ব্যাচেলার অফ আর্টস) বি. এস. সি. ইত্যাদি খেতাব। সেকালের চার্চের আওতায় পাদরী সাহেবদের তত্ত্বাবধানে ব্রহ্মচর্য পালনের মধ্য দিয়ে লেখাপড়া শিখতে হতো। সে সময় বিয়ে করার

নিয়ম ছিল না। তাই পরবর্তীকালে ব্যাচেলার কথাটির মানে দাঁড়ালো ‘অবিবাহিত পদ্রুশ’।

(২৭) দিনের কারণ যিনি সেই সূর্য্যদেবের কীর্ত্তি অর্থাৎ কার্য্যকলাপ বা করণীয় কর্ম্ম যাঁর দ্বারা সম্পন্ন হয় তাঁকে দিবাকীর্ত্তি কহে (সত্যদর্শন)

(২৮) মহাদেবের কপালে চন্দ্রদেব আছেন বলে তাঁর এক নাম ‘চন্দ্রিল’ বা ‘চন্দ্রশেখর’। বিবাহের গোরবচনে শিবের নাভি হতে নাপিতের উৎপত্তি বলে কিম্বদন্তী আছে। আবার তাঁদের মধ্যে শিব গোত্রও আছে। সুতরাং শিবের সন্তানকেও ‘চন্দ্রিল’ বলা যেতে পারে (সত্যদর্শন)

(২৯) বড় বড় জালায় করে অরিষ্ট, আসব, ঘৃত তৈলাদি এবং বাটিকাদি, ধাতু প্রভৃতি আয়ুর্বেদীয় ঔষধের পাক, জারণ, মারণাদি কার্য্যে পারদর্শিতা হেতুই তাঁদের ‘ভান্ডপট্ট’ বলা হয় এবং ‘চন্দ্রবৈদ্য’ও বলা হয়েছে থাকে। চন্দ্রদেবের একটি নাম ‘সোম’, আবার ‘সোমবৈদ্য’ও আছে। তাহলে ‘চন্দ্রবৈদ্য’ ও ‘সোমবৈদ্য’ একার্থবোধক শব্দ। ‘বৈদ্য’ অর্থে চিকিৎসক, ইহা কোন বর্ণ বা জাতিবাচক শব্দ নহে। এখন যেমন যে কোন বর্ণ বা জাতিই ডাক্তার হতে পারেন, তখন তেমন চিকিৎসা ব্যবসায়ী মাঠকেই ‘বৈদ্য’ বলা হত। (সত্যদর্শন)

(৩০) সূর্য্যদেব, ঈশ্বর, একজন মূর্নি বিশেষ। এই মূর্নিই অর্থাৎ সর্বিতা ঋষিই সামবেদের প্রকাশক। অমৈথুন সৃষ্টি রচনার পরে মানবের ধার্মিক, সামাজিক ও নৈতিক পথে প্রবৃত্ত হওয়া নিয়ে পরমাত্মা নিজের জ্ঞান (বেদ) চার ঋষি কর্তৃক প্রকাশ করেন। অগ্নি ঋষি হতে ঋগ্বেদ, সর্বিতা ঋষি হতে সামবেদ, রায়দ ঋষি হতে যজুর্বেদ, অঙ্গিরা ঋষি হতে অথর্ববেদ প্রকাশিত হয়।...সর্ব্বভূতের প্রসবকর্তা অর্থাৎ উৎপাদক। সূর্য্যচেতন, অচেতন সর্ব্বভূতের সর্ব্বভাবের প্রসবকর্তা অর্থাৎ তা হতেই সমুদয় পদার্থ উৎপন্ন হয়েছে। সর্বন অর্থাৎ উৎপাদন, পাবন অর্থাৎ সমুদয় পবিত্র করেন বলে তিনি সর্বিতা শব্দে অভিহিত হন। (সত্যদর্শন)

(৩১) সম্ভবত মহিমাম বা মজ্জিম বলতে মধ্যস্থ ব্যক্তিকে বোঝাতো। তা থেকেই নদী পারাপারকারী নৌকোর মাঝি, এবং দুই রাজ্যের সীমান্তবর্তী এলাকার মধ্যস্থ ব্যক্তি বা প্রধানকে মাঝি বলা হত।

(৩২) আদিশূরের পোষ্ঠ ক্ষিতিশূর ছাপান্ধজন ব্রাহ্মণকে ভিন্ন ভিন্ন ছাপান্ধটি গ্রাম বাসার্থে দান করেন। যিনি যে গ্রামে বাস করেন তিনি ও তৎসংশ্লিষ্টেরা সেই গ্রামের নামানুসারে পরিচিত হন। সেই গ্রামই তাঁদের গ্রামীন বা গাঞি (গাই) হয়।

আমাদের চতুষ্পার্শ্বে যে সংখ্যায় বন্দোপাধ্যায়, চট্টোপাধ্যায় দেখা মেলে, সেই

অনুপাতে ছাপান্নটি (গতান্তরে উনষাট) রাঢ়ী পদবীর দেখা মিলে না । সুতরাং অনুমান করা যায় যে এই উনষাট গাই পদবী অন্য পদবীর মধ্যে ক্রমে ক্রমে আশ্রয় নিয়েছে । ‘গাই’-এর নামগদূলি যে আদি পদবী তার প্রমাণ : কিছু কিছু গাঞি নাম এখনো পদবী হিসেবে প্রচলিত রয়ে গেছে : যথা—বটব্যাল, কুশারী, দীর্ঘাঙ্গী, গড়গাড়ি, পালধি, সিমলাই, ভট্টশালী, কাজিলাল, বাপদুলী, পদ্মতিতুন্ড । বারেন্দ্র ব্রাহ্মণদের ক্ষেত্রেও বাকচি, লাহাড়ি, ঐশ্র, ভাদাড়ী, সাম্যাল পদবীগদূলি সুপরিচিত । কিন্তু এঁদেরও অন্যান্য গাঞি পদবী বর্তমানে প্রায় অদৃশ্য । সেগদূলির মধ্যে আছে চম্পটি, শিহরি, মৎস্যাসি, তোড়ক, খড়খড়ি, বম্পটি, গোচন্ড, কাচড়ী, শল, বলোৎকটা ইত্যাদি একশোটি পদবী । বাকচি, লাহাড়ি, ভাদাড়ি, ঐশ্র প্রভৃতি গাঞি নাম যখন পদবী হিসেবে প্রচলিত তখন বাকী গাঞি নামগদূলিও যে বারেন্দ্র ব্রাহ্মণদের আদি পদবী ছিল সে বিষয়ে সন্দেহ নেই । বিশেষ করে আতথী, বিশী ইত্যাদি গাঞি নাম যখন পদবী হিসেবে বহাল তবিয়তে রয়েছে । তা হলে অনুমান করতে হয় যে অন্যান্য আদি পদবীগদূলি পরিচিত পদবীর মধ্যেই আশ্রয় নিয়েছে । অন্যান্য রাঢ়ী ব্রাহ্মণদের ছাপান্ন বা উনষাটটি এবং বারেন্দ্র ব্রাহ্মণদের একশোটি আদি পদবী, যার অনেকগদূলিই দেশজ শব্দ, তা লুপ্ত হয়ে গিয়ে ভাষাগত কৌলিন্য প্রাপ্ত মাত্র কয়েকটি পদবী টিকে রইল কেন ?

প্রসঙ্গক্রমে পাঠকের কৌতুহল নিরসনের জন্য ছাপান্ন বা উনষাটটি রাঢ়ী এবং একশোটির (?) মধ্যে অন্তানম্বইটি বারেন্দ্র গাঞি-এর নাম দেওয়া হল । যথা :—

রাঢ়ী ব্রাহ্মণ	কোয়ারী	দীর্ঘাঙ্গী (দীঘড়ী)
অম্বদূলি (আমরদুলী)	গড়গাড়ী	নন্দী (নন্দীয়া)
আকাশ	গাঙ্গদুলী (গাঙ্গোলা)	নায়ারী (নায়ী/নাঞাড়ী)
কয়লা (কড়াল/কড়িয়াল)	গদড় (গদড়ী)	পকটী (পকটী/পাকড়ী)
কাজারি (কাজ্যাড়ী)	ঘণ্টেশ্বরী	পলসায়ী (পলসায়ি)
কাজিলাল	ঘোষলী	পালী (পালিয়াল)
কুন্দ (কুন্দলাল)	ঘোষাল	পালধী (পালধীয়)
কুলভি	চট্ট (চাট্টি)	পারিহাল (পারি)
কুশারি	চৌৎখন্ডী (চতুর্থী)	পিপলাই
কুলকুলি	ডিণ্ডিসায়ী (ডিংসাই)	পীতমন্ড (পীতমন্ডী)
কুসুমকুলী	ঠেলবাটী (ঠেলহাটী)	পদ্মতিতুন্ড
কেশরকুনী (কেশরকোনী)	দায়ী	পুন্ডগ্রাম
	দীঘল	পুন্ডসিক

পোষলী	করঞ্জ	তোটক (তোড়ক)
পোড়ারি	কটিগ্রামী স্থলে কটগ্রামী	দধি
বটব্যাল (বড়াল)	কাছটি (কাঁচড়ী)	দধিয়াল
বন্দঘটী (বাঁড়রী)	কামেন্দ্র স্থলে কালিন্দী	দেউলি (দেবলী)
বসুয়ারী	কালিন্দী	ধনুধুড়ি (ধনুকাড়ি) ধনুধুড়ি-
বালী	কামকালী	স্থলে ধনুকুড়ি
বাপদলি	কালিহয়	ধোসালি স্থলে বিশালা
ভট্টশালী	কালীগ্রামী	নইগ্রামী (নৈগ্রামী)
ভরিরগ্রামী	কিরল (কিরিণী) কিরল-	নন্দনাবাসী
মাহিন্তা (মহন্তী)	স্থলে কিরণ	নন্দীগ্রামী
মাসচটক (মাস)	কুকুটী (কুকটী)	নিকড়ি (নিখটী)
মুখৈটী (মুক)	কুড়মুড়ি স্থলে করম্ভ	নিখটি (নিঘটী)
মলগ্রামী	কেতুগ্রামী	নিদ্রালী
রায়ী	খণ্ডবটী	নেধুড়ি স্থলে কলাপ
শিশ্বলাল (শিশ্বলী/শিমলাল)	গঙ্গাগ্রামী স্থলে ভদ্রগ্রামী	পশুবটী
সান্ডেবরী	গোচ্ছাসি (গোচন্ডী)—	পাকড়ী (পাঁপড়ী) পাকড়ী-
সাহরিক (সাহুড়ী/সাহুড়িয়ান)	গোচ্ছাসি স্থলে গোৎসাম	স্থলে পাঁপড়ী
সিম্বল	গোগ্রামী	পিপ্পলী
সিন্নারী (শিন্নাড়/সিহারী)	গোম্বালিষ (গোসালাক্ষী)	পুতি
সিমলায়ী (সিমলা/সিমলাই)	চকগ্রামী	পুসান (পুসলা) পুসান-
সৈয় (সেউ)	চতুরাবন্দী	স্থলে পুড়ান
হড়	চম্প	পোশ্বকালী (পোশ্ববর্ষনী)
বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ	চম্পটী	বৎসগ্রামী
অশ্রুকোটী স্থলে ঘোষকচ্ছ	জামরুখী	বলিহারী (রাণিহারী)
অক্ষগ্রামী	ঝামাল/ঝম্পাট	খাল
আতুখী (আতখী)	টুটুরি স্থলে পুন্দরি	বাল্লগ্টি (বাল্লগ্টিক)
উম্বুড়ি (উখড়ি) উম্বুড়ি-	তানুরি (তালড়ী)-	বীজকুঞ্জ
স্থলে উকুড়ি	তানুড়ি স্থলে তালুড়ি	বেলুড়ি
উচ্ছুরি (ওশুরী)	তাতোয়ার স্থলে তালোয়ার বেলগ্রামী	
কপালী (কলাপী) কপালী-	তাড়োয়ালবিশী (তড়াল)	বোড়গ্রামী (বোড়গ্রামী)
স্থলে তুস্তরি	তড়োয়ালবিশী স্থলে তটগ্রামী ভট্টশালী	

ভাদড়	রাই	সরিয়াল (সাড়িয়াল)—
ভাদড়ী	রুদ্রবাগছি	সরিয়াল স্থলে কাঞ্চগ্রামী
ভাড়িয়াল	লক্ষ	সহগ্রামী স্থলে সন্ধ্য গ্রামী
ভীমকালী	লাহোড় (লাহিড়ী)	সাধুবাগছি
মটগ্রামী	লাড়ুলি	সাহ্যাল (সজামিনী)
মৎস্যশী	শরগ্রামী স্থলে ছবিগ্রামী	সাহার স্থলে শিব
মধ্যগ্রামী স্থলে পারিশ	শাকটি	সিমলী স্থলে শীতলী
মেদাড়ি স্থলে লেদাড়ি	শিম্ববহাল (সিংবহাল)	সিহরী (শিহরী)
মোয়ালি (মোহানি)	শীতলী স্থলে পদ্মপাহাটী	সিংদিয়াড় স্থলে সিংহদিদলক
মোধাগ্রামী (মধুগ্রামী)	শঙ্গী (সঙ্গী)	সদ্বর্ণ
মৈত্র	শঙ্গ খোজার (খজারী)	সেতু স্থলে সেতক
ষশোগ্রামী স্থলে ষগ্রামী	শ্রুতবটী (শ্রোতবটী)	ক্ষেত্রগ্রামী
রত্নাবলী	সমুদ্র	

(ক) রাঢ়ী ব্রাহ্মণদিগের উল্লেখিত গাঞি সমূহ ছাড়াও দংশবাটিক/পোড়াবাড়ী, ভূরি/ভূরিপ্রোষ্টক, মুলী গাঞিগুলিরও উল্লেখ দেখা যায়। ক্ষিতিশূর কর্তৃক দেওয়া গ্রামের নাম ছাপামখানির সংগে বাচস্পতি মিশ্র রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণের আদি পঞ্চ ব্রাহ্মণের ঊনষাটটি সন্তান স্বীকার করে ঊনষাটটি গাঞি নির্দেশ করেছেন। উভয় মতের সমন্বয়েই উক্ত তালিকা।

(খ) তিনটি মতের সমন্বয় ঘটেছে “বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ” সমাজের “গাঞি”—এর উক্ত তালিকায়। প্রথম মতের সংগেই কোন কোন “গাঞি”—এর দ্বিতীয় মত বন্দনীর মধ্যে রয়েছে। তৃতীয় মত “স্থল”—এর দ্বারা প্রকাশিত। প্রথম ও দ্বিতীয় মতেই পাওয়া যায় উক্ত শরগ্রামী, চকগ্রামী, অগ্রকোট, চম্প, সিমলী, ধোসালি, সাহার, কালিন্দী, চতুরাবন্দী, লাড়ুলি, ঝামাল/ঝামটি, শাকটি, তাতোয়াল, সেতু, নেধাড়ি, কেতুগ্রামী, ষশোগ্রামী, গাঞিগুলির পরিবর্তে নূতন বিষোৎকটা, বলগ্রামী পারিস্বামী, আত্মস্বীজ, বিশাখা (বিশী), থুড়ুথুড়ি তাড়োয়াল, জম্বু, বিম্বগ্রামী, বেতগ্রামী, শীতল, কটগ্রামী ঘোষগ্রামী, তন্দ্রকেলী, নাগাশূর, শিবতটা, বৈশালী, লাউল, ঝাঞা, বৃহতী, বলোৎকটা, ভদ্রামী, বাড়গ্রামী আলস্য, সেতগ্রামী, পদ্মবর্ধনী, গাঞিগুলির সংযোজনের নির্দেশ।

(৩৩) মূল সংস্কৃত থেকে অপভ্রংশ ঘটিয়ে দুমড়ে মচড়ে কত শব্দকেই তো আমরা বাংলা শব্দ বানিয়ে নিয়েছি ; অথচ বাঙ্গালীর পদবী দেখলেই অবাক হই কেন ? সেগুদলিও তো দেশজ শব্দ বা সংস্কৃতেরই অপভ্রংশ। আবার যেগুদলিকে সংস্কৃত

বলে ভাবি, তারও অনেকগুলি আঞ্চলিক ভাষা থেকে গৃহীত। জনৈক ভাষাতাত্ত্বিকের ধারণা সিংহ শব্দটি ‘ভোটচীনী’ শব্দ থেকে এসে সংস্কৃত রূপান্তরিত হয়েছে। অথচ আফরিকান কোন কোন ভাষায় সিংহের প্রতিশব্দ ‘সিম্বা’। বিশ্বাস করা কঠিন যে আফরিকার গহন অরণ্যেও সংস্কৃত ভাষার অনুপ্রবেশ ঘটেছিল অথবা ভোটচীনী ভাষার। বরং মনে করা চলে আফরিকার সিম্বা কোন সন্দেহ অতীতে ভারতীয় সিংহ হয়ে গিয়েছিল এবং সংস্কৃত ভাষা তাকে সাদরে গ্রহণ করে সিংহাসনে বসিয়েছিল। সিংহ পদবীর প্রতি মধ্যযুগীয় ক্রিষ্ণ রাজাদের আকর্ষণ সর্বজ্ঞাত, কিন্তু বিদেশীদের সিংহপ্রীতিও কম নয়। লিও টলন্টয়েরা তাকে নাম হিসেবেই ব্যবহার করেছেন। লিও থেকেই লায়ন।...সোম্বাশো বা দেড়শো বছর আগে কেনিয়া প্রবাসী ভারতীয় (গুজরাতী) দের কাছ থেকে কেনিয়ার অধিবাসীগণ সংস্কৃত ‘সিংহ’ শব্দটি গ্রহণ করেন তাঁদের নিজস্ব উচ্চারণে ‘সিম্বা-রূপে’।

(৩৪) জীবজন্তুর নাম থেকে পদবী সৃষ্টি হওয়ার কথায় মনে পড়ে মৌর্য সম্রাট অশোককে। ট্রাইবাল বংশোদ্ভূত এই দেবনাম পিয়াদসী অশোককে বলা হয় বিশ্বের শ্রেষ্ঠ সম্রাট, চন্দ্রগুপ্ত মৌর্য বলতেও অবশ্য মৌর্য পদবী বোঝায় না। তবে কোন কোন ঐতিহাসিক মনে করেন সম্রাট অশোক বা তার গোষ্ঠীর লোকেরা নিজেদের ‘ময়ূরজ’ বা ‘ময়ূরজাত’ মনে করতেন। অর্থাৎ ‘ময়ূর’ ছিল তাঁদের টোটেম। মতান্তরে সম্রাট অশোক নাকি ময়ূরের মাংস খেতেন। সে-কারণেও মৌর্য নামকরণ হতে পারে। এখনো ভারতের কোন কোন অঞ্চলে ‘মৌর্য’ পদবীর দেখা মেলে।

(৩৫) পদবীর সম্বন্ধে ইতিহাস খুঁজে ‘বৈষ্ণবশ্রম’ বা ‘কৃষ্ণশ্রম’ জাতীয় নাম পাই। এই ‘শ্রম’ ও ‘শ্রামী’ কিভাবে পদবীতে রূপান্তরিত হয়েছে তা অজ্ঞাত। এই ‘শ্রামী’-র বৈষ্ণব রূপান্তর ‘গোশ্রামী’ এবং ‘শ্রামী’-র অপভ্রংশ থেকেই সহি পদবী। যেমন ‘গোশ্রামী’ থেকে গোসাই। ‘গোসাই’ পদবীর সঙ্গে আরো পদবী গিয়ে গিয়েছেন ‘গোহাই’ ও ‘বড় গোহাই’। গোড়ীয় বৈষ্ণব-যুগে ব্রাহ্মণও দাস হতেন, অব্রাহ্মণও হতেন গোসাই। বৈষ্ণব ধর্মের প্রভাব হ্রাস পাওয়ার পর বর্ণশ্রম যখন ফিরে আসে তখন অব্রাহ্মণ ‘গোসাই’-রা আর ঐ পরিচয়কে পদবীতে দেননি।

(৩৬) ‘বৈষ্ণবশ্রম’ বা ‘কৃষ্ণশ্রম’ জাতীয় নামের শেষাংশ থেকেই পদবী দুটির উৎপত্তি কিনা, গবেষণাসাপেক্ষ। তবে ‘চন্দ্রবর্ম’ জাতীয় নাম থেকে ‘বর্ম’ বা ‘বর্মন’ ক্রিষ্ণ পদবী, যার উত্তর ভারতীয় বর্তমান রূপ ‘ভার্মা’।

(৩৭) ভারতের অন্যত্র প্রাপ্ত বৌদ্ধযুগের কিছু কিছু মূর্ত্তা ও শিলালেখও কিছু নাম পাওয়া যায়, যার শেষাংশ একমাত্র বাঙালীর পদবীর সঙ্গে অভিন্ন। সন্দেহ সৌরাষ্ট্রে পাওয়া মূর্ত্তাগুহা থেকে জেমস প্রিন্সেস ব্রাহ্মী হরফের পাঠোদ্ধার

করতে গিয়ে যে নামগদূলি পেরেছিলেন, তারমধ্যে আছে বিজয়মিত (বিজয় মিত্র) রুদ্রসহ, বিশ্বসহ, অশ্বিনদাম, বীরদাম ইত্যাদি । এই ‘সহ’ বা তার পরবর্তী ‘সংশোধিত ‘পাঠসহী’ থেকেই কি ‘সাহা’ পদবী ? ‘দাম’ পদবীর বর্তমান অপভ্রংশ ‘দা’ ।

(৩৮) এক সময়ে ভারতবর্ষ থেকে ব্রাহ্মণ্যধর্ম প্রায় সম্পূর্ণ লোপ পায় । বৌদ্ধ ও জৈনধর্মই সর্বত্র প্রভাব বিস্তার করে । বুদ্ধের নির্বাণোত্তর প্রায় এক হাজার বছর ছিল বৌদ্ধ সংস্কৃতির স্বর্ণযুগ । এ-সময় অধিকাংশ ব্রাহ্মণও বৌদ্ধ হয়ে গিয়েছিলেন । অস্ততঃ অধিকাংশই বৌদ্ধ সংস্কৃতির দ্বারা প্রভাবিত হয়েছিলেন । বাংলাদেশে পরে বৌদ্ধ জৈন ধর্ম লুপ্ত হলেও সম্ভবত তার অস্তঃসলিলা প্রভাবের ফলে পুরাতন যুগের নামকরণের প্রথা অপরিবর্তিত থেকে যায় । পদ্ব পৌত্রাদি-ক্রমে নামের অন্তিম অংশ একই রাখার প্রবণতা শূদ্র সেকালেই নয় একালেও ছিল । নাথ-প্রসাদ-প্রসন্ন-কুমার-চন্দ্র শব্দগদূলি এখনও বাঙালীর নামের মধ্যমাংশ । পদবীবির্জিত উদয় শঙ্কর নামের শেষাংশ যেভাবে বিশেষত্ব অর্জন করেছে, মধ্যযুগেও সেই ভাবেই কোন গৌরবান্বিত পূর্বপুরুষের নামের শেষাংশকে পদ্বদ্বান্যক্রমে ধরে রাখার চেষ্টা থেকে অধিকাংশ পদবীর সৃষ্টি । অতি প্রাচীনত্বের মধ্যে তাদের উৎস সম্বন্ধন করা অর্থহীন । অস্তনাথ থেকে গড়ে ওঠা পদবীর মধ্যে যেগদূলির নীহাররঞ্জন রায়ের ‘বাঙালীর ইতিহাসে’ উল্লেখ আছে, সেগদূলি হল : দত্ত, পাল, মিত্র, নন্দী, বর্মণ, দাস, ভদ্র, সেন, দেব, ঘোষ, কুন্ড, পালিত, নাগ, চন্দ্র, দাম (দা), ভটি, বিষ্ণু, যশ, শিব, রুদ্র । কিন্তু প্রকৃতপক্ষে প্রায় সমস্ত সংস্কৃত শব্দের পদবীই নামের অন্তিমাংশ থেকে গড়ে উঠেছে ।

অষ্টম শতাব্দীতেও এই পদবীগদূলি কোন জাতি বিশেষের সম্প্রতি ছিল না । অনেক ক্ষেত্রেই নামের দুইটি অংশ যুক্তভাবে লেখার পরিবর্তে বিচ্ছিন্নভাবে লেখা রীতি হয়ে দাঁড়ায় । ফলে অন্তিমাংশ গুরুত্ব পেতে শূদ্র করে এবং পরিবার বা বংশের পরিচয় হয়ে দাঁড়ায় । আধুনিক কালেও দেখা গেছে শিবনাথ ঘোষ বা কালিপ্রসাদ সেন ইংরেজদের ত্রি-মাত্রিক নামের অনুসরণে (জর্জ বার্নার্ড শ বা জি. বি. এস) নিজেদেরও এস. এন. ঘোষ বা কে. পি. সেন বানিয়ে তোলেন । এবং সেইজন্যই ‘শিবনাথ’ হয়ে যান ‘শিব নাথ’ এবং ‘কালিকাপ্রসাদ’ হন ‘কালিকা প্রসাদ’ অর্থাৎ নাথ-চন্দ্র-প্রসাদ-প্রসন্ন-কুমার ইত্যাদি মধ্যমাংশ ইংরেজদের নামের প্রভাবে বিচ্ছিন্নভাবে লেখা শূদ্র হয়েছিল । কিন্তু ভাষাচেতনার ফলে তা পুনরায় যুক্তভাবে লেখা প্রবর্তিত হয়েছে, যদিও মধ্যমাংশ লুপ্ত করে দেওয়ার দিকেই অতি আধুনিক ঝোঁক ।

(৩৯) উত্তরভারতে ব্রাহ্মণদের আদি পদবীর সম্বন্ধে গেলে দেখা যাবে ‘শর্ম’ ও

‘স্বামী’ অনেক ক্ষেত্রেই বিদায় নিয়ে শিক্ষাগত উপাধি তার স্থান দখল করে নিয়েছে । অর্থাৎ একালে নামের শেষে বি. এ, এম.-এ, লেখার মত তারা বেদপাঠের বিজ্ঞাপন দিতেন । পণ্ডিত, শ্বিবেদী, ত্রিবেদী, চতুর্বেদী ও শাস্ত্রী উপাধিগুণি ছিল ডিগ্রি ডিপ্লোমার সমতুল্য । আরেকটি উপাধি ছিল উপাধ্যায় । সম্ভবত ছোটখাটো টেলের শিক্ষক ছিলেন পণ্ডিত, উচ্চ শিক্ষার যাঁরা অধ্যাপনা করতেন তাঁরা ছিলেন উপাধ্যায় । একটি বেদ যিনি পাঠ করেছেন তিনি ছিলেন পণ্ডিত, দুটি বেদ পাঠে শ্বিবেদী, তিনটি বেদ পাঠে ত্রিবেদী, চারটি বেদপাঠে চতুর্বেদী । কিন্তু বংশ পরম্পরায় এগুলি যে পদবী হয়ে গেল তার অর্থ কিন্তু এমন নয় যে পদবীদ্বারা তঁরা সকলেই বেদ বিশারদ ছিলেন । পূর্বপুরুষের কোন একজনের পণ্ডিত্যকে পদবীতে ধারণ করলেও পরবর্তীকালে তার বংশধররা যে একেবারে অশিক্ষিত হতে পারে তার প্রচুর দৃষ্টান্ত বাংলাদেশের গ্রামগঞ্জেও পাওয়া যাবে । অন্যদিকে, পণ্ডিত বা শ্বিবেদী পদবী হয়ে যাওয়ার পর সেই বংশের সন্তান হয়তো চারখানা বেদেই পারদর্শী হয়ে উঠেছিলেন । কিন্তু পদবীটির শ্বিবেদী থেকে চতুর্বেদীতে রূপান্তর ঘটেছিল কিনা তা জানা সম্ভব নয় । তবে আর্ষাবর্ত থেকে ক্রমশ এই পদবীগুলি যতই ব্রাহ্ম্য পূর্ব ভারতে অগ্রসর হয়েছে ততই তা অপভ্রংশ হয়ে দেশজ রূপ নিয়েছে । বিহারে তাই পণ্ডিত হয়ে গেলেন পান্ডে, শ্বিবেদী দূবে, ত্রিবেদী হলেন তেওয়ারী, চতুর্বেদী হলেন চোবে । আর উপাধ্যায় হলেন ওঝা বা ঝা । এই ওঝা আমাদের বাংলা দেশেও পদবী হিসেবে প্রচলিত ছিল । রামায়ণ রচয়িতা কৃতিবাস ওঝার নামেই তার প্রমাণ । এই ‘ওঝা’ আবার সংক্ষিপ্ত হয়ে শুধু ‘ঝা’ ।

(৪০) লৌকিক শব্দকোষ মতে :—

ভট্টাচার্য = বিভিন্ন বংশের পরিচয় দাতা ছিলেন ভট্ট । আদি পদবী ভট্ট, তার সঙ্গে আচার্য করে ভট্টাচার্য ।

বাড়ব/বাড়বি/ = ‘বন্দোপাধ্যায়’-এর আদি গাঞি নাম অর্থাৎ পদবী বাড়ব, বাড়োরি/বড়ুয়া বাড়ব থেকে বাড়বি, তা থেকেই সম্ভবত বাড়োরি এবং বড়ুয়া ।

চট্টোপাধ্যায় = আদি পদবী চাটুর্জিত ।

গঙ্গোপাধ্যায় = আদি পদবী গাঙ্গুর ।

মনু সংহিতা মতে :—

আচার্য = যে ব্রাহ্মণ উপনয়ন দিয়া শিষ্যকে কল্প (যজ্ঞ বিদ্যা) ও রহস্য উপনিষদের সহিত বেদশাস্ত্র অধ্যয়ন করান, মুনীগণ তাঁহাকে আচার্য বলেন ।

উপাধ্যায়=যিনি জীবিকার জন্য বেদের একাংশ মাত্র কিংবা বেদাঙ্গ
অধ্যয়ন করান, তাহাকে উপাধ্যায় বলা হয় ।

(৪১) সংস্কৃত 'উপাধ্যায়' বিহারে ও বঙ্গদেশে ওঝা হয়ে দাঁড়ায় । দেশজ
উচ্চারণের ফলে :—

বাড়ুজ্যো='বড়ু' বা 'বাড়ব'-এর সঙ্গে ওঝা যুক্ত হয়ে বাড়ুওঝা, তা-থেকে
বাড়ুজ্যো ।

মুখুজ্যো='মুখুটি'-র সঙ্গে ওঝা যুক্ত হয়ে মুখুওঝা, তা-থেকে মুখুজ্যো ।

চাটুজ্যো='চটু' বা 'চাটুতি'-র সঙ্গে ওঝা যুক্ত হয়ে চাটুওঝা, তা-থেকে
চাটুজ্যো ।

(৪২) গদ্যোক্তর যুগে যে-সব রাজকর্মচারী ভূমিদান পেত তাঁরা 'সামান্ত ঠাকুর'
প্রভৃতি উপাধি গ্রহণ করতো । এর মধ্যে সব চেয়ে বেশি ব্যবহৃত উপাধি ছিল
'সামান্ত' । এর আদি অর্থ ছিল প্রতিবেশী, পরে পরিবর্তিত হয়ে অধস্তন শাসক
হয়ে দাঁড়ায় ।

(৪৩) চৌথহারী বা চৌথ আদায়কারী শাসক বা রাজপ্রতিভু বোঝায় এই
পদবীটিতে । হারী বা হরণ শব্দের মূল অর্থ আদায় করা । সুতরাং চৌথহারী
শব্দটির উচ্চারণ বিকৃতি থেকেও চৌধুরী পদবীর উদ্ভব হয়ে থাকতে পারে । চৌথ
বা এক-চতুর্থাংশ কর আদায়ের রীতি মহারাষ্ট্রীয় উদ্ভাবন নয়, এটি অতি প্রাচীন
রীতি । প্রাক মোগল যুগে রাজা বা সম্রাট ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়দের বৌদ্ধ ও জৈন
শ্রমণদের অগ্রহার ভূমি দান করতেন । অর্থাৎ দান গ্রহীতা আগ্রহারিক বা অগ্রহারী
নিযুক্ত হতেন । প্রদত্ত ভূমির উপসম্ব ভোগ করা বা তার উৎপন্ন শস্য থেকে সর্বাংশে
রাজস্ব বা কর আদায় করার অধিকার দেওয়া হত আগ্রহারিকদের । তাঁদের দায়িত্ব
ছিল সেই অর্থে মন্দির বা বৌদ্ধ বিহার বা স্তূপ, জৈন তীর্থকেন্দ্র ইত্যাদির
ব্রাহ্মণাবেক্ষণ, পূজা অনুষ্ঠানাদির ব্যয় নিষ্পাহ, শান্তিরক্ষা শিক্ষাকেন্দ্র পরিচালনা ও
আয়-ব্যয়ের হিসাব রাখা । রাষ্ট্রীয় পৃষ্ঠপোষকতা হ্রাস পেয়ে এই পদবীটি হয়ে দাঁড়ায়
রাজস্ব আদায়ের অর্থাৎ চৌথ আদায়কারীর পদ । চৌথহারী থেকেই এভাবে হিন্দী
'চৌধরী' পদবী । তা-থেকে বাংলা 'চৌধুরী' । তবে অনুমান মাত্র ।

(৪৪) 'হালদার' শব্দের প্রকৃত অর্থ জানা যায় না । সরলার্থে এটিকে গ্রহণ করা
যায় না । কারণ ব্রাহ্মণ পদবী ত্যাগ করে এই পদবী গ্রহণের পিছনে নিশ্চয়
তৎকালীন কোন মর্যাদাবোধ ছিল । সুতরাং লাঙ্গল বা নৌকোর হালের সঙ্গে হালদারের
কোন যোগসূত্র নেই ।

(৪৫) ইংরেজ সরকারের দেওয়া খেতাব । এগুটির জন্য সেকালে অনেকেই

প্রলম্ব ছিলেন। কিন্তু তাঁরা উপাধিগদূলি নামের প্রথমেই ব্যবহার করতেন, পদবীতে পরিণত করেননি।

(৪৬) মনে হয় বিশ্বাবসু, পৃথিব্যবসু জাতীয় নাম থেকেই এসেছে। তবে গ্রামের নাম থেকেও এই পদবীটি এসে থাকতে পারে। মদুর্শিবাদের একটি গ্রামের নাম ছিল ‘বসু’, বত‘মানে নাম ‘বসুয়া’ এবং এই গাঞি নাম থেকেই ব্রাহ্মণদের গাঞি নাম বা পদবী ‘বসুয়ারী’।

(৪৭) মোগল আমলের রাষ্ট্রীয় প্রতিনিধি। একালেও দেখা যাবে হিন্দীভাষীরা সরকারী আমলাদের সম্মান প্রদর্শনের জন্য ‘সরকার’ বলে সম্বোধন করেন।

(৪৮) যদুনাথ সরকারের একটি মন্তব্য : আমার পরিচিত জনৈক বাঙালী লেখক তাঁহার গ্রন্থে লিখিয়াছেন, বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ ভাদুড়ী বংশ চম্বল নদীর দক্ষিণে (আগ্রা ও গোয়ালিয়ারের মাঝামাঝি) ভাদাসুর প্রদেশ হইতে আসিয়াছিল এবং তাঁহাদের আদি পুরুষ সেখানে সামন্ত ছিলেন। তিনি যদি দিল্লীর বাদশাহদের ইতিহাস পাড়তেন, তবে অতি সহজেই জানিতে পারিতেন যে ভাদাসুরীরা একটি ক্ষত্রিয় রাজপুত্র বংশ, ব্রাহ্মণ নহে। তাঁহাদের অনেকে বাদশাহদের মনসবদার ছিলেন। ভাদুড়ী পদবীর উৎস অবশ্য বলা হয় ভাদুড় গ্রাম। প্রথমে উল্লেখিত দাবীটি ছিল নিসন্দেহে ব্যক্তিগত।

(৪৯) বহু অভিজাতসূচক পদবী আছে। ডঃ কামিনীকুমার রায়ের লৌকিক শব্দকোষ হতে এই ধরনের পদবী : অধিকারী, আঢ্য, কীর্তি, কোণ্ডার, ভদ্র, যশ, শীল, সর্দার, সাতরা, সেনাপতি, দিকপতি ইত্যাদি। কিন্তু এর মধ্যে যশ, ভদ্র, কীর্তি নামের শেষাংশ থেকে এসেছে, যদিও পরে তা অভিজাতসূচক হয়ে দাঁড়িয়েছে। যশ একটি বাঙালী পদবী, এর সঙ্গে মহারাষ্ট্রীয় যোশীর কোন সম্পর্ক নেই। যে ব্রাহ্মণেরা জ্যোতিষশাস্ত্রে সুপারিত ছিলেন, তাঁরা ছিলেন যোশী। মধ্যযুগের বাঙালার ইতিহাসে পাওয়া যায় ললিতযশ, বিষ্ণুযশ, অনন্তযশ নামগদূলি। আবার ব্রাহ্মণদের মধ্যে আছে মহাযশ বা মহাযশা বংশ।

(৫০) খড়্গ থেকেই হয়তো খাড়া। জাতখড়্গ, দেবখড়্গ প্রভৃতি নাম পাওয়া যায় বাংলার ইতিহাসে। আবার বৃত্তিবাচক রাজকর্মচারীদের পদ ‘খন্তরক্ষক’ পদ থেকে খাড়া এসে থাকতে পারে। খন্ত ছিল ভুক্তির অন্তর্গত ক্ষুদ্র অঞ্চল। মোজা তুল্য।

(৫১) সমাজদার ও সমাদার কিন্তু একই পদবী। এটি সমাজপতি বা মণ্ডলের সমর্থক।

(৫২) ‘হাটি’ পদবীর ইংরেজী বানান দেখে অনেকে এটিকে হাতি মনে

করেন। ইতিহাসে রাষ্ট্রীয় পদবাচক উপাধি পাওয়া যায় হট্টারিক। পরম হট্টারিক। বাণিজ্যকেন্দ্রের অধিকর্তা। শ্রীঅতুল সূর বলিছেন, আর্যভাষী আদি আলপাইন গোষ্ঠীর যারা বাণিজ্য করতে এসেছিল তারা নিজেদের পরিচয় দিত হট্ট। তা থেকে আমাদের হাট-বাজার।.....কয়েকটি গ্রাম-নামের শেষেও হাটি শব্দটি আছে। যথা পত্রহাটি, ভান্ডারহাটি, আদারহাটি ইত্যাদি, ইতিহাসে দুজন বিদূষী মহিলার নাম পাওয়া যায়। একজন হাটি বিদ্যালঙ্কার, অন্যজন হট্ট বিদ্যালঙ্কার। এই দুই মহিলার হাটি ও হট্ট নামের মধ্যে হাটি পদবীর স্মৃতি-চিহ্ন থাকা সম্ভব।

(৫৩) আলাপী শব্দ থেকে। রাজারা তৎকালে মহিলা গাতিপকও নিয়োগ করতেন, যাদের নাম ছিল ‘আলাপনী’ গল্প বলার বৃত্তি থেকে অথবা অর্থবানের আড্ডায় বেতন-ভুক সঙ্গী ‘আলাপী’ থেকে ‘আলু’ পদবী।

(৫৪) কোন সীমানা অঞ্চলের রক্ষক বা অধিকর্তা। দিক বলতে অঞ্চল বা প্রদেশকে বোঝায়। আবার ইন্দ্র, অগ্নি, যম, নিরুতি, বরুণ, বায়ু, কুবের, ঈশান, ব্রহ্মা, অনন্ত (নারায়ণ) এই দশজন হলেন দশ দিকের দিকপতি বা দিকপাল।

(৫৫) প্রামাণিক পদবীর মধ্যেই প্রমাণপত্র উপস্থিত। অর্থাৎ সাক্ষী। বিবাহ থেকে সূর্য করে ষে-কোন গুরুত্বপূর্ণ বিষয়ের সামাজিক সাক্ষ্য রাখা হত, কারণ লেখালেখির ব্যাপারটা ছিল সীমিত। আমাদের বিবাহ অনুষ্ঠানে পুরোহিত ও প্রামাণিক থেকে নিমন্ত্রিত ইতরজন অবাধি সকলেই সাক্ষী।

(৫৬) নীচুতলার লোকদের গ্রাম শিরোমণিগরা একাধিক ‘দাস’ পদবী দান করেন। কিন্তু এই দাস শব্দটি ভ্রূতবাচক হয়ে উঠলো কি ভাবে? প্রাগাৰ্য ‘দাস’-রা নিজেদের দাস নামেই হয়তো পরিচয় দিতো। ঋগ্বেদে দিবোদাস নাম পাওয়া যায়। তৎকালে আরেকটি নাম সূ-দাস অর্থাৎ এই জনগোষ্ঠী হয়তো নিজেদের দেবতার দাস হিসেবে পরিচয় দিতো। কিন্তু আর্যভাষীরা তাদের আজ্ঞাবহতে পরিণত করেছিল বলেই দাস শব্দটিরই অর্থ হয় ভ্রূত বা ক্রীতদাসোপম। ঠিক এই ধরনের একটি দৃষ্টান্ত হল স্লেভ শব্দটি। হিট্টাইটরা স্লেভদের যুদ্ধে বন্দী করে এনে ক্রীতদাসে পরিণত করে, ফলে স্লেভ শব্দের অর্থ দাঁড়ায় ক্রীতদাস। বিনয় বশত নিজেকে আমি আপনার দাস থেকেও তাদের নামকরণ হয়ে থাকতে পারে। গোড়ীয় বৈষ্ণব যুগের ‘দাস’ শব্দ অন্য ব্যঞ্জনা লাভ করে। সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়ের মতে মালাই ভাষায় এই জাতীয় বিনয় দেখানো হয় ‘সায়্য’ শব্দে যা এসেছে ‘সহায়’ শব্দ থেকে। অর্থাৎ আমি আপনার সহায়। বাঙালীর পদবীর হাটেও সহায় এবং বন্ধু অপ্রাপ্য নয়।

(৫৭) পায়রা শব্দটি কিন্তু কবুতর নয়। এটির ভিন্নরূপ পয়রা ও পরড্যা। একদা অনেকেই হয়তো কোলকাতায় অলিতে-গলিতে পয়রা গুড়ের ডাক শুনেছেন। শীতের প্রথমেই তার বড়ই কদর। খেজুর গাছের রস থেকে গুড় বানাতে হলে, গাছটির গুড়ি খানিকটা কেটে কলসী ঝুলিয়ে দিতে হয়তো অনেকেই দেখেছেন। রীতি হল তিন দিন পর পর কাটা যাবে ও রস গ্রহণ চলবে। তারপর তিনদিন বিশ্রাম। এই বিশ্রামের পর প্রথম যে দিন আবার কাটা হয়, তার রস থেকেই পয়রা গুড় তৈরী হয়। অর্থাৎ ‘পহেলা’ বা ‘পয়লা’ শব্দ থেকেই ‘পয়রা’ পরে ‘পয়ড্যা’ বা ‘পায়রা’।

(৫৮) ‘রাণা’ তো রাজপদে ইতিহাসে সুবিখ্যাত। একদা জাতীয়তায় তাঁদের কাহিনী আমাদের উদ্দীপনা জাগাতো। কিন্তু এটি তাঁদের পদবী ছিল না, নামের আগে বীর বা রাজা অর্থে ব্যবহৃত হত। নেপালে ব্যবহৃত হয় নামের শেষে। প্রায় পদবীই। কিন্তু বাঙ্গালীর ‘রাণা’ রাঢ়ের স্থাননাম রায়না থেকেই এসে থাকতে পারে। একটি অবাঙালী পদবীও আছে ‘রায়না’। রাণা ৫ম-৭ম শতাব্দীর ‘রাণক’ অধস্তন রাজপদ থেকেও এসে থাকতে পারে।

(৫৯) গোত্র প্রবর্তকের বা প্রবরের নাম থেকেও বহু পদবীর সৃষ্টি হয়েছে। ভারতের অন্যত্র তার প্রচলনও আছে। যথা : কাশ্যপ, বাৎস্য, দেবল, চ্যবন, ভার্গব, বশিষ্ঠ, কৌশিক, গর্গ প্রভৃতি। লক্ষ্য করলে দেখা যাবে বাঙালীর কোন কোন দেশজ পদবী এই সব গোত্র নামেরই অপভ্রংশ। অত্রাঙ্গদের মধ্যে তার প্রচলনের কারণ গোত্র সব জাতির মধ্যেই আছে।

প্রসঙ্গক্রমে পাঠকের কৌতুহল নিরসনের জন্য সহিষ্ণুশী গোত্র ও উনসত্তরটি প্রবরের নাম দেওয়া হলো। যথা :—

গোত্র	কাশ্যন	জৈর্মানি	ভরস্বাজ
	কাশ্যপ	পরশর	মৌগল্য
অগ্রি	কাত্যায়ন	বশিষ্ঠ	শক্তি
অব্য	কাশ্যায়ন	বাৎস্য	শান্ডিল্য
অগস্ত্য	কৌণ্ডিল্য	বাসুদিক	শুনক
অনাবৃকাক্ষ	কৌশিক	বিষ্ণু	সাম্বৃতি
আশ্রয়	কৃষ্ণাশ্রয়	বিস্বামিত্র	সাবর্ণ
আঙ্গিরস	গর্গ	বৈশ্বামিত্র	সৌকালিন
আলম্বায়ন	গোতম	বৃদ্ধি	সৌপায়ন
কাশ্য	জমদগ্নি	বৃহস্পতি	

প্রবর	উষ্য	জামদগ্ন্য	ভরংবাজ
	কপিল	জৈমিনি	ভার্গব
অগ্রি	কাণ্ব	দধীচি	ভৃগু
অব্য	কাশ্যপ	দেবল	মারীচি
অগস্ত্য	কাণ্‌বায়ন	দেবরাজ	মাস্তব্য
অনস্ত্য	কুরু	নৈধুব	শক্তি
অসার	কোৎস	পরশর	শান্ডিল্য
অব্যাহ	কৌণ্ডল্য	পার্বন	শাতাতপ
অরোগ্রি	কোরব	বলি	শাকটায়ন
অশ্বথ	কৌশিক	বশিষ্ঠ	শালঙ্কায়ন
অসিত	কৌশুভ	বশিষ্ঠ	শুনক
অক্ষোভ্য	কৌষিক	বাসদুকি	শৌনক
অজামীঢ়	গাগ্য	বাহ্‌স্পত্য	সাংখ্য
আশ্রের	গার্গ্য	বিষ্ণু	সাম্প্রতি
আঙ্গিরস	গৌতম	বিশ্বামিত্র	সারস্বত
আপ্লবৎ	গুণ্‌সমদ	বৃশ্চ	স্তিমিক
আলম্বায়ন	চ্যবন	বৃশ্‌দ্বিজ	সৌকালিন
উতথ্য	জমদগ্নি	বৃহস্পতি	

(৬০) দাশগুপ্ত বা সেনগুপ্ত—ইতিহাস বলে, এই যুগ্ম পদবীর প্রস্তুতিকরণ ও প্রচলন রীতিমত আধুনিক। এমন কি ‘দাশ’ বানানটিও। বহুব্রীহি প্রয়োগের কথা বাদ দিলে ‘দাস’ শব্দের আভিধানিক অর্থ ‘ভৃত্য’, ‘দাশ’ শব্দের সরলার্থ ধীবর। সুতরাং ধরে নিতে হবে শব্দার্থের সংগে পদবীর সম্পর্ক নেই। ‘দাস’ পদবীধারীরা ভৃত্য নয়, ‘দাশ’ পদবীও ধীবরকে প্রকাশ করে না।

(৬১) নদীয়ায়াজেরা এঁদের মেদিনীপুর থেকে নদীয়ায় নিয়ে আসেন এবং ‘রগসিংহ’ পদবী দেন।

(৬২) অগ্রস্বীপ (বর্ধমান জেলা) গ্রামে মহাপ্রভুর পার্শ্বদ ‘গোবিন্দ ঘোষ’-এর পদবী হয় ‘ঘোষ ঠাকুর’। অগ্রস্বীপের বৈষ্ণবেরা অনেকে ‘ঘোষ ঠাকুর’ পদবী ব্যবহার করেন।

(৬৩) মহাপ্রভু প্রবর্তিত নব বৈষ্ণব ধর্মের লৌকিক উপশাখা লোকায়ত ধর্ম ‘কর্তাভজা’ সম্প্রদায়ের গুরুগুর বংশানুক্রমিক উপাধি ‘দেবপাল মোহান্ত’।

(৬৪) নব বৈষ্ণব ধর্মের লৌকিক উপশাখা 'বলাহাড়ী' বা 'বলরামী' সম্প্রদায়ের অনেকের 'বলরামী' পদবী।

(৬৫) নব বৈষ্ণব ধর্মের লৌকিক উপশাখা 'সাহেবধনী' সম্প্রদায়ভুক্ত কাজী মোলা বক্স নিজের নামের পদবী হিসাবে 'হিন্দুমান' ব্যবহার করতেন। অর্থাৎ হিন্দু ও মুসলমান-এর মিলিত পদবী। অবশ্য, আর কোনও পরিবার এই পদবী ব্যবহার করেন নি।

(৬৬) ভারতেশ্বরী ভিক্টোরিয়ার রাজত্বকালে সদ্বর্ণজয়ন্তী উপলক্ষে ইংরাজী ১৮৮৭ সালে প্রাচ্যশিক্ষায় লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ পণ্ডিতগণকে সম্মানিত করিবার জন্য এই উপাধি দানের প্রবর্তন করা হয়।

(৬৭) নবাবী আমলে ভূমি ও রাজস্বকার্যে নিযুক্ত হলে এই উপাধি পেতেন।

(৬৮) 'কুন্ড' শব্দটির মূল দ্রাবিড় ভাষায় নিহিত। 'কুন্ডা' কথাটিও, সামান্য পরিবর্তিতরূপে, একই উৎস থেকে উদ্ভূত। আধুনিক বাংলায় (কুন্ড কথাটির প্রচলিত অর্থ 'কিন্তু গর্ত') 'কুন্ডু' কথাটি এই দলগত হলেও বাঙালী সমাজের একাংশের কুলগত পদবী হিসাবেই বেশী পরিচিত।

(৬৯) সংস্কৃত 'রাজন' শব্দ থেকে উদ্ভূত 'রায়'। মুসলমান আমলের রায়রায়ান বা ব্রিটিশ আমলের রায়সাহেব ও রায়বাহাদুর উপাধি অনেকের কাছে সম্মানার্হ ছিল।

(৭০) সরকারী খেতাব। রাজতুল্য সম্ভ্রান্ত কর্মচারীকে দেওয়া হত। কোন কোন স্থলে নরপতি অর্থে ব্যবহৃত হয়।

(৭১) সংস্কৃত 'রাজা' থেকে 'রাণা' এসেছে। কিন্তু উক্তর ভারত বা পূর্ব ভারতের রাণারা সাধারণ লোক। কোন কালে এদের সঙ্গে রাজা বা রাজস্বমতর যোগ চিহ্ন খুঁজে পাওয়া যাচ্ছে না।

(৭২) সংস্কৃত 'রাজন্যক' থেকে 'রাণক' শব্দের উৎপত্তি। বজ্রলাসেনের তাম্রশাসনে 'রাণক' শব্দের উল্লেখ রয়েছে। রামশরণ শর্মা 'ভারতের সামন্ততন্ত্র' গ্রন্থে লিখেছেন, এরা রাজাকে সামরিক ব্যাপারে সাহায্য করত। রাজার সামন্তদের মধ্যে রাণকের স্থান ছিল খুব উচুত। অনুদানপত্রে রাণীর পরেই এদের স্থান দেওয়া হয়েছে। 'রাণক' উপাধি শূরদূতে রাজপরিবারের সদস্যদের দেওয়া হত, কিন্তু পরে ব্রাহ্মণদেরও এই উপাধি দেওয়া হয়।

(৭৩) হালদার শব্দের তিনটি অর্থ হতে পারে। (১) হাল অর্থাৎ লাঙ্গল চালক অর্থাৎ চাষী। (২) হাল অর্থাৎ নৌকার কণ্ঠচালক অর্থাৎ কান্ডারী বা মাঝি এবং (৩) হালদার অর্থাৎ বিশেষ কোন কাজ বা দায়িত্বের ভারপ্রাপ্ত ব্যক্তি। আরবী

শব্দ হাবলদার থেকেও শব্দটা আসা সম্ভব। উচ্চপদস্থ সামরিক কর্মচারীকে হাওলদার বলা হত। এখনও সামরিক ও পুলিশ বিভাগে শব্দটির প্রচলন আছে।

(৭৪) নদীনালা খাড়ি-সমুদ্রের দেশে ব্যাপক সহাবস্থান থেকে এটা অনুমান করা স্বাভাবিক যে, এদের পূর্বপুরুষদের পেশা ছিল নৌচালনা। এদের কেউ যাত্রা করতেন শ্যাম, কম্বোজ, যবন্বীপ, ব্রহ্মদেশ, সিংহল প্রভৃতি দেশে নৌযানের চালক হিসাবে, কেউ বা কাছাকাছি নদীনালা খাড়ি-সমুদ্রে মাছ ধরতেন বা খেয়া মাঝির কাজ করতেন।

(৭৫) রাঢ়ী ব্রাহ্মণদের পদবী সবই গ্রামঘটিত নয়। অধিকাংশ ‘গাঞ’ নামই গ্রামের সংগে সম্পর্ক-বিরাহিত। যথার্থ গাই-পদবী হল চম্পটি, চোতখন্দী, কেশরকুনি।

(৭৬) এই পদবীর মধ্যে নিহিত আছে একটি লুপ্ত গ্রামনাম ‘পাকডাস’ (>পক’টাবাস ; বৈদিক শ্লক=অবৈদিক ‘পক’ট’, ‘পক’টী’)।

(৭৭) গাঙ্গুলি এসেছে ‘গঙ্গাকুলিক’ থেকে, যারা গঙ্গার ধারে বাস করতেন। এটা স্থান-সম্পর্কিত নাম বটে কিন্তু কোন নির্দিষ্ট স্থাননাম নয়।

(৭৮) এগুলি গ্রামনাম থেকে আসেনি। যে ব্রাহ্মণ মহাপণ্ডিত রাজসভায় হাতের ঘেরায় সোনার ঘড়ায় করে ঢালা জলের অভিশেক দ্বারা সংবর্ধিত হতেন তিনি ‘গজঘটা-বন্দ্যঘটীয়’ বলে বিখ্যাত হতেন। এই বাক্যাংশটির সংক্ষিপ্ত রূপ হল ‘বন্দ্যঘটি’। এটি পদবীরূপে গৃহীত হয়েছিল। “বন্দ্যঘটির” বিকৃত রূপ ‘বাড়ির’। তাতে ‘জী’ (<জীব) যোগ করে হল বাড়িরাজ>বাড়ুজ্জ, ইংরেজীতে Banerji। তেমনি যে ব্রাহ্মণপণ্ডিত পরিব্রাজকের মতো ছিলেন তাঁরা খ্যাতি পেয়েছিলেন ‘চাটবৃত্ত’ বলে। এর থেকেই ‘চাটুত’—এই পদবীর উৎপত্তি। চাটুত+জী>চাটুজ্জ। ‘মুখুজ্জ’ এসেছে প্রাচীনতর ‘মুখুটি’ থেকে। এ নামটির উৎপত্তি সম্ভবতঃ ‘মুখুভট্ট’ (অর্থাৎ প্রধান পুরাণ-পাঠক) থেকে।

(৭৯) কবিবংশল মুকুন্দ বলে গেছেন যে বারেন্দ্র ব্রাহ্মণদের গাই নেই, গোত্র আছে। একথা মুকুন্দের সময়ে সত্য ছিল, এখন সর্বাংশে সত্য নয়। বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের মধ্যেও গাই অর্থাৎ গ্রামঘটিত পদবী দেখা দিয়েছে। যেমন, ভাদুড়ী (<ভদ্রবট+ইক)।

(৮০) সরকারের অথবা জমিদারের ক্ষুদ্র মহালের রাজস্ব আদায়কারী কর্মচারী। মোগল রাজত্ব প্রাদেশিক প্রধান রাজার কর্মচারীদের সিকদার বলা হত।

(৮১) বিশেষ বিশ্বস্ততা জ্ঞাপনার্থ ‘সাধু’ এই সংজ্ঞা রাজদত্তই হউক বা

সমাজদস্তই হউক, চলিয়া আসিতেছে, তাহারই অপভ্রংশে ‘সাহু’ এবং তাহা হইতে সাহা বা ‘সা’ হইয়াছে। পারশী ভাষাতেও ‘সাই’ বা ‘সা’ শব্দ উচ্চ সম্মানের উপাধিব্যঞ্জক।

(৮২) ইংরেজ আগমনের পর পদবীর ইংরেজীয়ানা ফ্যাশান হয়ে উঠেছিল। এই সাহেবী ঢঙ আনার ফলেই সেকালে লাহা হয়েছিল Law, সাহা Shaw, পাল Paul, দাঁ যদিও মূলতঃ ছিলেন দাম, কিন্তু হয়েছিলেন Dawn, বসু বোস হলেন, কিংবা উচ্চারণে বাসু, পদমর্ষাদা বাড়লে একালেও সিংহ হয়ে যান সিন্‌হা, দস্ত হন ডাট। সেকালেও চন্দ্র হয়েছিলেন চন্দার, মিত্র মিটার। রায়কে এখন রয় দেখি, কিংবা সাহেবের মুখে রে, ঠাকুর তো সকলেই জানি ট্যাগোর হয়েছিলেন। ব্যানার্জি, চ্যাটার্জি, মুন্থার্জি তো স্থায়ী রূপ পেয়ে গেছে। আসলে চাটুয়া, বাঁড়ুয়া থেকে চাটুজ্যে বাঁড়ুজ্যে ইংরেজের মুখেই হয়তো চ্যাটার্জি ব্যানার্জি হয়ে যায়।

(৮৩) পশ্চিমবঙ্গে গোয়ালাদের মধ্যে এই পদবীটি দৃষ্ট হয়। ইহা বংশগত নয়, বৃত্তিমূলক। এঁদের পূর্বপুরুষরা লোহ-পিতলের কড়াই তৈরি করিতেন তাই তৈরির সময় ‘কড়কড়’ শব্দের উৎপত্তি হেতু স্থানীয়লোকেরা ইহাদের ‘কড়কড়’ বলিয়া ডাকিতেন। সেই হেতু পদবীর স্থান লোকের কথায় বা মুখে ‘কড়কড়’-তে রূপ পাইয়াছে।

(৮৪) কদম বৃক্ষের নাম। আদিবাসী (সাঁওতাল) উৎসব-প্রিয়। বর্ষার সমাগমে কদম পাতা ও কদমফুলে মাথা সজ্জিত করিয়া সাঁওতাল যুবকযুবতীরা নৃত্যগীত করেন এবং পরস্পরের মধ্যে প্রাক-বিবাহ ব্যবস্থা পাকা করিয়া থাকেন। এককথায় পাকাদেখা পর্বটি অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। কদম শব্দের ভিন্ন অর্থ ‘পা’ অর্থাৎ জোর কদম। ষাঁহারা জোর কদমে যাতায়াতে পটু, হয়তো কোন জমিদার বা ভূস্বামী ইহাদের কদম উপাধি দেন।

(৮৫) আয়ুর্বেদশাস্ত্রে বলা হইয়াছে ‘কপাট’ অর্থ শিরোহাস্থি। মস্তকের অস্থি অর্থাৎ দেহের অত্যন্ত প্রয়োজনীয় অংশ। এই অর্থে বোধ হয় ইহারা সমাজে মাতার মণি। অন্য অর্থে আয়ুর্বেদ শাস্ত্রে দীক্ষিত পুরুষ।

(৮৬) বর্ধমান অঞ্চলে বাগদীদের মধ্যে এই পদবীটি পাওয়া যায়। গেঁটে অর্থ গাটযুক্ত (লাঠি) বেশ দীর্ঘ ও ঋজু। ইহাদের দৈহিক গড়ন বেশ পেটানো লোহার মত শক্ত ও মজবুত। গেঁটে লাঠি ইহাদের জীবিকার প্রধান অঙ্গ। জমিদার প্রভৃতির নিকট ইহারা লাঠিয়াল নামে পরিচিত।

(৮৭) ঘুরপাক পদবীধারীদের জীবিকা নদীতে নৌকা লইয়া ‘ঘুরে ঘুরে পাক’ খাইয়া স্রোতের প্রতিকূলে বা অনুকূলে নাছ ধরা। ইহাদের কাজের ধরন ‘ঘুরে

ঘুরে পাক' খাওয়া হইতে লোকের মূখে মূখে 'ঘুরপাক' শব্দটি প্রচার হয়। পরে পদবীতে আগ্রস্র পায়।

(৮৮) চিয়াড় [চি-চৌ=চতুর—আড়=আর (হি-বেধনাস্ত্র), চেয়াড়ও হয়] চতুমূখ বান বিশেষ। যাহারা বাঁশের চেঁচাড়ি (চেয়াড়/চিয়াড়) তৈরী করিতে অভ্যস্ত এবং ব্যবহারে পটু। পেশায় দক্ষ। এই অর্থে 'চেয়াড়' শব্দটি পদবীতে স্থান লইয়াছে।

(৮৯) বেতের অনুরূপ। শিবের গাজনে সম্মাসীরা (ভক্তরা) বেতের ছাড়ি ব্যবহার করিয়া থাকেন। উদ্দেশ্য অশুভ শক্তি বিতাড়ন। অনুরূপ 'হো' জাতিরা গ্রাম্য দেবতার বার্ষিক পূজানুষ্ঠানের সময় গৃহশাস্তি, উত্তমবৃষ্টি, উত্তম ফসল এবং শিশুদের মঙ্গলের জন্য ভূত তাড়ানোর উদ্দেশ্যে ধর্মের গাজনের মতোই শোভামালা বের করে। সেই সময় তাদের হাতে থাকে একগাছা ছাড়ি। ইহাও হইতে পারে যে নবাব ইহাদের 'ছাড়ি' তুলিয়া দেন অপরাধীকে শাস্তি দিবার জন্য। সেই থেকে শব্দটি পদবীতে দাঁড়াইয়াছে।

(৯০) চলতি বাংলায় একটা কথা আছে 'ঢাড়া দেওয়া' অর্থাৎ রাজার বা জমিদারের কোন আদেশ ঢোল বাজিয়ে জনসমক্ষে প্রচার করা। ই'হারা কি প্রচারবিভাগের অধিকর্তা? আবার ইহাও হইতে পারে ই'হারা ধনাঢ্য ও বিংশালী ব্যক্তি। তাই 'ঢোল' উপাধি ই'হাদের উপর বতাইয়াছে। কেননা 'ফুলে ফেঁপে ঢোল হয়েছে' (অর্থ=কৌলিন্যে) প্রবাদটির চল আছে। শব্দটি বাদ্যযন্ত্রের অন্তর্ভুক্ত হইতে পারে।

(৯১) 'তাপ' শব্দের অপভ্রংশ। বর্ধমান জেলায় উগ্রশক্তির মধ্যে এই পদবীটি দেখতে পাওয়া যায়। প্রাচীনকালে ইহারা সামরিক বিভাগে বিশেষ দক্ষতার পরিচয় দিয়েছিলেন, পরে সৈনিক বৃত্তিতে যথেষ্ট সুনাম অর্জন করেন। নিজদের মধ্যে 'তা' (=তাপ), জিয়াইয়া রাখিয়া অন্যের তাপকে দমন করিতেন। অর্থাৎ কোন রাজা বা জমিদারের অধীনস্থ প্রজারা বিদ্রোহ ও অস্থিরচঞ্চল হইলে ই'হারা তাহাদের সমুচিত শাস্তি দিতেন।

(৯২) 'দই' পদবীধারী ব্যক্তিটি মিষ্টি দ্রব্যাদির দোকান করিতেন। এবং ই'হাদের দোকানে দই-এর খুব নামডাক ছিল, এবং দোকানী দই-পাতায় বেশ নাম করিয়াছিলেন। ফলে বংশগত পদবীর স্থান অধিকার করে বৃত্তিগত পদবী। লোকের মূখে মূখে 'দই' কথাটি ছড়িয়ে পড়ায় উহারা 'দই' পদবী ব্যবহার করতে থাকেন।

(৯৩) বহুগুণসম্পন্ন ব্যক্তি। বহুঃ গুণাঃ বর্ত্তন্তে যস্মিন=বহুগুণাঃ। [হেমবতীনন্দন বহুগুণা জানাইয়াছেন যে তাঁহারা বাংলাদেশ হইতে উত্তর প্রদেশে

কয়েক পদ্যরূপ আগে আসেন, এবং উদ্ভবতন পদ্যরূপরা কবিরাজী চিকিৎসা করিতেন। কবিরাজী চিকিৎসার মধ্যে বহুগুণের আকর দেখা যায় অর্থাৎ নানান বিষয়ে তাহাদের অভিজ্ঞতা ও জ্ঞান থাকা দরকার।

(৯৪) Etymologically, means a husband, master, lord etc. In certain inscriptions found in the Ganjam District of Orrisa this expression (i. e. বলভ) and expressions like বলভ-দলভ have been found. From the context of such records it appears that term বলভ represented a high rank among the court-officials. It probably denoted the rank of a noble, a baron, or Superintendent.

(৯৫) হিন্দু রাজাদের আমলে ‘পট্টিকল’ উপাধি দেওয়া হতো রাজানুগ্রাহীদের। জমি ভোগ করার অধিকারপত্র হল পট্ট। যারা পেত তারা পট্টিকল। ঐ পট্টিকল শব্দটিই পরে পদবী হয়ে গেল ঐ সব বংশে। ধীরে ধীরে বাংলায় ‘পট্টিকল’ হয়ে গেল ‘পটল’, দক্ষিণ ভারতে যা ‘পাটিল’ আর পশ্চিম ভারতে যার রূপ ‘প্যাটেল’।

(৯৬) দাস সংস্কৃতে ভৃত্য। যারা এই লজ্জায় স’র জায়গায় শ লিখে দাশ হন তারা জানেন না সংস্কৃতে দাশ মানে জেলে। বাংলা পদবী দাস এসেছে নামের শেষাংশ থেকে যেমন বিপ্রদাস, কৃষ্ণদাস, শিবদাসেরা উদয়শংকর-রবিশংকরের মতো অন্ত্যনামকে নিজেদের পদবী করে তুলেছেন। গোড়ীয় বৈষ্ণবযুগে অনেক ব্রাহ্মণও দাস পদবী গ্রহণ করেছিলেন। স্বক্বেদে দিবোদাস ও সুদাস নামে দুই রাজার কথা পাওয়া যায়। প্রাকবৈদিক যুগেও দাসেরা ছিল। সেই সময় দাস অর্থ ছিল মানুষ্য। সেই দাস থেকেই সংস্কৃতে দাস ; সংস্কৃতে দাসের অর্থ হয়ে গেল ভৃত্য যেমন স্নাত জাতি-নাম থেকে ইংরেজিতে স্লেভ।

(৯৭) কোচবিহারের রাজবংশের রাজ ঔরসে রাণী ছাড়া অন্য নারীর গর্ভজাত সন্তানকে রাজরক্তের স্বীকৃতি স্বরূপ ‘নারায়ণ’ পদবী দেওয়া হয়। সেই থেকে এরা নামের প্রথমে কুমার এবং শেষে নারায়ণ লিখে থাকেন।

(৯৮) এরাও রাজগণ। কোচবিহারের রাজপরিবারের সঙ্গে কিভাবে রক্তের সম্পর্ক স্থাপিত হোল তা অবশ্য সঠিকভাবে জানা যায়নি। এরা আগে পদবী লিখতেন ‘রায়কুমার’। সম্ভবতঃ কালক্রমে ‘কুমার’ অপভ্রংশ হয়ে ‘কুঙর’এ পরিণত হয়।

(৯৯) কোচবিহারে সিংহেশ্বরী গ্রামে আগে কালীপুজার সময় নরশাল দেওয়া হোত। কালক্রমে নরশালির পরিবর্তে আঙুলের রক্তদান করা হোত। যারা নিজেদের আঙুল কেটে রক্তদান কোরতেন, তাহাদের ‘কামসেনাত’ পদবী দেওয়া হয়।

(১০০) কোচবিহারে জমির খাজনা আদায় করা হত তহশীলদারের মাধ্যমে। যে সকল তহশীলদারদের প্রজাদের জরিমানা করার, বন্দী করার এবং বিচার করার অধিকার দেওয়া হত, কোচবিহারের রাজা কর্তৃক তারা 'মল্লিক' পদবী পেত।

(১০১) কোচবিহার রাজ্যে বেশীরভাগ নিম্নশ্রেণীর রাজকর্মচারীরা ছিলেন নিরক্ষর। ফলে যে সকল নিম্নশ্রেণীর রাজকর্মচারী লিখতে পড়তে পারতেন, রাজা কর্তৃক তাঁরা কাইত/কায়েত পদবী পেতেন।

(১০২) মধ্যযুগে কারিকর ও শ্রেষ্ঠীদের সামরিক ও প্রশাসনিক পদ-নির্দেশক সামন্ততান্ত্রিক খেতাব দেওয়া হত। বিজয় সেনের দেওপাড়া প্রত্নলেখ থেকে জানা যায় যে বারেন্দ্রের মূখ্য কারিগর শুলেপাণির খেতাব ছিল 'রাণক', এর দ্বারা তাঁর সামাজিক কৌলীন্য বৃদ্ধি পেয়েছিল। 'ঠাকুর', 'রাউৎ', 'নায়ক' প্রভৃতি কিছু খেতাব শুদ্ধমাত্র যে ক্ষত্রিয় বা রাজপুত্রদের দেওয়া হত তা নয়, কায়স্থ ও অন্যান্য বর্ণের যে-সমস্ত লোককে জমিদান করা হত বা যারা সেনাবাহিনীতে কাজ করতেন, তাঁদেরও এই সব খেতাব দেওয়া হত। এর থেকে বৃদ্ধিতে পারা যায় কেন 'ঠাকুর' খেতাবটি আজও বিভিন্ন ধরনের ব্রাহ্মণ, রাজপুত্র, কায়স্থ এবং নাপিত ও অনুরূপভাবে তথাকথিত নিম্নবর্ণের লোকদের মধ্যে প্রচলিত আছে।

চ—বিভাগ

সংগ্রহের সূত্র

সক্লতজ্ঞ ধন্যবাদ

[এই সংকলনে যাঁরা উৎসাহিত করেছেন এবং যাঁরা ও যে-সব প্রতিষ্ঠান নানাভাবে সহায়তা করেছেন আর যে-সব গ্রন্থকারের গ্রন্থ, পত্রপত্রিকা প্রভৃতি ও লেখকের লেখা থেকে সাহায্য পেয়েছি তাঁদের সকলের নিকটেই কৃতজ্ঞ, সকলের প্রতিই রইল আন্তরিক ধন্যবাদ]

পদবী/উপাধি/খেতাবগুলি সংগ্রহে যাঁরা সাহায্য করেছেন :—

শ্রীঅখিল সরকার

কুমারী অর্চনা সিংহাস্ত

শ্রীঅনন্ত কুমার হালদার

„ অনাদি নাথ দাঁ

„ অনিলচন্দ্র মজুমদার

সম্পাদক : (প্রোগ্রাম) সবিভূ

ব্রাহ্মণ মহাসাম্মিলনী

„ অনিল কুমার বারিক

„ অনিল কুমার বিশ্বাস

„ অপর্ণা প্রসাদ দাশগুপ্ত

„ অমল কুমার পাঠ

„ অমল্য কুমার দাস

„ অমল্য কুমার সরকার

„ অমর কুমার সাহা

„ অরুণ গুপ্ত

„ অরুণ কুমার সিনহা

„ অশোক কুমার সাহা

„ অক্ষয় কুমার কল্লল

„ আদিত্য কুমার রায়

শ্রীআশুতোষ ঘোষ

„ ইন্দ্রভূষণ রায় দেবশর্মা

„ ইন্দ্রনারায়ণ রুইদাস

„ ঈশ্বরী মদহরী

„ উমেশচন্দ্র মালো

„ কমল লাহিড়ী

সম্পাদক : পাবনা সন্মিলনী

„ কাশ্মিন সিং

সম্পাদক : মন্ডা সমাজ স্বেচ্ছা সমিতি

„ কার্তিকচন্দ্র মন্ডল

„ কার্তিকচন্দ্র জানা

„ কার্তিকচন্দ্র দাস

„ কার্তিক কুমার দে

সম্পাদক : পূর্বভারত বারুজীবী সংঘ

„ কান্তিভূষণ বিশ্বাস

„ কানাইলাল দত্ত

„ কিরণচন্দ্র দাস

„ কালীপদ প্রামাণিক

„ কালীকিঙ্কর দাস

২ চ-বিভাগ পদবী/উপাধি/শেতাবগুলি সংগ্রহে যাঁরা সাহায্য করেছেন

শ্রীকালীদাস বাগছী

সম্পাদক : নেত্রকোণা সম্মিলনী

,, কালীধন বোস

,, কালীপদ দাস মোদক

সম্পাদক : মানভূম মোদক সমিতি

,, কালীপদ সরকার

,, কুবীরচন্দ্র কয়াল

,, কুশল নায়ক

,, কৃষ্ণিবাস ঘোষ

,, কৃষ্ণচন্দ্র বসাক

,, কৃষ্ণপদ মজুমদার

,, কে, সি, হাঁসদা

,, কৈলাস রাউল

,, কিকর প্রসাদ দে

সম্পাদক : কলিকাতা কৈবর্ত সমিতি

,, খগেন্দ্রনাথ সমাদ্দার

,, খগেন্দ্রনাথ হোম রায়

প্রাক্তন সম্পাদক : নেত্রকোণা

সম্মিলনী

,, গনেশচন্দ্র মন্ডল

কুমারী গীতা পোন্দার

ডাঃ গুণধর বস্মন

শ্রীগোপীনাথ পাল

,, গোরচাঁদ ব্যানার্জী

,, গোস্টবিহারী দেবনাথ ভট্টাচার্য

,, গৌরমোহন দত্ত

সম্পাদক : নিখিল বঙ্গীয়

মোদক সমিতি

,, গৌরমোহন হাজরা

,, চন্ডিচরণ দে

সম্পাদক : কলিকাতা সুবর্ণ

বণিক সমাজ

শ্রীচন্ডী কুমার সরকার

,, চিত্ত বিশ্বাস

সম্পাদক : আশ্বেদকর মিশন

,, চিত্তরঞ্জন খামারু

সাংগঠনিক সম্পাদক : বঙ্গীয়

কাশ্যপ (কাওরা) সমিতি

,, চিত্তরঞ্জন আশ

,, চিত্তরঞ্জন রায়

কুমারী চিত্রা সিংহ রায়

শ্রীজগদীশ মৌলিক

,, জগন্নাথ মোদক

,, জনার্দন ভট্টাচার্য (১)

,, জনার্দন ভট্টাচার্য (২)

,, জয়দেব ধর

,, জয়ন্ত কুমার ভৌমিক

,, তুষারকান্তি ঘন্নিগ্রহী

,, দিলীপ কুমার ভৌস

,, দেবেশ বাকচী

,, ধীরেন্দ্রনাথ অধিকার্য

,, ধীরেন্দ্রনাথ দাস (১)

,, ধীরেন্দ্রনাথ দাস (২)

,, ধীরেন্দ্রনাথ চৌধুরী

সম্পাদক : সমাজশ্রী পত্রিকা

(বঙ্গীয় কর্মকার মহাসভা)

,, নগেন্দ্রনাথ কাজী

কুমারী নন্দিতা নাথ

শ্রীননী গাঙ্গুলী

সাধারণ সম্পাদক : সন্দ্বীপ

হাতিয়া জনকল্যাণ সমিতি

,, ননীগোপাল মন্ডল

,, নরেন্দ্রনাথ রায়

চ-বিভাগ পদবী/উপাধি/খেতাবগুলি সংগ্রহে যাঁরা সাহায্য করেছেন ৩

শ্রীনরেন্দ্রনাথ সাহা

,, নরোত্তম হালদার

,, নারায়ণচন্দ্র দাস

,, নারায়ণচন্দ্র সামাট

সম্পাদক : আলোর মেলা

(মাসিক পত্রিকা)

,, নারায়ণদাস মদুখাজী

,, নিতাইচাঁদ পাটনাই

,, নিশ্চল কুমার রায়

,, নিশ্চল কুমার দেবনাথ

,, নিরঞ্জন বাগছী

,, নিশিকান্ত মজুমদার

,, নীরোদ জানা

,, নীলমণি দাস

,, নীলমণি মিত্র

অধ্যাপক নরেশচন্দ্র দাস

শ্রীপদ্মানন পাকড়ে

সম্পাদক : জনকল্যাণ সমিতি

অধ্যাপক ডঃ পরমানন্দ হালদার

শ্রীপরমানন্দ সিং

সভাপতি : পশ্চিমবঙ্গের মদুখাজী

সমাজ সুগাড় গঠড়া

,, পাঁচকড়ি কারক

সম্পাদক : পশ্চিমবঙ্গ

ব্যগ্রক্ষত্রিয় সমিতি

,, পান্নালাল মানিক

,, প্রিয়নাথ বিশ্বাস

,, প্রিয়তোষ সাম্বাল

,, প্রতুলপতি লাহিড়ী

,, প্রফুল্ল কুমার দাস

,, প্রভাত কিরণ রায়

শ্রীপ্রসন্ন শেঠ

,, প্রমোদবরণ বিশ্বাস

,, বগলা কুমার মজুমদার

(কবিরাজ) উপদেষ্টা,

কোটালিপাড়া সম্মিলনী

,, বশিষ্ঠচন্দ্র ওঝা

,, বাদলচন্দ্র দাস

,, বাদল সিনহা

,, বালকনাথ প্রামাণিক

সভাপতি : পশ্চিমবঙ্গ

সভাসদস্যের সমিতি

,, বিজয়চন্দ্র দাস

,, বিজয় কুমার মদুখাজী

,, বিশেষ্বর চাকী

,, বীরেন চক্রবর্তী

,, বেয়তরে লাকড়া

সভাপতি : আদিবাসী

সমিতি (পশ্চিমবঙ্গ)

,, ব্রজগোপাল সিংহ

,, ব্রজলাল মাঝি

সভাপতি : ভারতীয়

দোসাধ মহাসভা

,, বিমল রায়

,, ভগবানচন্দ্র বিশ্বাস

,, ভঞ্জন দাস মন্ডল

,, ভজহারি দাস

,, ভবসুন্দর সিংহ বড়ঠাকুর

,, ভাগ্যধর দাস

,, ভূপতিরঞ্জন দাস

,, মধু নন্দী

,, মতিলাল সিংহ

৪ চরিত্রাঙ্গ পদবী/উপাধি/খেতাবগুলি সংগ্রেহে যাঁরা সাহায্য করেছেন

শ্রীমন্টু দাস

„ মদনমোহন খটিক

„ মদনমোহন চন্দ্র

কোষাধ্যক্ষ : বঙ্গীয়

সুত্রধর সভা

„ মদনমোহন দে

„ মদনমোহন চৌধুরী

„ মন্ডল হেমব্রম

সম্পাদক : সাধুরামচাঁদ

উইহারি বাথান

„ মণীন্দ্রনাথ দাস

সাধারণ সম্পাদক : অখিল

ভারতীয় ধোবী মহাসংঘ

„ মণীন্দ্র কুমার দাশ

„ মল্লবিহারী দাস

„ মহেন্দ্রনাথ তালুকদার

„ মহেশচন্দ্র হালদার

„ মনোরঞ্জন পাঠ

„ মনোরঞ্জন বৈষ্ণব

„ মাখনলাল ঘোষ

„ মাখন জয়

সম্পাদক : ঢাকা সম্মিলনী

„ মাণিকলাল ভান্ডারী

„ মাণিকরঞ্জন ব্যাপারী

„ মিহির কুমার বিশ্বাস

„ মৃন্ময় ভট্টাচার্য

„ মৃত্যুঞ্জয় সুরাই

„ যতীন্দ্র কুমার ঘোষ

„ যতীন্দ্রনাথ সাহা

শ্রীমতী যশোদা হাঁসদা

ডাঃ যোগেশচন্দ্র দাস

শ্রীরণজিৎ কুমার সাহা

„ রণজিত কুমার মন্ডল

„ রবীন কুমার সাহা

সম্পাদক : বঙ্গীয় সাহা সমিতি

„ রমনীমোহন মাইতি

„ রমেন্দ্র নারায়ণ মন্ডল

„ রাজেশ্বর দাস

„ রাখানাথ মৈত্র

„ রামপ্রীত রাম

„ রামকৃষ্ণ বাছাড়

„ রামপদ মন্ডল

„ রামপ্রসাদ হালদার

„ রূপা জেনা

„ রূপলাল রাজোয়ার

„ লক্ষ্মীকান্ত ভারতী

„ লক্ষণচন্দ্র সিংহ

„ শঙ্কর দাস

„ শচীন দেব

সাধারণ সম্পাদক : ত্রিপুরা

হিতসাধিনী সভা ও ব্রাহ্মণ-

বাড়িয়া সম্মিলনী

„ শচীন্দ্রনাথ গদ্বহ

সম্পাদক : চট্টগ্রাম বিপ্লবের

বহুশিখা, চট্টলা

„ শনৎ কুমার বর্ম্মন

„ শম্ভুনাথ শিউলী

„ শম্ভুনাথ কুন্ডু

সম্পাদক : তাব্দুলি মহাসম্মেলন

„ শরৎচন্দ্র বারদুরী

„ শান্তিগোপাল সেন

„ শিবনন্দন রাজোয়ার

চ-বিভাগ পদবী/উপাধি/খেতাবগুলি সংগ্রহে যাঁরা সাহায্য করেছেন ও

শ্রীশিবপ্রসাদ গদ্বা

,, শিশির কুমার বোস

,, শিশির কুমার বিশ্বাস

সম্পাদক : বঙ্গীয় সদ-গোপ সভা

,, শীতলচন্দ্র পণ্ডিত

,, শোভন গদহঠাকুরতা

,, শ্যামাচরণ দাস

,, শ্যামল কুমার গদহঠাকুরতা

,, শ্রীকান্ত ধল

,, শ্রীধর চ্যাটার্জী

,, সত্য সরকার

,, সত্যব্রত মজুমদার

সাধারণ সম্পাদক : সিডিউল্টকাস্ট

আফালিস্ট ইউনিয়ন

,, সত্যরঞ্জন ঘোষ

সম্পাদক : বঙ্গদেশীয় কাল্পনিক সভা

,, সত্যরঞ্জন বিশ্বাস

সম্পাদক : বঙ্গীয় মাহিষ্য সমিতি

,, সর্বানীভূষণ সরকার

,, সন্তোষ কুমার মিত্র

,, সম্মোহন সরকার

,, সমর হাজরা

,, সমরেন্দ্র চন্দ্র রক্ষিত

,, সাধন কুমার মন্ডল

,, সিধেশ্বর সরকার

,, সদ্ধীরচন্দ্র দাস

,, সুরেন্দ্রনাথ সিকদার

,, সুরেন্দ্রমোহন দে (সুরঃ মোঃ দে)

শ্রীসুরেশচন্দ্র হালদার (১)

সম্পাদক : বঙ্গীয় মাহিষ্য সমাজ

,, সুরেশচন্দ্র হালদার (২)

,, সুরশান্ত কুমার হালদার

,, সুনীল কুমার পাঠ

,, সুনীলচন্দ্র দাস

শ্রীমতী সুষমা দেবী

,, সুষমা বসাক

,, সূর্যমিত্রা মজুমদার

শ্রীসুহৃদ ভৌমিক

,, স্বপন কুমার দাস

স্বামী সোমেশ্বরানন্দ

অধ্যাপক হরিন্দাস বিশ্বাস

শ্রীহরিনন্দ দাস

,, হরিনন্দ মন্ডল

সম্পাদক : পশ্চিমবঙ্গ বৈশ্য

কপালী সমাজ

,, হরিন্দোলা দাস

,, হরিনন্দ রায়

,, হরেন্দ্রনাথ সমাদ্দার

সম্পাদক : নবযুগ সাহিত্য ও

সংস্কৃতি পরিষদ

,, হলধর মাহাত

,, হিমাংশু কুমার সেন

,, হিমাংশু কুমার বিশ্বাস

,, হিমাংশু কুমার চন্দ

,, হিমাংশু চক্রবর্তী

সম্পাদক : চাঁদপুর সম্মিলনী

,, হেরম্ব কুমার রায়চৌধুরী

যাঁদের কাছে উৎসাহ ও উপদেশ পেয়েছি :—

- শ্রীঅম্বদাশঙ্কর রায়— সাহিত্যিক, গ্রন্থ : পথে প্রবাসে, সত্যাসত্য, উড়কি ধানের মূড়কি ইত্যাদি ।
- শ্রীঅমরেন্দ্র নাথ বাল্য— গ্রন্থকার : বংগে নৈষধ বা নমঃশত্ৰু
- শ্রীঅমলেন্দ্র দে— সাধারণ সম্পাদক, এশিয়াটিক সোসাইটি,
- শ্রীঅমিয়কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়— গ্রন্থকার : রূপমতি নগরী (ভ্রমণকাহিনী)
বাঁকুড়া জেলার পুরাকীর্তি (পুরাতত্ত্ব), পশ্চিম
বাংলার গ্রামের নাম (বঙ্গ সংস্কৃতি বিষয়ক)
- ডঃ অমল্যকুমার চক্রবর্তী— সম্পাদক : সংস্কৃতি পরিক্রমা, গ্রন্থ : Jawharlal
Nehru's writings (A literary Estimate)
- শ্রীঅক্ষয় কুমার কয়াল— গ্রন্থকার : ময়ূরভট্টের ধর্মমঙ্গল ও কেতকদাস
ক্ষেমানন্দের মনসামঙ্গল আর প্রাচীন সাহিত্য-
গবেষক ।
- শ্রীআনন্দ মল্লখোপাধ্যায়— সম্পাদক : লীডার (সাপ্তাহিক)
- ডঃ আশুতোষ ভট্টাচার্য— প্রাক্তন রবীন্দ্র অধ্যাপক, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
(বিভাগীয় প্রধান) গ্রন্থ : বাংলা মঙ্গল কাব্যের
ইতিহাস, বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস, বাংলা
লোকসাহিত্য (৬ খণ্ড) ইত্যাদি ।
- শ্রীইন্দ্রভূষণ রায় দেবশর্মা— গ্রন্থকার : প্রকাশিতব্য গ্রন্থ— ব্রহ্মবংশ-তত্ত্ব-
নির্ণয়
- ডঃ কল্যাণ কুমার গঙ্গোপাধ্যায়— অবসরপ্রাপ্ত বাগেশ্বরী অধ্যাপক, কলিকাতা
বিশ্ববিদ্যালয়, গ্রন্থ : বাঙলার ভাস্কর্য, বাঙলার
লোকশিল্প, Designs in traditional Arts
of Bengal.
- অধ্যাপক ডঃ কার্তিক শাসমল— গ্রন্থকার : (১) সাংস্কৃতিক নৃ-বিজ্ঞান
(২) The Bauris of West Bengal.
- ডঃ গুণধর বসু— গ্রন্থকার : যদুগদ্যুট্টা আবেদকর
- শ্রীগোপালচন্দ্র বসাক— মাসিক বসুমতীতে প্রকাশিত 'বাঙ্গালী হিন্দুর
উপাধি কত ?' শীর্ষক তালিকা প্রস্তুতিতে
সাহায্যকারী ।

শ্রীগোপেন্দ্র কৃষ্ণ বসু—

বাংলার লোক-সংস্কৃতির গবেষক। প্রাক্তন সহ-সম্পাদক, ইন্ডিয়ান ফোক্লোর। গ্রন্থ : বাংলার লৌকিক দেবতা (রবীন্দ্র পুরস্কার প্রাপ্ত)

শ্রীতারাপদ সাতরা—

গ্রন্থকার : শরৎচন্দ্র : আমতাবেড়ের জীবন ও সাহিত্য। হাওড়া জেলার লোক-উৎসব। হাওড়া জেলার পুরাকীর্তি। কলিকাতা : কীর্তি ও পুরাকীর্তি। বাংলার দারু ভাস্কর্য। সম্পাদকীয় উপদেষ্টা (অঃ বৈঃ) কৌশিকী (মাসিক পত্রিকা)

অধ্যাপক ডঃ তুষার চট্টোপাধ্যায়—

আন্তর্জাতিক খ্যাতি সম্পন্ন লোকসংস্কৃতি-বিজ্ঞানী, কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়ে বাংলাভাষা-সাহিত্য ও লোকসংস্কৃতির অধ্যাপক।

ডঃ দিলীপকুমার হালদার—

সম্পাদক : “সংশ্লুক” (পারিষ্কৃত সংবাদপত্র) ডিরেক্টর আশ্বেদকর কালচারাল ইনস্টিটিউট ফর সোস্যাল গ্ৰাউন্ডিং এন্ড ট্রেনিং।

অধ্যক্ষ শ্বিজেন্দ্রলাল নাথ—

প্রেসিডেন্স কলেজ ও কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাক্তন অধ্যাপক। সাহিত্য, সাহিত্যতত্ত্ব এবং সংস্কৃতি বিষয়ক বহু গ্রন্থ প্রণেতা।

শ্রীশ্বিজেন্দ্রনাথ গুহ চৌধুরী—

Indologist. রচয়িতা : ‘পদবী’, ‘খেতাব’-এর পরিচিতি (প্রবন্ধ—মন্দিরা পত্রিকা)

শ্রীদীনেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়—

সম্পাদক, কিশোর ভারতী, গ্রন্থ : দুরন্ত ঈগল, নীলঘর্গ, কালের জয়ডংকা বাজে ইত্যাদি।

শ্রীদেবকুমার ঘোষ—

Organising Secretary, writers' club. (A literary organisation)

শ্রীধনঞ্জয় দাশ মজুমদার—

গ্রন্থকার : বাংলা ও বাঙালীর ইতিহাস, ভারত ও ভারতের বাহিরে বাঙালী, বঙ্গের সামন্তচক্র, ইসলাম রাষ্ট্রের ইতিহাস, গোপাল ও দিব্য পরিচিতি।

অধ্যাপক নরেশ চন্দ্র দাস—

গ্রন্থকার : নমঃশত্রে সম্প্রদায় ও বাঙ্গালা দেশ।

শ্রীনরেন্দ্র হালদার—

পরিচালক : দক্ষিণবঙ্গ সংস্কৃতি ও সাহিত্য মেলা এবং গঙ্গারিডি গবেষণা কেন্দ্র।

৮ চ-বিভাগ যাঁদের কাছে উৎসাহ ও উপদেশ পেয়েছি

শ্রীনারায়ণ চৌধুরী—

প্রখ্যাত সাহিত্য সমালোচক ও গ্রন্থকার। গ্রন্থ :
লিও টেলটয় : জীবন ও সাহিত্য, গান্ধীজি,
সাহিত্য ও সমাজ মানস, কথাসিঁপী শরৎচন্দ্র
প্রভৃতি।

শ্রীনারায়ণ মজুমদার—

গ্রন্থকার : ‘আধার হতে আলো’

শ্রীনিরঞ্জন হালদার—

সহ-সম্পাদক, আনন্দবাজার পত্রিকা।

কবি নিশিকান্ত মজুমদার—

সমাজকর্মী। গ্রন্থকার : চাষীর জন্য, বহি
বিধান, সত্যের জয়গান, মানদুষে মানদুষে ঘুচাও
ভেদ, অস্পৃশ্যতা বর্জন, নিশিকান্ত মজুমদারের
কয়েকটি কবিতা প্রভৃতি।

অধ্যাপক ডঃ পরমানন্দ হালদার— সম্পাদক, ‘ভারতবানী’ (পার্শ্বিক সংবাদপত্র)

অধ্যাপক ডঃ প্রবোধ কুমার ভৌমিক—অধ্যাপক, নৃতত্ত্ববিভাগ, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়,
প্রাক্তন পরিদর্শক অধ্যাপক (ইউ. জি. সি)
নৃতত্ত্ব বিভাগ (সামাজিক) শ্রীভৈষ্ণব
বিশ্ববিদ্যালয়, তিরুপতি, অন্ধ্রপ্রদেশ। গ্রন্থ :
(১) Socio-Cultural profile of Frontier
Bengal. (২) Occupational Mobility and
caste Structure in Bengal.

ডঃ প্রভাতকুমার গোস্বামী—

সহযোগী সম্পাদক, সত্যব্দ পত্রিকা। (দৈনিক)

কবি বিমল চন্দ্র ঘোষ—

রবীন্দ্রোত্তর যুগের অন্যতম শ্রেষ্ঠ বাঙ্গালী
কবি। কাব্যগ্রন্থ : জীবন ও রাত্রি, দক্ষিণায়ন,
স্বপ্নপ্রহর ও অন্যান্য কবিতা, উদাস্ত ভারত,
রক্ত গোলাপ, গাংগেয় সৈকত প্রভৃতি।

শ্রীভবানী মৃধোপাধ্যায়—

Vice-Chairman Indian P. E. N.
Bengal Branch. Regional Adviser
Sahitya Academe. সম্পাদক : ‘দেশলোক’
(পার্শ্বিক পত্রিকা) গ্রন্থ : শরৎচন্দ্র, অনেক দূরে
অনেক আগে, বিশ্বসাহিত্যের শ্রেষ্ঠ গল্প, কামা-
হাসির দোলা ইত্যাদি।

অধ্যাপক ভবানী প্রসাদ মৃধোপাধ্যায়—গীতিকার, অল ইন্ডিয়া রেডিও।

ডঃ মদুরারি মোহন সেন—

উত্তর বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগের
প্রাক্তন রীডার,

প্রধান সম্পাদক : সংস্কৃত সাহিত্য সম্ভার ।

গ্রন্থ : ভাষার ইতিহাস—১ম ও ২য় খণ্ড প্রভৃতি ।

শ্রীমোহিত রায়—

নদীয়া জেলার সামাজিক, সাংস্কৃতিক ইতিহাস,
পদ্রাকীর্তি ও লোকসংস্কৃতির গবেষক—ক্ষেত্রকর্মী
এবং পশ্চিমবঙ্গ সরকার প্রকাশিত ‘নদীয়া জেলার
পদ্রাকীর্তি’-র গ্রন্থকার । সম্মালক—নদীয়া চর্চা
কেন্দ্র (Centre for Nadia studies)

শ্রীমত্বজয় মাইতি—

চীফ সাব-এডিটর, ষড়্গাঙ্গতর পত্রিকা ।

গ্রন্থ : নদী মাটি মানদ্ব, শেষ প্রহরের ঘণ্টা, নতুন
জনপদ, নিঃসঙ্গ নামক, গান্ধীজির গল্প প্রভৃতি ।

শ্রীমত্বজয় সুরাই—

লেখক : ‘কয়েকটি স্বত্বপ প্রচলিত বাঙালী পদবী’
(প্রবন্ধ—বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ পত্রিকা) ও
‘লোক-প্রদীপ ও লোক-কথার আলোকে—পদবী’
(প্রবন্ধ—রেণেসাঁস পত্রিকা)

শ্রীরঞ্জিত কুমার সিকদার—

সম্পাদক, রিপাবলিকান (পাক্ষিক সংবাদপত্র)

ডঃ রমা চৌধুরী—

প্রাক্তন উপাচার্য, রবীন্দ্র ভারতী বিশ্ববিদ্যালয়,
গ্রন্থ : (1) Ten Schools of the Vedanta.
(2) Doctrine of Nimbarka and His
followers.

(3) Vedanta and Sufism.

(4) Contributions of women to Sanskrit
Literature etc.

শ্রীশঙ্কর সেনগুপ্ত—

সম্পাদক, ফোক্লোর, গ্রন্থ : বাংলার মৃদু
আমি দেখিয়াছি । বাঙালী জীবনে বিবাহ ।

অধ্যাপক সনৎকুমার মিত্র—

গ্রন্থকার : পশ্চিমবঙ্গের লোকসংস্কৃতি বিচিত্রা,
লালন ফকির কবি ও কাব্য, ইত্যাদি ।

শ্রীশান্তিরাম হাইত—

গ্রন্থকার : বাঙালী পরিচিতি ।

অধ্যক্ষ শ্যামলাল মিশ্র—

অধ্যক্ষ, চিত্তরঞ্জন কলেজ, কলিকাতা ।

শ্রীসমর হাজরা—

সম্পাদক, বঙ্গীয় সবিভূ সমিতি ও লেখক ।

অধ্যাপক ডঃ সরোজমোহন মিত্র—	পত্রিকাধ্যক্ষ, বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা ।
শ্রীসাধন কুমার মন্ডল—	সম্পাদক, সমাজদর্শন (ঠৈমাসিক পত্রিকা)
শ্রীসুধাংশু কুমার দে—	ডেপুটি এডিটর, বসুমতী (দৈনিক) পত্রিকা ।
ডঃ সূর্য্যত সেন—	অধ্যাপিকা, সংস্কৃত কলেজ, কলিকাতা ।
ডঃ সুধীর কুমার বাগচী—	গ্রন্থকার : নিদ্রিত শব্দের নিদ্রাভঙ্গ ।
ডঃ সুরজিৎ সিংহ—	প্রাক্তন উপাচার্য, বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়
অধ্যাপক ডঃ সুহৃদ কুমার ভৌমিক—	সম্পাদক, হাড়িয়ান সাকাম (সাঁওতালী ভাষায় পত্রিকা)
শ্রীসুশান্ত কুমার হালদার—	লোক সংস্কৃতির গবেষক ।
শ্রীশৌরীন্দ্রকুমার ঘোষ—	গ্রন্থকার : বাঙ্গালী জাতি পরিচয় ।
স্বামী সোমেশ্বরানন্দ—	লেখক : ‘বাঙালী পদবীর রূপবৈচিত্র্য’ (প্রবন্ধ —সমাজ শিক্ষা পত্রিকা) ও ‘বর্ণ-পদবীর রূপান্তর’ (প্রবন্ধ—সংস্কৃতি পরিক্রমা পত্রিকা)
ডঃ হিরন্ময় বন্দোপাধ্যায়—	আই. সি এস (অবসরপ্রাপ্ত), প্রাক্তন উপাচার্য রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়, গ্রন্থ : রবীন্দ্র দর্শন, উপনিষদ দর্শন, উপনিষদ ও রবীন্দ্রনাথ, বিশ্ব জিজ্ঞাসা, ঠাকুর বাড়ীর কথা ইত্যাদি ।

যে সব গ্রন্থ, পত্রপত্রিকা প্রভৃতির সাহায্য নেওয়া হয়েছে :—

(ক) গ্রন্থ

অপরোধীর মিছিল—চিরঞ্জীব সেন	কায়স্থ পুরাণ—শ্রীগিরিশচন্দ্র বিদ্যালংকার
অরুণ অস্তাচলে—রাসবিহারী বেরা	কায়স্থ কৌস্তভ—শ্রীরাজনারায়ণ মিত্র
অধীর হতে আলো—শ্রীনারায়ণ মজুমদার	কিংবদন্তীর নায়ক—সৈয়দ মদুস্তাফা সিরাজ
অধুনিকা—মানিকলাল বন্দোপাধ্যায়	কোন্নগরের ইতিহাস—রামকৃষ্ণ সরকার
আমাদের পদবীর ইতিহাস—লোকেশ্বর বসু	গদাগর—অজাতশত্রু
আলোর ফ্লকি—পশ্চিমবঙ্গ সরকার	গোরাকালার হাট—অশোক গদুহ
আশা আকাংক্ষা—শংকর	চলন্তিকা—রাজশেখর বসু
ইন্দ্রা একাদশী—বরুণ সেনগুপ্ত	জন অরণ্য—শংকর
কয়েকটি হত্যা ও দুর্ঘটনা—	জাতিতত্ত্ববারিধি (১ম ভাগ)—
চিরঞ্জীব সেন	শ্রীউশেচন্দ্র গুপ্ত

(ক) গ্রন্থ

টাকা ও ক্ষমতার গোপন উৎস—
 শ্রীদিনেশ রায়
 টেনিদা দি গ্রেট
 থানা থেকে আদালতে—চিরঞ্জীব সেন
 শর্ম্ম—পাণ্ডিত মধুসূদন শাস্ত্রী
 নমঃশূদ্র সম্প্রদায় ও বাঙ্গালাদেশ—
 অধ্যাপক নরেশচন্দ্র দাস
 নাটোরের কথা ও কাহিনী—প্রকাশক,
 নাটোর মহকুমা সন্মিলনী
 নাম নেই ঠিকানা নেই—
 স্বরাজ বন্দ্যোপাধ্যায়
 পলাসীর পর বক্সার—
 তপন মোহন চট্টোপাধ্যায়
 পশ্চিমবাংলার গ্রামের নাম—অমিয়কুমার
 বন্দ্যোপাধ্যায়
 পাঠসংকলন—
 পান্নাবাই—ভারতপুত্রম
 পৌণ্ড্রক্ষত্রিয় কুলপ্রদীপ—শ্রীমহেন্দ্রনাথ করণ
 পৌণ্ড্রক্ষত্রিয় বনাম ব্রাত্য ক্ষত্রিয়—
 শ্রীমহেন্দ্রনাথ করণ
 প্রাণীতলতা : মাতঙ্গিনী—ইন্দুভূষণ দাস
 বঙ্গে জাতীয় ইতিহাস—শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু
 বনমাধবী—শক্তিপদ রাজগুরুদ্র
 বঙ্গমীক—শ্রীনারায়ন সামন্ত্যাল
 বঙ্গে নৈষধ বা নমঃশূদ্র—
 শ্রীঅমরেন্দ্রনাথ বাল্য
 বাংলায় দারু ভাষ্কর্ম্ম—তারাপদ সাঁতরা
 বাঙ্গালা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা—
 শ্রীসুদর্নীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়

বাঙালার মদুখ আমি দেখিয়াছি—
 শঙ্কর সেনগুপ্ত
 বাংলা সাহিত্য—মনমোহন ঘোষ
 বাংলা ও বাঙালীর ইতিহাস—
 শ্রীধনঞ্জয় দাশ মজুমদার
 বাঙালী জাতি পরিচয়—শ্রীশৌরীন্দ্র
 কুমার ঘোষ
 বাঙালী জীবনে বিবাহ—শঙ্কর সেনগুপ্ত
 বাঙালীর নৃতাত্ত্বিক পরিচয়—শ্রীঅতুল সূর
 বাঙালী হিন্দুর বর্ণভেদ—
 নীহার রঞ্জন রায়
 বিশ্বকোষ (১) শ্রীনগেন্দ্র নাথ বসু

(২) সাক্ষরতা প্রকাশন

ভারত সংস্কৃতি (মহেন্দ্র জয়ন্তী স্বারক
 গ্রন্থ)—অমিয় কুমার মজুমদার
 ভারত ও বাংলার গোপ আহির যাদব
 আন্দোলনের ইতিবৃত্ত—শ্রীআশুতোষ ঘোষ
 ভারতের সাধক (১০ম খণ্ড)—
 শ্রীশঙ্কর নাথ রায়
 মধ্যযুগের বাংলা ও বাঙালী—
 শ্রীসুকুমার সেন
 মাধ্যমিক গণিত—শ্রীপঙ্কজ কুমার ঘোষ
 মেহের উর্নিস্যা—ঈশপায়ন
 যুগশ্রুতি আশ্বেদকর—ডাঃ গুণধর বর্শ্মন
 রম্যানিবীক্ষ—শ্রীসুবোধ চক্রবর্ত্তী
 রমার বিশ্লে—শ্রীশশধর দত্ত
 রাজগুরুদ্র যোগবংশ—শ্রীসুরেশচন্দ্র নাথ
 মজুমদার
 রত্নজ ব্রাহ্মণ পরিচয়—শ্রীগোষ্ঠাবহারী
 দেবনাথ ভট্টাচার্য

(ক) গ্রন্থ

শব্দবোধ অভিধান—আশুতোষ দেব
শরৎরচনাবলী (২য় ও ৩য় ভাগ)
শাল্যপিয়ালের বন—শক্তিপদ রাজগুরু
শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—
শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী
সত্য দর্শন—শ্রীঅনিলাচন্দ্র মজুমদার
সম্বন্ধ নির্ণয় (ষষ্ঠ ও সপ্তম পরিশিষ্ট)
ঐতিহাসিক ২য় খণ্ড)—লালমোহন
বিদ্যানিধি
হাওড়া জেলার পুরোকারী—তথ্য সংকলন
ও গ্রন্থনা—তারা পদ সাঁতরা
সম্পাদনা—শ্রীঅমিয়কুমার বন্দোপাধ্যায়
সার্থক জনম—শংকর
সারদা রামকৃষ্ণ—শ্রীদুর্গাপুরী দেবী
সিমলাপাল (বাঁকুড়া) রাজবংশের কুরচিনামা-

শ্রীতুষারকান্তি বসিগ্রহী ও শ্রীভবসুন্দর
সিংহ বড় ঠাকুর মহাশয়স্বয়ের সৌজন্যে
উদ্ধৃত অংশ প্রাপ্ত
সুবর্ণা—সুশীল রায়
সুভাষ স্মৃতি—বিশ্বনাথ দে সম্পাদিত
সংসদ বাঙালী চরিতার্থিধান—সম্পাদক :
শ্রীসুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত
ক্ষয়িক হিন্দু—প্রফুল্ল কুমার সরকার
History of Ancient Bengal
—R. C. Majumdar.
Indian Epigraphy—D. C. Sarkar.
Occupational Mobility and Caste
Structure in Bengal—
P. K. Bhowmik
Socio-cultural profile of Frontier
Bengal—P. K. Bhowmik,

(খ) পত্রিকা

অতএব (গ্রেমাসিক)
অনুবাদ (শারদীয়া '৭৮)
অনন্তাবজয় (ত্রৈমাসিক)
অমৃতবাজার (দৈনিক)
আনন্দবাজার (দৈনিক)
আনন্দমেলা (পূজাবার্ষিকী '৮৫)
আনন্দলোক (পূজাসংখ্যা '৮৩)
আলোর মেলা (সারস্বত সংখ্যা)
আলোচনা (মাসিক)
আয়ুর্বেদ ভারতী (গ্রেমাসিক)
উত্তরায়ণ
কবিকণ্ঠ (শারদীয়া)

কল্যানী (মাসিক)
কৌশিকী (মাসিক)
খেলার আসর
জয়গুরু (পাশ্চিক)
তোমার আমার সবার কথা (মাসিক)
দেশ
নবারণ (মাসিক)
পথসংকেত
পরিবর্তন—(মাসিক)
পশ্চিমবঙ্গ
প্রজ্ঞা (বার্ষিক সংকলন)
প্রসাদ
প্রবর্তক (মাসিক)

(খ) পত্রিকা

বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ পত্রিকা (ত্রৈমাসিক)	যদুমানস (মাসিক)
বর্ণপরিচয়	ঘোষাগস্থা (মাসিক)
বন্দর (মাসিক)	রিপাবলিকান (শারদীয়া '৮৫)
বর্ণালী (ত্রৈমাসিক)	শুদ্ধতারার (মাসিক)
বন্দেমাতরম (মাসিক)	শৈববানী (মাসিক)
বসুদমতী	শ্রীহরিদর্শন (ত্রৈমাসিক)
বেতারজগৎ	সত্যযুগ (দৈনিক)
ভারতবানী (পাক্ষিক ও শারদীয়া '৮৫-৮৬)	সবিতা (বার্ষিক)
ভূমিলক্ষ্মী (পূজাসংখ্যা '৮৭)	সমাজ বিপ্লব (মাসিক)
মন্দিরা	সমকালীন (মাসিক)
মাহিষ্য সমাজ (মাসিক)	সমাজ দর্শন (ত্রৈমাসিক)
যদুবানী (সাপ্তাহিক)	শূন্য (বার্ষিক)
যদুগান্তর (দৈনিক)	স্বপ্নন হিতৈষী (মাসিক)

(গ) বিজ্ঞাপ্তি

অনগ্রসর জাতি কল্যাণ পরিষদ কর্তৃক প্রচারিত '৭৮
এস. ইউ. সি. আইয়ের কলিকাতা জেলা কমিটি কর্তৃক প্রচারিত '৭৮
গৌরাক্ষ মিশন পরিষদ কর্তৃক প্রচারিত '৭৮
ঠাকুরনগর উচ্চ বিদ্যালয়ের পরিচালক মন্ডলীর নিষ্পাচন '৭৮ উপলক্ষে
পশ্চিমবঙ্গ ব্যাংকপরিষদ সমিতি কর্তৃক অনুষ্ঠানে '৭৮ প্রচারিত (রামমোহন মণ্ড)
পোস্টাল এমপ্লয়ীজ ইউনিয়ন কর্তৃক জেলা কনভেনশন '৭৮ উপলক্ষে
ব'গাটরা কোঃ অপঃ ব্যাংক লিঃ এর বাৎসরিক সাধারণ সভার বিজ্ঞপ্তি (৪২তম)
সারা বাংলা শরণ শতবার্ষিকী কমিটি কর্তৃক প্রচারিত

(ঘ) স্মারক গ্রন্থ/কার্য বিবরণী

কোটালিপাড়া সম্মিলনীর বিজয়া সম্মেলন স্মরণী (১০৮৮)
গাইবান্ধা সম্মিলনীর স্মরণিকা
চট্টগ্রাম পরিষদের বার্ষিক প্রীতি সম্মেলনের স্মারক গ্রন্থ '৭৯/৮০
ট্রেজারী বিল্ডিং ইনস্টিটিউট বার্ষিক কার্য বিবরণী '৭৭/৭৮

(ঘ) স্মারক গ্রন্থ/কার্য বিবরণী

ত্রিপুরা হিতসার্থিনী সভার কার্যবিবরণী (১৩৮২)
নব-অগ্রদূত-স্মারক সংখ্যা (১৯৭৬) নিখিল বঙ্গীয় মোদক সমিতি
নমঃশেদ্র সমাজসংস্থার বার্ষিক সভার কার্য বিবরণী (১৩৮২/৮৩)
নোয়াখালি সিমিলনীর বার্ষিক মিলনোৎসবের স্মারকলিপি (পঞ্চসপ্ততিতম)
পৌণ্ড্রকগ্নয় উন্নয়ন পরিষদের সাধারণ সভার বিবরণ (৪র্থ বর্ষ)
পশ্চিমবঙ্গ নমঃশেদ্র সমাজ সংস্থার সাধারণ সভার বিবরণ (৮ম ও ১১ বর্ষ)
ফরিদপুর সিমিলনীর বার্ষিক সাংস্কৃতিক সম্মেলন '৮০
বঙ্গীয় তিলি সমাজের সাধারণ অধিবেশনের স্মারক গ্রন্থ '৭২
বরিশাল সেবাসমিতির বাৎসরিক প্রীতি সম্মেলনের স্মারকগ্রন্থ '৭৮/৭৯
বরিশাল নমঃশেদ্র সেবাসমিতির বার্ষিক কার্য বিবরণী (১৩৮৬/৮৭)
বানারিপাড়া সিমিলনীর সুবর্ণজয়ন্তীর স্মারকগ্রন্থ (১৩৮২)
ময়মনসিংহ সিমিলনী (১৯৮১)
শ্রীখণ্ড মধুমতী সমিতির স্মারকগ্রন্থ (১৩৮৬)
শ্রীহট্ট সিমিলনীর বার্ষিক কার্যবিবরণীর স্মারকগ্রন্থ (১২তম)
শ্রোত্রিয় সবিভ্র ব্রাহ্মণ
স্মরণিকা—বৈশ্য তেলি সমাজের বার্ষিক কার্য বিবরণী ।

(ঙ) অন্যান্য

এফিডেভিট

ধর্মশাস্ত্র পরীক্ষার ফলাফল '৭৮ (ভারত সেবাশ্রম সংঘ)

বরিশাল সেবা সমিতির সভ্য তালিকা

রৌডিও (ক) কলকাতা (খ) ঢাকা

List of Passed Candidates of Examination held on 27.8.78 for
the post of office clerk, Sealdah Dn. E. Rly.

List of cates declard Non-Backward by the State Govt. 1951.

List of Scheduled Castes/Tribes recognised for Govt. of India
Scholarship West Bengal.

Report of the Backward Class Commission 1953.

যে সব প্রতিষ্ঠান সহযোগিতা করেছেন :—

অখিল ভারতীয় কুর্মিষ্কট্রিয় মহাসভা
 অখিল ভারতীয় ধোবী মহাসংঘ
 আদিবাসী সমিতি (পশ্চিমবঙ্গ)
 আশ্বেদকর মিশন
 আসাম বঙ্গ যোগী সন্মিলনী
 কলিকাতা কৈবর্ত সমিতি
 কলিকাতা স্বেচ্ছাসেবক সমাজ
 কুম্ভকার পাল সেবা সমাজ
 কোটালিপাড়া সন্মিলনী
 গন্ধবর্ণিক মহাসভা
 গাইবান্ধা সন্মিলনী
 চট্টগ্রাম পরিষদ
 চাঁদপুর সন্মিলনী
 জনকল্যাণ সমিতি
 টাঙ্গাইল সন্মিলনী
 ঢাকা সন্মিলনী
 ত্রিপুরা হিতসার্থিনী সভা
 তাম্বুলি মহাসন্মেলন
 নবযুগ সাহিত্য ও সংস্কৃতি পরিষদ
 নাটোর মহকুমা সন্মিলনী
 নিখিলবঙ্গীয় মোদক সমিতি
 নেত্রকোণা সন্মিলনী
 নোয়াখালি সন্মিলনী
 পশ্চিমবঙ্গ নমঃশূদ্র সংস্থা
 পশ্চিমবঙ্গ প্রদেশ তফসিলভুক্ত জাতিসংঘ
 পশ্চিমবঙ্গ বৈশ্যকপালী সমাজ উন্নয়ন
 সমিতি
 পশ্চিমবঙ্গ ব্যাগ্রক্ষত্রিয় সমিতি
 পশ্চিমবঙ্গ মৎসজীবী সমিতি
 পশ্চিমবঙ্গের মন্ডা সমাজ স্বেচ্ছা গঠা

পশ্চিমবঙ্গ সভাসুন্দর সমিতি
 পাবনা সন্মিলনী
 পূর্বাভারত বারুজীবী সংঘ
 পৌষক্ষত্রিয় উন্নয়ন পরিষদ
 ফরিদপুর সন্মিলনী
 বঙ্গীয় কৰ্মকার মহাসভা
 বঙ্গদেশীয় কায়স্থ সভা
 বঙ্গীয় কাশ্যপ (কাওরা) সমিতি
 বঙ্গীয় তিল সমাজ
 বঙ্গীয় তেল সমাজ
 বঙ্গীয় মালাকার সন্মিলনী
 বঙ্গীয় মাহিষ্য সমাজ
 বঙ্গীয় মাহিষ্য সমিতি
 বঙ্গীয় ঘাদব মহাসভা
 বঙ্গীয় সদ্গোপ সভা
 বঙ্গীয় সবিত্র সমিতি
 বঙ্গীয় সাহা সমিতি
 বঙ্গীয় সূত্রধর সভা
 বরিশাল নমঃশূদ্র সেবা সমিতি (পঃ বঃ)
 বরিশাল সেবা সমিতি
 বাঁকুড়া সংসদ
 বানারিপাড়া সন্মিলনী
 বাবুদহাট সন্মিলনী
 ব্রাহ্মণবাড়িয়া সন্মিলনী
 বৈশ্য তেল সমাজ
 বৃহত্তর ঠাকুরনগর তফসিলী ও আদিবাসী
 সমাজ সংস্থা
 ভারতীয় দোসাধ মহাসভা
 মল্লক্ষত্রিয় উন্নয়ন সমিতি
 ময়মনসিংহ সন্মিলনী

১৬ চ-বিভাগ যে সব প্রতিষ্ঠান সহযোগিতা করেছেন

মানভূম মোদক সমিতি

শ্রীহট্ট সন্মিলনী

মুন্ডা সমাজ সুগাড় সমিতি

(শ্রোত্রিয়) সবিত্ত ব্রাহ্মণ মহাসন্মিলনী

রাজোয়ার সমাজ সুধার সমিতি

সন্দ্বীপ-হাতিয়া জনকল্যাণ সমিতি

রাজবংশী ক্ষত্রিয় সমিতি

সাধু রামচাঁদ উইহারি বাথান

রুদ্রজব্রাহ্মণ সন্মিলনী

সিডুলকাষ্ট আফলিষ্ট ইউনিয়ন

শ্রীখণ্ড মধুমতী সমিতি

স্বজন পরিষদ

কৃতজ্ঞতা স্বীকারের পালা এখানেই শেষ নয়—কল্যাণীয় সমীরণ ভৌমিক, অমিতাভ দেবনাথ, গৌতম সাহা, শৈবাল ভৌমিক ও সুদীপ ভৌমিক ; ভ্রাতৃপ্রতিম সুধীর চন্দ্র দাস ; কল্যাণীয়া নন্দিতা নাথ, অঞ্জনা দাস ও মিতা সাহার শ্রম ও সাহায্য না পেলে এ সংকলন এত তাড়াতাড়ি শেষ হত কিনা সন্দেহ ।

পরিশিষ্ট

ইংরাজী ১৯৭৮ সাল থেকে আনন্দবাজার, যদুগান্তর পত্রিকায় বিজ্ঞপিত আলিপদ্য, আরামবাগ, আসানসোল, উড়িষ্যা, চন্দননগর, কাঁথি, কোলাঘাট, চুঁচুড়া, ডালমণ্ডহারবার, দর্গাপদ্য, তমলুক, পদুলিয়া, বন্দ্রমান, ব্যাংকশাল, ব্যারাকপদ্য, বিষ্ণুপদ্য, মোদিনীপদ্য, শিয়ালদহ, শিলিগুড়ি, শ্রীরামপদ্য, হাওড়া কোর্টে বিধিবদ্ধ কতিপয় পদবী পরিবর্তনের নমুনা :—

পদবী-পরিবর্তন

অখণ্ড—শীল
অধিকারী—গোম্বামী
অধিকারী—মুখার্জী
আচার্য—ভট্টাচার্য
আলদ—ঘোষ
আশ—আইচ
আহির—রায়
উপাধ্যায়—পাণ্ডে
ওঝা—ঝা
করণ—কর
কর্মকার—রায়
কর্মকার—দত্ত
কামী—কামী বাহাদুর
কাউর—সিং
কাওলী—রায়
কাজিলাল—রায়
কাহার—সিং
কম্বাল—সিং
কীর্তনীয়া—সরকার
কেশরবাণী—গুপ্ত
খন্দার—মজুমদার

পদবী-পরিবর্তন

খাঁ—রাম
খাসকেল—রায়চৌধুরী
খানচৌধুরী—চৌধুরী
গাইন—রায়
গান্নেন—রায়
গুপ্ত—সাঁউ
গুছাইত—গোসাই
গোজ—রায়
গোপ—ঘোষ
গোন্ট—ষাদব
গোম্বামী—মুখার্জী
গোয়ালা—ষাদব
গোয়ালা—ঘোষ
ঘোষ—ঘোষমজুমদার
ঘোষ—গস
ঘোষ—সরদার
ঘোষ—ঘোষদস্তিদার
ঘোরামি—সিনহা
চন্দ্র—চন্দ
চক্রবর্তী—রায়চৌধুরী
চক্রবর্তী—ভৌমিক

পদবী-পরিবর্তন

চক্রবর্তী—আতথী
চক্রবর্তী—ভূষণ
চক্রবর্তী—ভট্টাচার্য
চাকু—দে
চৌধুরীমানতী—
চৌধুরী মাহাস্তী
চ্যাটার্জী—ব্যানাজী
ছেত্রী—সিং
জমাদার—দাস
জানা—দলাই
জানা—রায়
ঠাকুর—গাঙ্গুলি
ডাকুয়া—রায়
ডেঁড়ে—দে
ঢালী—বিশ্বাস
ঢৌকি—রায়
ভাঁতি—দাস
তালুকদার—পাল
তিওয়ারী—দীক্ষিত
তেওয়ারী—ভট্টাচার্য
তিয়াড়ী

পদবী-পরিবর্তন

দস্ত—দস্তগুপ্ত
দস্ত—দাস
দস্ত—বিশ্বাস
দাম—চৌধুরী
দাশ—দাশগুপ্ত
দাশ—চৌধুরী
দাস—বিশ্বাস
দাস—আচার্য
দাস—চৌধুরী
দাস—সেন
দাস—রুইদাস
দাস—বসু
দাস—পাত্র
দাস—খোটেল
দাস—নাথ
দাস—বন্দোপাধ্যায়
দাস—দস্ত
দাস—সাহা
দাস—হালদার
দাস—সম্ভার
দাসকাগা—দাস
দাসবৈরাগী—দাস
দাশগমা—দাশগুপ্ত
দিণ্ডা—রায়
দে—দাস
দে—সরকার
দেড়ে—দে
দেড়িয়া—দে
দেবনাথ—ভট্টাচার্য
দে সরকার—সরকার

পদবী-পরিবর্তন

দেমজুমদার—দে
দোলাই—দাস
দোসাদ—পাণেশান
ধর—সরকার
ধাড়া—সেন
ধাড়া—দেবশর্মা
নটু—নন্দী
নন্দ—ভট্টাচার্য
নক্ষর—চৌধুরী
নক্ষর—রায়
নক্ষর—পাত্র
নাথ—দেবনাথ
নিয়োগী—মজুমদার
পন্ডা—নায়ক
পট্টনায়ক—সেনগুপ্ত
পরামাণিক—দাস
পরামাণিক—রায়
পরামাণিক—প্রামাণিক
পরামাণিক—ভাণ্ডারী
পরামাণিক—সরকার
পাল—কুন্ডু
পাল—দে
পাল—ক্ষেত্রপাল
পাঠক—ভট্টাচার্য
পিতাড়ী—চক্রবর্তী
পুততুন্ড—মুখার্জি
পোড়ে—রায়
পোড়েল—বাগ
প্রামাণিক—সরকার
প্রামাণিক—দাস

পদবী-পরিবর্তন

প্রামাণিক—রায়
বর—বিশ্বাস
বল—বসু
বসাক—বোস
বড়াল—ঘোড়ুই
বাউর—রায়চৌধুরী
বাউরী—দাস
বাগানী—রায়
বাছাড়—বর্মণ
বারই—বেরা
বোনিয়া—সিং
বেপারী—বিশ্বাস
বেপারী—বোস
বেপারী—সরকার
বোস—বোসরায়
বন্দোপাধ্যায়—
অধিকারী
ব্যানার্জী—মাইতি
ব্যানার্জী—বারোঁরি
ভট্টাচার্য—চক্রবর্তী
ভট্টাচার্য—ব্যানার্জি
ভাণ্ডার—দাস
ভারতী—মুখোপাধ্যায়
ভুইয়া—ভৌমিক
ভৌমিক—ভুইয়া
মইশ—রায়
মন্ডল—দাস
মন্ডল—খাড়া
মন্ডল—বিশ্বাস
মন্ডল—মল্লিক

পদবী-পরিবর্তন

মণ্ডল—মজ্জমদার
 মণ্ডল—পাল
 মণ্ডল—রায়
 মণ্ডল—মুন্ডা
 মণ্ডল—মুখার্জী
 মণ্ডল—মৈত্র
 মহাজন—দাস
 মজ্জমদার—মিত্র
 মজ্জমদার—মণ্ডল
 মাঝি—মুন্ডা
 মাঝি—রায়
 মাঝি—হাসিদা
 মান্না—চৌধুরী
 মালো—দাস
 মালো—বসু
 মালী—দাস
 মাইতি—গিরি
 মাইতি—পালিত
 মারিক—দাস
 মিশ্র—গায়ন
 মিরবর—সেন
 মুচি—রুহিদাস
 মুন্ডা—সরেন
 মুন্ডাই—মণ্ডল
 মুন্ডাটি চক্রবর্তী—
 মুখার্জী
 মিদ্যা—রায়
 মুখা—মিত্র
 মৌলিক—ঘোষাল

পদবী-পরিবর্তন

যোগী—দাস
 রবিদাস—রায়
 রাণা—রায়
 রাম—কুমি
 রাম—মণ্ডল
 রাম—রায়
 রাম—সিং
 রাম—প্রসাদ
 রায়—দাস
 রায়—বিশ্বাস
 রায়—বৈদ্য
 রায়—নায়ক
 রায়—বসু
 রায়—রায়কর্মকার
 রায়—রায়চৌধুরী
 রাউত—শিট
 রায়কর্মকার—রায়
 রায় চৌধুরী—বসু
 রুহিদাস—দাশ
 রুহিদাস—দাস
 রোজা—গুণ্ডা
 লক্ষর—বন্দ্যোপাধ্যায়
 লোহার—শর্মা
 শীল—সেন
 শীল—মজ্জমদার
 শীল—দাস
 শীল—রায়
 শীল—শর্মা
 শ্বর—সরকার

পদবী-পরিবর্তন

সদার—হালদার
 সরকার—দেব
 সরদার—সরকার
 শ্বর্ণকার—সাঁতার
 সাউ—সাহা
 সাউ—গুণ্ডা
 সাউ—রায়
 সাউ—সাহা
 সাউ—মুন্ডা
 সানা—সিনহা
 সাঁতরা প্রামাণিক—সাঁতরা
 সামন্ত—খাঁড়া
 সাঁওতাল—হাসিদা
 সাহামণ্ডল—খান
 সিং—দাস
 সিং—মণ্ডল
 সিং—মুখার্জী
 সত্ৰধর—ধর
 সত্ৰধর—সেন
 সত্ৰধর—খান
 সেন—সেনগুণ্ডা
 সেনগুণ্ডা—সেন
 সেনাপতি—রায়
 হরিনজন—মাঝি
 হাড়ী—ঘোষ
 হাজরা—সাউ
 হালদার—চট্টোপাধ্যায়
 হাওলাদার—দেবনাথ

অগ্রদানী, আচার্য্য, আগর্দার (আগোঁরি), আহির, ঋষি, ওরাও, কল্দ, কপালী, করণ, কস্মকার, কান, কামী, কাউর, কাওরা, কাগজী, কামার, কাঁসারী, কাহার, কায়স্থ, কানোয়ার, কিসান (কিসান), কুর্মি, কুমার, কুশ্ভকার, কেওট, কোচ, কোড়া, কোটাল, কোনাই, কৈবর্ত, কংসবর্ণিক, খটিক, খয়রা, গন্ড (গন্ড), গরাই, গন্ধবর্ণিক, গাদি, গাইন, গোপ, গোয়লা, ঘাটোয়াল (ঘাটওয়াল), ঘোষ, চাই (চাই), চাক, চামার, চিত্রকর, টোটো, ডোম, তন্তুবায়, তাঁতি (তাঁতী), তামাল (তাম্বাল), তিল, তিওর, তুরী, তেলি, দর্জি, দুলে, ধাড়ি, ধান্গড় (ধান্গড়), ধোপা, (ধোবা, ধোবী, ধূপ, ধুবী) নট, নমঃশ্র, নাথ, নাপিত, নাগাশিয়া, নুনিয়া, পান, পাটনী, পোদ, ফকির, বাপ্পী, বাইতি, বাউরী, বাগল, বারুই, বাজিকর, বারুজীবী, বাহালিয়া, বিন্দ, বোদিয়া, বেরুয়া, বৈদ্য, বৈশ্য, বৈষ্ণব, ব্রাহ্মণ, ভাস্কি, ভাট (ভাট), ভাড় (ভাড়), ভাট্টা, ভুঞা, ভূমিজ, ভুইমালী, মগ, মলঙ্গী, ময়রা, মশাহর (মদুশাহর), মাল, মাল্লা, মালী, মালো, মাহাতো, মাহার, মাহালি, মাহিয়া, মালাকার, মালপাহাড়িয়া, মদুচ (মোচী), মদুন্ডা, মেচ, মেথর, মোদক, মাদব, যোগী, রবিদাস, রাভা, রাজোয়াড় (রাজোয়ার), রাজবংশী, রুইদাস, লালবেগী, লেপচা, লোহার, শবর, শাখারী, সভাসন্দর, সহি, সাহা, সাঁওতাল, সাহুবর্ণিক, সত্বেধর, সোনার, স্বর্ণকার, হলধর, হাড়ি, হালদুয়াই (হালোয়াই),

গ্রাম/গাঞিভিত্তিক পদবী

আতথী, আকাশ, কপালী, করঞ্জ, কমরাল, কালী, কাওরা, কাচড়ী, কালিন্দ (কালিন্দী), কাঞ্জিলাল, কুন্দ, কুলভি, কুণারী, কুলকুলী, কোয়ারী, খড়খাড়ি, গঙ্গোপাধ্যায়, গাঙ্গুলি, গড়ু, গোঁ (গো), গোচন্ড, ঘণ্টা, ঘোষাল, চম্পটি (চম্পাটী), চট্টোপাধ্যায়, কাম্পটি, ডিংশাই (ডিংসাই), ডোম, তোড়ক, তৈলবাটী, দায়ী, দীঘল (দিঘল), দীর্ঘাঙ্গী, নন্দী, নায়ী, পকুটি, পলসাই (পলসাই), পারী (পারি), পালি, পালাধি, পারিহাল, পিপলাই, পিপলাই, (পিপলাই), পীতমন্ড (পীতমন্ডী), পদিতুন্ড, পোড়ারি, পুংসিক, বড়াল, বটব্যাল, বসুয়ারী, বন্দোপাধ্যায়, বলোৎকটা, বাল, বালী, বাউরী, বাকচি, বাপুলী, বাড়ুরী (বাড়ুরী), বিশী, বেল, বোড়, ভদ্র, ভট্টশালী, ভাদুড়ী, 'ভীম-কালী', মঠ, মধু, মৎসাসি, মাসচটক, মদক, মদুন্ডা, মদুখোপাধ্যায়, মৈত্র, যশ (যশো), রাই, রুদ্র, লাহড়ী, শর, শিব, শিহরি, শিখলাল, শুলে, সহ, সমদ্র, সাটী, সাধু সাণ্ডে, সাম্যাল, সাঁওতাল, সিখল, সিমলাই, সিয়াকিক ।

পক্ষান্তরে, অমিয়কুমার বন্দোপাধ্যায় বিরচিত ‘পশ্চিমবাংলার গ্রামের নাম’ সম্বন্ধে
পত্রিকায় তারাপদ সাতরার ‘গ্রামের নাম কি করে হলো’ শীর্ষক প্রবন্ধ ও ডঃ সুকুমার
সেনের ‘বাংলা স্থান-নাম’ গ্রন্থের তথ্যে পদবী থেকে নিম্নোক্ত গ্রাম নামের উৎপত্তির
বিবরণ পাওয়া যায়।

ঋষিপদর	গোব্বামীমালীপাড়া	দেওয়ানচক
ঋষিহাট	গোব্বামীপদর	দেওয়ানমারা
উকিলচক	ঘটকপদর	স্বারীপাড়া
ওঝাপোখর	ঘোড়াবেড়ে	দস্তপদকুর
কোঙারপদর	ঘোষের ডাঙ্গা	দন্ডপাড়া
কবিরাজপদর	চন্দ্রপদর	দাসপদর
কলডাঙ্গা	চৌধুরীবাড়	ধোপাঘাটা
কাজী-চক	চামার জেল	ধোপাকাচা
কাজী-পাড়া	ছতর গেড়া	ধোপারগ্রাম
কামার ডাঙ্গা	জানাদীঘি	নাজিরপদর
কামারপাড়া	জমিদারভিটা	নাটুয়াডাঙ্গ
কাসারিপদর	জমিদারডাঙ্গা	নাঁপতচক
কাহারপাড়া	জেলিয়াখালি	নরসন্দরপাড়া
কুমারগজ	জেলপাড়া	নিকারিঘাটা
কুমারচক	ঠাকুরনগর	নাজিরপদর
কেরানীপদর	তাঁতিগেড়ে	নন্দীগ্রাম
করাতীবেড়ে	তাঁতিপাড়া	নন্দীঘাট
খানসামাপাড়া	তেলখানা	নাথপদর
খাদিনান	তিলিডিহি	পাইকপাড়া
গড়াইমারি	তিলিডি	পাঠকডি
গোসাইগ্রাম	তিলুডি	পালপাড়া
গোসাইপদর	দস্তপাড়া	পালিতপদর
গোপগ্রাম	দস্তপদর	পালোড়া
গোয়ালপাড়া	দাসপদর	পাঁজাসোল
গোয়ালডাঙ্গা	দে-পাড়া	পাতসায়ের
গুপ্তপাড়া	দে-ভোগ	পালিতপাড়া
গুপ্তিপাড়া	দোলুইপদর	পটুনারকচক

বানিয়াখালি	মাইতিপাড়া	লক্ষরপদুর
বারুইপাড়া	মামাপাড়া	লামেকবাঁধ
বৌদিয়াপোতা	মাহাতাপদুর	লাহাবাজার
বেনেগ্রাম	মিগ্রপদুর	শাখারিদহ
বৈদ্যপদুর	ময়রাডাঙ্গা	সাঁতরাবসান
বরবেড়	মাঝি-গ্রাম	সামন্তখণ্ড
বড়াবেড়ে	মালাকারপাড়া	সাহা-আড়া
বাগেরডাঙ্গা	মালী-আড়া	সাহানগর
বাঙ্গালপদুর	মাহুতডি	সিংপদুর
বকসীনগর	মুচিবেড়ে	সেনপাড়া
বকসীবাঁধ	মুদিপদুর	সেনপদুর
বসাক-বাড়ি	মুনসীপাড়া	সোমপাড়া
বসুবাটি	মুন্ডলগ্রাম	সোমবাঁধ
বাগলবাঁধ	মিগ্রটিকুরি	সিপাইবাঁধ
ভাস্করডাঙ্গা	রাণাপদুর	সাহাড়া
ভান্ডারহাটি	রায়চক	সিংগেড়া
ভুঁয়েরা	রায়নগর	সেনহাটী
মুন্ডলঘাট	রায়পদুর	সেনপাহাড়ী
মুন্ডলপদুর	রুদ্রনগর	সিংপদুর
মল্লিকপদুর	রাণাঘাট	হাড়ি-আড়া

গোত্র/প্রবরভিত্তিক পদবী

কপিল, কাশ্যপ, গগ, গৌতম, পরাশর, বশিষ্ঠ, বিষ্ণু, ভরস্বাজ, ভার্গব, শাণ্ডিল্য, সারস্বত ।

কর্মভিত্তিক পদবী

অধনর্য্য, অগ্নিহোত্রী, অধিকারী, অশ্বপতি, আড়ি, আগোরি, আচার্য, আচার্যা, আমাত্য, আমাত্যশ্রেষ্ঠ, আড়তদার, উকিল, উগাতা, উপাধ্যায়, ঋত্বিক, ওহদেদার, ওয়াহদেদার, কবি, কথক, করণ, কড়ুরী, কমাল, কবিরাজ, কস্মকার, কাঁটাল, কাঁঠাল, কাশ্ডার, কামার, কামিলা, কায়স্থ, কাঠুরিয়া, কাঠুরে, কানদুনগো, কাননগোই, কারকুন, কুতি, কুটী, কুইতি, কুইতি, কুঠারী, কীতুঁনিয়া, কীতুঁনে, কোড়রী, ক্রোড়রী, ক্রোড়ী, খন্ডাতি, খন্ডাইত, খান, খাঁ, খাঁড়া, খাজাশী, খাজাঞ্জ, খাজাঞ্জী, খাসনবীশ, গড়ে, গড়েই, গুড়ে, গজেন্দ্র, গজেন্দ্রদার, গজপতি, গড়নামক, গাছি, গার, গাইন, গায়ন,

গোমস্তা, গোলদার, গ্রামনী, ঘটক, ঘরামী, ঘাটী, ঘোড়া, ঘোড়ই, ঘোড়পতি, ঘোড়পাশে, ঘোড়ফুঁড়ে, চতুর্বেদী, চারণ, চাউলিয়া, চাপরাশী, চাকলাদার, চাকলানবীশ, চিন্তাপাত্র, চোঙ্গাদার, চোৎদার, চোঙদার, চোখদরী, চৌকিদার, ছত্র, ছাটই, ছাটই, জজ, জমাদার, জালানি, জোয়ারদার, ঝাড়ুদার, টিকাদার, ডাকুয়া, ডিহিদার, ঢাকী, ঢালী, ঢুলী, তরফদার, তহসিলদার, তহশীলদার, তাঁতী, তাম্বুলি, তালেবর, তালদুদার, তিলি, তরকী, তেলী, ত্রিবেদী, থাঙ্গার, দপ্তরী, দরজী, দলই, দলুই, দফাদার, দন্ডকার, দন্ডপতি, দন্ডনায়ক, দলপতি, দালাই, দাশ্তদার, দালাল, দ্বিবেদী, দুলে, দুয়ারী, দোয়ারী, দেওয়ান, দেশমুখ, দেশমুখ্য, দৌবারিক, ধানদুকা, ধারক, ধীবর, নগরপাল, নায়া, নে'য়, নাইয়া, নাটুয়া, নায়েব, নায়ক, নিকারী, নিকিরি, নুনিয়া, পশ্চিম, পড়েল, পয়াং, পণ্ডায়েত, পটুনায়েক, পটনবীশ, পাশা, পাইক, পাইন, পানদুয়া, পাটনী, পাটারী, পাটেল, পাঠক, পাটোয়ারী, পুজারী, পুরকাইত, পুরকায়স্থ, পুরকায়েত, পেয়াদা, পোন্দার, পোতদার, প্রতি, প্রতিহার, ফড়নবিশ, বস্ত্রী, বর্কাস, বগী, বণিক, বস্ত্রভ, বাগ, বাস্ত্রী, বাঘ, বাইন, বাগানী, বাছাড়, বারুই, বারুয়ী, বাড়ই, বাড়ুই, বাড়ই, বায়েন, বাওয়ালী, বাওলী, বাছনদার, বিজলী, বিষয়ী, বিশ্বাস, বিশ্বাসধাস, বীরায়, বেরা, বেহারা, বেদস্ত্র, বৈদ্য, ব্যাপারী, ব্রহ্মা, ভাট, ভাড়, ভাঙ্গারী, ভাঙ্গার-কায়স্থ, মস্ত্রী, মল্ল, মন্ডল, মলঙ্গী, মল্লিক, মহন্ত, মোহান্ত, ময়রা, মোদক, মহাজন, মহাপাত্র, মজুদার, মন্ডলপতি, মন্ডলেবর, মনসবদার, মহলানবিশ, মহলানবীশ, মাজি, মাঝ, মাল্লা, মালী, মাষ্টার, মালাকার, মিন্দা, মিন্ধা, মিশ্র, মীরবহর, মুদি, মুদী, মুন্সী, মুনসী, মুন্সিফ, মুস্তাফী, মুহুরী, মহুরী, মুৎসন্দী, মুচ্ছদী, মুখা মেথর, মোস্তার, মোলে, মাজক, মাজিক, মচনদার, রস্তান, রায়, রাজ্যপাল, রায়বেশে, রায়রায়ান, লস্কর, শানা, শিউলি, শিকারী, শিকদার, সিকদার, সমাদার, সরকার, সরখেল, সরদার, সর্দার, সন্ধিবর্গাহিক, সুপকার, সুবাদার, সেকরা, সেনাপতি, সেনা-নায়ক, স্বর্ণকার, হরকরা, হস্তীশর, হাকিম, হাজরা, হাজারী, হালদার, হালদুইকর, হুকুমদার, হোতা, ক্ষেত্রপাল, ক্ষেত্রকায়স্থ, ক্ষৌরকার ।

খেতাব/উপাধি

অন্তরঙ্গ, আগমবাগীশ, আয়ুবেদাচার্য, একরাট, কবীন্দ্র, কবিচন্দ্র, কবিগুরু, কবিরত্ন, কবিচক্রবর্তী, কবিকঙ্কণ, কবিকেশরী, কবিবল্লভ, কবিভাস্কর, কবিভূষণ, কবিরঞ্জন, কবিশেখর, কবিগুণাকর, কবিচিন্তামণি, কবিপশ্চিম চুড়ামণি, কাব্য-বিশারদ, কাব্যলংকার, কীর্তনসুধাকর, কীর্তনসুধাচার্য, কীর্তনসুধাসিন্ধু, কৃষ্ণ-পশ্চিম, গুণরাজ্যখা, চুড়ামণি, জগদগুরু, জ্যোতির্বিদ, জ্যোতিষাণব, জ্যোতিষ-সাগর,

জ্ঞানাত্মক, তর্কচাৰ্য, তর্কতীর্থ, তত্ত্বনিধি, তর্করত্ন, তর্কবাগীশ, তর্কালংকার, তন্ত্ৰভারতী, তর্কভূষণ, তন্ত্ৰসম্মাট, তর্কসিদ্ধান্ত, তর্কচূড়ামণি, তর্কপঞ্চানন, তর্কবাচস্পতি, তত্ত্ববিশারদ, তর্কসরস্বতী, তামিজ, নাট্যাচাৰ্য, নাট্যচূড়ামণি, ন্যায়চম্পু, ন্যায়তীর্থ, ন্যায়বাণ, ন্যায়রত্ন, ন্যায়বাগীশ, ন্যায়ালংকার, ন্যায়পঞ্চানন, ন্যায়বাচস্পতি, পদ্মশ্রী, পদ্মভূষণ, পদ্মবিভূষণ, পণ্ডিত-সাম্বভৌম, পরমহংস, পরশচিকিৎসামণি, প্রাণাচাৰ্য, প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব, বিদ্যার্ণব, বিদ্যাপতি, বিদ্যারত্ন, বিশারদ, বিদ্যাবাগীশ, বিদ্যাবিনোদ, বিদ্যাভূষণ, বিদ্যালংকার, বিদ্যাসাগর, বিদ্যাবাচস্পতি, বিদ্যাতন্ত্ৰরত্ন, বেদতীর্থ, বেদশাস্ত্রী, বেদান্ততীর্থ, বেদান্তরত্ন, বেদান্তবাগীশ, বেদরত্নাচাৰ্য, বেদপুরাণতীর্থ, ব্যাকরণ-কাব্যতীর্থ, ভারতপ্রী, ভারতরত্ন, ময়ূর, মহারাণা, মণ্ডসম্মাট, মহাপ্রাণ, মহামহোপাধ্যায়, মোয়ূরী, রাষ্ট্রভূষণ, রায়মুকুটমণি, শিরোমণি, সাম্বভৌম, সাহিত্যরত্ন, সাক্ষরমল্লিক, সাহিত্যবিনোদ, সাহিত্যসম্মাট, সাহিত্যসরস্বতী, সিদ্ধান্ত-শাস্ত্রী, সিদ্ধান্তবাগীশ, সিদ্ধান্ত পঞ্চানন, সিদ্ধান্তবিশারদ, সিদ্ধান্ততর্ক ন্যায়-পঞ্চানন, স্মার্তবাচস্পতি, স্মৃতিতীর্থ, স্মৃতিভূষণ, স্মৃতিজ্যোতিরত্ন, সাংখ্যতীর্থ, সাংখ্যশাস্ত্রী।

অধ্যায় পাঠ

সংযোজন ও সংশোধন

সূচনা—	২	৭ ক্রমে 'শর্মা' স্থলে শর্মা পড়তে হবে।
ক-বিভাগ—	১	'আহির'-এর পরে (অনগ্রঃ) পড়তে হবে।
ক-বিভাগ—	৩	'বাজদার'-এর পরে (অনগ্রঃ) পড়তে হবে।
খ-বিভাগ—	২	'আলুনী'-এর পরে 'আলুনি' যোগ হবে।
খ-বিভাগ—	৪	'কয়দার'-এর পর 'কপটদার' যোগ হবে।
খ-বিভাগ—	৪	'কবিপণ্ডিত চূড়ামণি' স্থলে কবিপণ্ডিত চূড়ামণি পড়তে হবে।
খ-বিভাগ—	৪	'কাউল'-এর পর কাওলী যোগ হবে।
খ-বিভাগ—	৫	'কীর্তিকর'-এর পর 'কীর্তনাচাৰ্য' যোগ হবে।
খ-বিভাগ—	৭	'খটুয়া'-এর পর 'খন্দার' যোগ হবে।
খ-বিভাগ—	৯	'গুহ খাসনবিশ'-এর পর 'গুহ খাসনবিস' যোগ হবে।
খ-বিভাগ—	৯	'গুজ্যা'-এর পরে 'গুটি' যোগ হবে।
খ-বিভাগ—	৯	'গুহ নিয়োগী'-এর পর 'গুহ বর্কাস' যোগ হবে।
খ-বিভাগ—	৯	'গোল'-এর পরে 'গোলে' যোগ হবে।
খ-বিভাগ—	১০	'ঘটক সিংহ'-এর পরে 'ঘাই' যোগ হবে।
খ-বিভাগ—	১০	'ঘোড়ই'-এর পরে 'ঘোরাই' যোগ হবে।
খ-বিভাগ—	১১	'চাটুয্যে'-এর পরে 'চাটুয়া' যোগ হবে।

অধ্যায় পাঠ্য

খ-বিভাগ—১২	‘জোয়ালি’-এর পরে ‘জোতকার’ যোগ হবে ।
খ-বিভাগ—১২	‘জন্ম’-এর পরে ‘জন্মলে’ যোগ হবে ।
খ-বিভাগ—১৪	‘তুরকী’-এর পরে ‘তুলাল’ যোগ হবে ।
খ-বিভাগ—১৫	‘দন্ডপাণি’-এর পরে ‘দন্ডবৎ’ যোগ হবে ।
খ-বিভাগ—১৫	‘দন্ত রামচৌধুরী’-এর পরে ‘দবীরথাস’ যোগ হবে ।
খ-বিভাগ—১৬	‘দাসদেব’-এর পরে ‘দাশদেব’ যোগ হবে ।
খ-বিভাগ—১৬	‘দিসমুখ’-এর পরে ‘দিগওয়ার’ যোগ হবে ।
খ-বিভাগ—১৬	‘দাওয়ান-মহাশয়’-এর পরে ‘দাশগুপ্ত মহলানবীশ’ যোগ হবে ।
খ-বিভাগ—১৬	‘দাসদেব’-এর পরে ‘দাসনন্দী’ যোগ হবে ।
খ-বিভাগ—১৮	‘নাগা’-এর পরে ‘নাগী’ যোগ হবে ।
খ-বিভাগ—২০	‘পন্ডিৎ’-এর পরে ‘পম্বল’ যোগ হবে ।
খ-বিভাগ—২০	‘পটলাক’-এর পরে ‘পট্টকিল’ যোগ হবে ।
খ-বিভাগ—২২	‘পুলে’-এর পরে ‘পুড়’ যোগ হবে ।
খ-বিভাগ—২২	‘পিরি’-এর পরে ‘পিড়ি’ যোগ হবে ।
খ-বিভাগ—২৩	‘বসু’-এর পরে ‘বরু’ যোগ হবে ।
খ-বিভাগ—২৪	‘বলোৎকটা’-এর পরে ‘বসুধর’ যোগ হবে ।
খ-বিভাগ—২৫	‘বাভালী’-এর পরে ‘বারই’ যোগ হবে ।
খ-বিভাগ—২৫	‘বাগচৌরে’-এর পরে ‘বাগদাস’ যোগ হবে ।
খ-বিভাগ—২৬	‘বিবাড়’-এর পরে ‘বিরুণী’ যোগ হবে ।
খ-বিভাগ—২৬	‘বিদ্যাতন্ত্ররত্ন’-এর পরে ‘বিদ্যাবাচস্পতি’ যোগ হবে ।
খ-বিভাগ—২৭	‘ব্যানার্জি’-এর পরে ‘ব্যানার্জী’ যোগ হবে ।
খ-বিভাগ—২৭	‘ব্যানারজি চৌধুরী’-এর পরে ‘ব্যানার্জী চৌধুরী’ যোগ হবে ।
খ-বিভাগ—২৭	‘ব্রহ্মরায়’-এর পরে ‘ব্রহ্মদাশ’ যোগ হবে ।
খ-বিভাগ—২৮	‘ভট্টাচার্যশাস্ত্রী’-এর পরে ‘ভাগ’ যোগ হবে ।
খ-বিভাগ—৩০	‘মাহাতী’-এর পরে ‘মাহাথা’ যোগ হবে ।
খ-বিভাগ—৩০	‘মাদানী’-এর পরে ‘মাদুলি’ যোগ হবে ।
খ-বিভাগ—৩০	‘মাসচড়ক’-এর পরে ‘মাসচারক’ যোগ হবে ।
খ-বিভাগ—৩০	‘মাহুত’-এর পরে ‘মাইকাপ’ যোগ হবে ।
খ-বিভাগ—৩১	‘মিত্র মজুমদার’-এর পরে ‘মিস্তরী সন্তধর’ যোগ হবে ।
খ-বিভাগ—৩৩	‘রাজগুরু’-এর পরে ‘রাজভদ্র’ যোগ হবে ।

অধ্যায় পাতা

খ-বিভাগ—৩৩	‘রাজখোয়া’-এর পর ‘রাজোয়ার’ যোগ হবে।
খ-বিভাগ—৩৩	‘রায়কত’-এর পর ‘রায়কৎ’ যোগ হবে।
খ-বিভাগ—৩৩	‘রায় কুণ্ডার’-এর পর ‘রায় কোণ্ডর’ যোগ হবে।
খ-বিভাগ—৩৬	‘শর্ম’-এর পর ‘শর্ম’ যোগ হবে।
খ-বিভাগ—৩৬	‘সরদেশাই’-এর পর ‘সর্দার মাঝি’ যোগ হবে।
খ-বিভাগ—৩৮	‘সুড়ী’-এর পর ‘সুঁকল’ যোগ হবে।
খ-বিভাগ—৩৯	‘সেনভক্ত’-এর পরে ‘শেনভক্ত’ যোগ হবে।
গ-বিভাগ— ৩	‘দেবশর্ম’-এর স্থলে ‘দেবশর্ম’ পড়তে হবে।
গ-বিভাগ— ৮	‘জগদলে’-এর স্থলে ‘জগলে’ পড়তে হবে।
গ-বিভাগ—২৪	‘ব্রাহ্মণ জাতিতে ‘জোষী’-এর পর ‘জোয়ারদার’ যোগ হবে।
গ-বিভাগ—২৭	মাহিষ্য জাতিতে ‘কাঁঠাল’-এর পর ‘কাঁড়ার’ যোগ হবে।
গ-বিভাগ—৩০	‘ভোরা’-এর স্থলে ‘ভোঁরা’ পড়তে হবে।
ঘ-বিভাগ— ৩	‘কাঁড়ার’ পদবীতে মাহিষ্য জাতির নাম যোগ হবে।
ঘ-বিভাগ— ৯	‘জোয়ারদার’ পদবীতে ব্রাহ্মণ জাতির নাম যোগ হবে।
ঙ-বিভাগ—৪০	‘হাজারিকা’-এর উপস্থিত সূত্রে ‘হাজারী’ স্থলে ‘হাজারী-র’/ ‘হাজারী’-র অপভ্রংশ পড়তে হবে।
ঙ-বিভাগ—৫৩	৩৮ সূত্রে ‘অন্তনাথ’ স্থলে ‘অন্তনাম’ পড়তে হবে।
ঙ-বিভাগ—৫৪	৪০ সূত্রে ‘আচার্য’ করে ভট্টাচার্য’ স্থলে ‘আচার্য’ যোগ করে ভট্টাচার্য’ পড়তে হবে।
ঙ-বিভাগ—৫৫	৪২ সূত্রে ‘সামান্ত ঠাকুর’ স্থলে ‘সামন্ত ঠাকুর’ পড়তে হবে।
ঙ-বিভাগ—৫৫	৪৩ সূত্রে ‘ব্রাহ্মণাবেক্ষণ’ স্থলে ‘রক্ষণাবেক্ষণ’ পড়তে হবে।
ঙ-বিভাগ—৫৬	৫০ সূত্রে ‘খন্তরক্ষক’ ও ‘খন্ত’ স্থলে ‘খন্ডরক্ষক’ ও ‘খন্ড’ পড়তে হবে।
চ-বিভাগ—২	‘ষ্মিগ্রহী’ স্থলে ‘ষ্মিগ্রহী’ পড়তে হবে।
চ-বিভাগ—১০	‘গদাগর’ স্থলে ‘গদাধর’ পড়তে হবে।
চ-বিভাগ—১৪	‘List of Cates’ স্থলে ‘List of Castes’ পড়তে হবে।

বর্ণ-জাতি ব্যবস্থার পরিপ্রেক্ষিতে সামাজিক মর্যাদার উত্তরণের উপায় হিসাবে পদবী পরিবর্তনের বহু দৃষ্টান্ত ভারতবর্ষের, বিশেষতঃ বঙ্গদেশের, হিন্দু সমাজে পরিলক্ষিত হয়। ১৮৭২ খৃষ্টাব্দের আদম সন্মারীর পর থেকে পদবী পরিবর্তনের সূত্রে বিভিন্ন পরিবার, জাতি, উপজাতি বা জাতি-খণ্ডের সামাজিক উত্তরণের দৃষ্টান্ত আরও বহুল পরিমাণে দেখতে পাওয়া যায়। নানা ঐতিহাসিক পরিস্থিতিতে বাঙ্গালী হিন্দু জাতি সমূহের অসংখ্য পদবী তাদের মৌলিক যোগসূত্র হারিয়েছে। শ্রীখগেন্দ্রনাথ ভৌমিক বহু পরিগ্রহের ভিত্তিতে প্রায় সাড়ে চার হাজার পদবী/খ্যেতাব/উপাধির সংকলন করেছেন। এ ছাড়া ১০০টি জাতি কতৃক ব্যবহৃত পদবীর স্বতন্ত্র তালিকা সংগ্রহ করে তাদের উৎপত্তি বিষয়ে সূচনিত সমাজ-তাত্ত্বিক বিশ্লেষণ করেছেন। আশাকরি বাঙ্গালী হিন্দু সমাজের গঠন ও রূপান্তর বিষয়ে আগ্রহী সকল পাঠক ও গবেষক এই সূচিন্যাস্ত ও সূচনিত ব্যাপক সংকলন সম্বন্ধে পাঠ করবেন।

ডঃ সুরজিৎ সিংহ